

ПРИНЯТО

на заседании
Педагогического совета
МДОАУ «ДСКВ №71 «Лучик»
Протокол № _____
_____ 2022г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом № _____
Заведующим
МДОАУ «ДСКВ №71 «Лучик»

Вовк Е.С. _____ ФИО
_____ 2022г.

**Образовательная программа дошкольного образования
муниципального дошкольного образовательного автономного учреждения
«Детский сад комбинированного вида №71 «Лучик»
г. Орска» Оренбургской области**

Программа выполнена на основе требований федерального государственного образовательного стандарта в структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования
(Приказ Министерства образования и науки РФ №1155 от 17.10.2013)

Авторский коллектив

Разработчики основной образовательной программы дошкольного образования муниципального дошкольного образовательного автономного учреждения «Детский сад комбинированного вида № 71 «Лучик» г. Орска Оренбургской области:

Руководитель авторского коллектива

Заведующий МДОАУ – Вовк Е.С.

Старший воспитатель высшей квалификационной категории - Галушкина Л.Ю.

Члены авторского коллектива:

Учитель-логопед первой квалификационной категории – Баскакова Т.В.,

Учитель-логопед высшей квалификационной категории - Трапезникова Ю.В.

Муз.руководитель высшей квалификационной категории – Шебалина Г.В.

Орск, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

I. Целевой раздел Программы обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений

| | |
|--|-----------|
| 1.1. Пояснительная записка..... | 4 |
| 1.1.1. Цель и задачи Программы..... | 4 |
| 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы..... | 6 |
| 1.1.3. Значимые для разработки и реализации программы характеристики, в том числе характеристики развития детей раннего и дошкольного возраста | 9 |
| 1.2. Планируемые результаты освоения Программы | 22 |

II. Содержательный раздел Программы обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений**2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях:**

| | |
|--|----|
| 2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие | 36 |
| 2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»..... | 54 |
| 2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие» | 67 |
| 2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» | 82 |
| 2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»..... | 96 |

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы..... 101**2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушения развития детей с ОВЗ**

| | |
|---|-----|
| 2.3.1. Описание специальных условий для получения образования детьми с ОВЗ..... | 105 |
| 2.3.2. Механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ..... | 106 |
| 2.3.3. Описание специальных образовательных программ..... | 109 |
| 2.3.4. Описание используемых специальных методов, методических пособий и дидактических материалов..... | 109 |
| 2.3.5. Описание проведения групповых и индивидуальных коррекционных занятий..... | 111 |
| 2.3.6. Описание осуществления квалифицированной коррекции нарушения развития детей с ОВЗ: | |
| 2.3.6.1. Обеспечение коррекции нарушения развития, различных категорий детей с ОВЗ, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы..... | 115 |
| 2.3.6.2. Освоение детьми с ОВЗ Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальная адаптация детей с ОВЗ..... | 116 |

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик..... 116**2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы.....** 123**2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....** 125**2.7. Иные характеристики содержания Программы, в том числе:****2.7.1. Предметно-пространственная развивающая образовательная среда, характер взаимодействия со взрослыми, с другими детьми, система отношений ребенка к миру, к другим людям к себе самому.....** 125**2.7.2. Преимущество программы дошкольного и начального общего образования...****2.8. Часть программы, формируемая участниками образовательных**

| | |
|---|-----|
| отношений: | 138 |
| 2.8.1. Программы, созданные самостоятельно учитывающие образовательные потребности, мотивы и интересы детей, членов их семей и педагогов: | 139 |
| 2.8.1. «Мир, в котором я живу», Галушкина Л.Ю. программа ориентирована на специфику национальных, социокультурных и иных условий..... | 139 |
| 2.8.2. Программа «Куклознайка», программа соответствует потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива..... | 153 |
| III. Организационный раздел Программы обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений | |
| 3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы | 158 |
| 3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания..... | 200 |
| 3.3. Режим дня групп ДОУ..... | 214 |
| 3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий | 216 |
| 3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды... | 221 |
| IV. Дополнительный раздел. Краткая презентация Программы..... | 231 |
| 4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа ДОУ..... | 232 |
| 4.2. Используемые программы | 233 |
| 4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей..... | 223 |

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

1.1. Пояснительная записка

Образовательная программа муниципального дошкольного образовательного автономного учреждения «Детский сад комбинированного вида №71 «Лучик» (далее – Программа МДОАУ «ДСКВ №71 «Лучик»)) разработана в соответствии с:

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
- Федеральным законом от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденный Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28.

Образовательная программа (МДОАУ «ДСКВ №71 «Лучик»)) обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 лет до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по пяти основным образовательным областям: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

В части формируемой участниками образовательных отношений реализуется Программа «Мир, в котором я живу». Данная программа является разделом образовательной программы муниципального дошкольного автономного учреждения «Детский сад комбинированного вида № 71 «Лучик» г. Орска» и направлена на формирование основ краеведения, ценностного отношения к прекрасному, миру природы, труду, воспитание патриотизма.

Программа реализуется с учетом национально-культурных условий многонационального состава населения и спецификой географического расположения Оренбургской области.

Данная программа дополняет и расширяет задачи по познавательному развитию.

Программа «Мир, в котором я живу», ориентирована на детей от 4 до 7 лет.

Программа «Куклознайка». Работа с речевыми куклами помогает осуществить дифференцированный подход с учётом потребностей и речевых возможностей каждого ребёнка. Программа соответствует потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива, расширяет и дополняет задачи по речевому направлению. Реализуется программа в группе компенсирующей направленности с детьми 5-7 лет.

1.1.1. Цель и задачи программы

Цель Программы:

- Обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребёнка в получении качественного дошкольного образования;

- Обеспечение государственных гарантий уровня и качества образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации основных образовательных программ, их структуре и результатам их освоения;
- Сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

Задачи Программы:

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей (в том числе их эмоционального благополучия);
2. Сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие индивидуальных способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;
3. Формирование общей культуры воспитанников, развития их нравственных, интеллектуальных, физических, эстетических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности, формирования предпосылок учебной деятельности;
4. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различных уровней сложности и направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;
5. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
6. Обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
7. Обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
8. Определение направлений для систематического межведомственного взаимодействия, а также взаимодействия педагогических и общественных объединений (в том числе сетевого).

Цели и задачи Программы МДОАУ «ДСКВ №71 «Лучик», части формируемой участниками образовательных отношений «Мир, в котором я живу».

Цель программы:

Приобщение дошкольников к истории и культуре родного города.

Задачи программы:

- Расширить представления о родном городе, названии улиц, закрепить знания о достопримечательностях города Орска;
- Обобщить представления детей об истории города Орска, его символах (герб, флаг).
- Развить интерес к русским народным промыслам;
- Расширить представления о городах Оренбургской области;
- Углубить представления детей о промыслах региона: Оренбургский пуховый платок, изделия из яшмы;
- Подвести к пониманию, что история родного города неразрывно связана с историей государства;
- Формировать первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира;
- Формировать у дошкольников умения слушать, задавать вопросы, обсуждать, актуализировать имеющиеся знания и опыт в процессе познания родного края;

- Формировать представления о социокультурных ценностях города, ее природы
- Воспитывать чувство гордости за своих земляков, ответственности за все, что происходит в городе, сопричастности к этому;

Цели и задачи Программы МДОАУ «ДСКВ №71 «Лучик», части формируемой участниками образовательных отношений «Куклознайка».

Цель программы: развитие всех компонентов речевой системы у детей с общим недоразвитием речи 5-7 лет методом работы с речевыми куклами.

Образовательные задачи

Активизация словарного запаса, формирование и совершенствование грамматического строя речи: расширение словарного запаса, закрепление понятия «слово», «слово-предмет», «слово-действие» «маленькое слово-предлог»; образование притяжательных прилагательных; усвоение формы Р.п. существительных; согласование числительного с существительным; согласование прилагательного с существительным, закрепление навыка правильного употребления предлогов.

Обучение элементам грамоты: ориентировка на листе бумаги; характеристика гласных и согласных звуков, различение понятий «гласный звук» - «согласный звук», «звук- буква»; закрепление понятий «слово», «предложение»; формирование умения составлять предложение, определять количество и последовательность слов в предложении.

Формирование связной речи и речевого общения: составление последовательного описательного рассказа; составление сравнительного описательного рассказа; формирование умения составлять словосочетания, предложения, синквейн, диаманту; развитие диалогической речи, через театрализованную деятельность; составление творческих рассказов.

Коррекционно - развивающие задачи

Развитие правильного речевого дыхания

Развитие произносительной стороны речи: развитие артикуляционной моторики; автоматизация и дифференциация звуков изолированных, в словах, в словосочетаниях и в предложениях.

Развитие мелкой моторики: координация речи с движениями пальцев руки.

Развитие умения оценивать и анализировать собственную выполненную деятельность (деятельность товарища).

Воспитательные задачи

Развитие познавательной активности, инициативы ребёнка, культуры общения и поведения, воспитание аккуратности и бережного отношения к куклам.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Теоретико-методической базой образовательной программы являются: современная теория личности и деятельности (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, А.В. Запорожец, С.Л. Рубинштейн и др.); системный и культурологический подходы (В.К. Бальсевич, М.В. Виленский, И.Ф. Исаев, В.А. Сластенин, Ю.П. Сокольников); теоретические положения организации и построения системы физического воспитания дошкольников (Ю.Ф. Змановский, А.Д. Глазырина, В.И. Кудрявцев).

Содержание образовательной программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено в соответствии с **принципами**, определёнными Федеральным государственным образовательным стандартом:

1. Поддержка разнообразия детства;

2. Сохранения уникальности и самоценности дошкольного детства;
3. Полноценного проживания ребёнком всех этапов дошкольного детства; амплификации детского развития;
4. Создания благоприятной социальной ситуации развития каждого ребёнка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями; содействия и сотрудничества детей и взрослых в процессе развития детей и взаимодействия с людьми, культурой и окружающим миром;
5. Приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
6. Формирования познавательных интересов и познавательных действий ребёнка через его включение в различные виды деятельности;
7. Учёта этнокультурной и социальной ситуации развития детей.

Содержание программы МДОАУ «ДСКВ №71 «Лучик» построено в соответствии с подходами:

- *личностно-ориентированного взаимодействия*, что позволяет обеспечить охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, эмоциональное благополучие каждого ребенка, условия для развития личности ребенка, его творческих способностей, приобщение детей к общечеловеческим ценностям, а также обеспечить открытое образовательное пространство ДОУ, осуществлять психолого-педагогическое сопровождение ребенка и семьи в образовательном процессе.
- *деятельностным подходом*, предусматривающим организацию целенаправленной воспитательной деятельности воспитанника в общем контексте образовательного процесса, обращая внимание на следующие позиции: структуру деятельности, которая включает в себя мотивы, цели, содержание, операционно-деятельностный компонент, предполагаемый результат и отношения субъектов; взаимосвязь мотивов и целей воспитательного процесса; виды деятельности (игровая, познавательная, трудовая, художественная, спортивная и другие) и их влияние на процесс воспитания; формы и методы воспитания; возрастные особенности ребенка при включении в воспитательную деятельность и другие вопросы.
- *средовым подходом* предусматривает использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка.

Содержание программы коррекционной работы определяют **принципы**:

Соблюдение интересов ребёнка. Принцип определяет позицию учителя-логопеда, который призван решать проблему ребёнка с максимальной пользой в интересах ребёнка.

Системность. Принцип обеспечивает единство диагностики, коррекции и развития, т.е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений детей с ОВЗ, а так же всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ребёнка; участие в данном процессе всех участников образовательного процесса.

Непрерывность. Принцип гарантирует ребёнку и его родителя (законным представителям) непрерывность помощи до решения проблемы или определения подхода к её решению.

Принципы и подходы, осуществляемые в процессе реализации программы, в части формируемой участниками образовательных отношений «Мир, в котором я живу»

Принципы:

- Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, родному краю и отечеству;

- Формирование познавательной деятельности в различных видах детской деятельности;
- Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- Построение образовательного процесса на основе комплексно-тематического планирования.
- Предусматривание решений программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования
- Принципы гуманизации, дифференциации и индивидуализации, непрерывности и системности образования.

Принципы осуществляемые в процессе реализации программы, в части формируемой участниками образовательных отношений «Куклознайка»

В основе программы «Куклознайка» лежат принципы коррекционно-развивающего обучения дошкольников с ОНР.

- принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;
- принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
- принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
- принцип конкретности и доступности учебно - методического материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования;
- принцип систематичности и взаимосвязи учебно-методического материала;
- принцип постепенности подачи учебно- методического материала;
- принцип концентрического наращивания информации для детей с разным уровнем речевого развития.
- принцип поддержки эмоционального комфорта и регулирования поведенческих расстройств.
- принцип *сочетания* игровых и учебных видов деятельности. Постепенный переход от игры к учебно-познавательной деятельности.

Основополагающими **подходами** к построению образовательной деятельности в рамках программы стали:

- *системно – деятельностный подход* – как основа учёта ведущего вида деятельности - игровой, установление обратной связи с детьми и родителями;
- *гуманитарный подход* как основа учёта личного опыта детей, индивидуального процесса познания ребенком малой родины;
- *лично-ориентированное взаимодействие*, позволяющее обеспечить охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, эмоциональное благополучие каждого ребенка, условия для развития личности ребенка, его творческих способностей, приобщение детей к общечеловеческим ценностям, а также обеспечить открытое образовательное пространство ДООУ, осуществлять психолого-педагогическое сопровождение ребенка и семьи в образовательном процессе.

- *культурно – антропологический подход* - достижение целевых ориентиров на основе свободных, правовых практик, практико – культурных идентификаций и целостности личности ребенка, практики расширения возможностей детей в системе ДООУ
- *средовой подход* предусматривает использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в познанием ребенком родного города.

1.1.3.Значимые для разработки и реализации программы характеристики, в том числе характеристики развития детей раннего и дошкольного возраста

Основными приоритетными направлениями в деятельности образовательного учреждения являются: физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, коррекционно-развивающее обучение, что определяет специфику структуры и содержание программы МДОАУ «ДСКВ №71 «Лучик», условия реализации образовательной программы, обуславливает вариативность предполагаемых результатов.

Кадровый потенциал. Образовательную программу дошкольного образования в учреждении реализуют педагогические кадры (26 человека), среди них: заведующий – 1; старший воспитатель – 2; педагогический персонал – 17: воспитатели – 17; музыкальный руководитель – 2; педагог-психолог -1; учителя-логопеды – 2; физ.инструктор - 1. Коллектив гибок, мобилен, готов принимать и реализовывать инновационные идеи развития учреждения и системы в целом. На момент разработки образовательной программы 13 человек имеет высшее профессиональное образование; 10 человек - среднее специальное. Высшую квалификационную категорию имеют 7 человека; первую - 10 человек, 2 педагога - прошли процедуру соответствия занимаемой должности, 4 педагога не имеют категории, т.к. проработали в должности менее 2 лет. В 2021-2022г.г. 8 педагогов прошли курсовую подготовку - в рамках дистанционной формы обучения, 2 педагога прошли профессиональную переподготовку. Руководитель ДООУ имеет высшее педагогическое образование, стаж работы в сфере образования 35 лет, в 2017 году прошла переподготовку на базе АБиУС «Менеджмент организации», в количестве 560 часов. В 2018г. руководитель участвовал в Международной конференции «Воспитание и образование детей младшего возраста. ЕССЕ», которая проходила в МГУ в г. Москве, там же она прошла курсы повышения квалификации по дополнительной программе «Особенности развития дошкольного образования в эпоху цифровизации». Таким образом, в ДООУ созданы условия для подготовки, профессиональной переподготовки, повышения квалификации и аттестации административно-управленческого персонала.

Родители воспитанников являются участниками образовательной деятельности дошкольного учреждения. Социальный статус семьи воспитанников: 8,2% - многодетные семьи; в семье 1 ребенок – 60%; в семье двое детей – 32%; с высшим образованием – 47%, со среднее - специальным образованием - 53%; средний возраст родителей воспитанников – 25-40 лет.

Характеристика контингента воспитанников с ограниченными возможностями здоровья

Контингент воспитанников с ограниченными возможностями здоровья и особыми потребностями – дети с ТНР разных уровней речевого развития. Основной речевой диагноз сочетается со сложной формой детской речевой патологии: дизартрией, алалией, задержкой речевого развития.

С учетом анализа состояния здоровья данной категории детей, на основании медицинских карт и данных медико-психологического обследования, выявляются дети с нарушением эмоционально-волевой сферы, с повышенной двигательной активностью, соматически

ослабленные, с коммуникативными проблемами, с патологией речевого аппарата (укороченной подъязычной складкой, прогнатией и прогенией), моторной недостаточностью.

Состав разновозрастных групп компенсирующей и комбинированной направленности определяется особенностями речевого, интеллектуального, личностного развития ребенка, а также возрастным составом детей, нуждающихся в коррекционной помощи. Группы функционируют в режиме 5-дневной рабочей недели. Комплектование детей в группы компенсирующей и комбинированной направленности осуществляется на основании решения городской психолого-медико-педагогической комиссии (далее ПМПК). Программа построена на принципе гуманно-личностного отношения к ребенку и позволяет обеспечить развивающее обучение дошкольников, формирование базовых основ культуры личности детей, всестороннее развитие интеллектуально-волевых качеств, дает возможность сформировать у детей все психические процессы.

Одной из основных задач Программы является овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования.

Программой предусмотрена необходимость охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, обеспечения эмоционального благополучия каждого ребенка. Так она позволяет формировать оптимистическое отношение детей к окружающему, что дает возможность ребенку жить и развиваться, обеспечивает позитивное эмоционально-личностное и социально-коммуникативное развитие.

Объем учебного материала рассчитан в соответствии с возрастными физиологическими нормативами, что позволяет избежать переутомления и дезадаптации дошкольников. Для каждой возрастной группы предложено оптимальное сочетание самостоятельной, индивидуальной и совместной деятельности, сбалансированное чередование специально организованной и нерегламентированной образовательной деятельности; свободное время для игр и отдыха детей выделено и в первой, и во второй половинах дня.

Возрастные особенности развития детей раннего и дошкольного возраста

От 2 до 3 лет

На третьем году жизни продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развиваются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения.

Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

От 3 до 4 лет

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. - В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более

форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса—и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

От 4 до 5 лет

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач.

Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

От 5 до 6 лет

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять

адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи и т.п. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

От 6 до 7 лет

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая речь и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Характеристика детей с нарушениями речи

Характеристика детей с I уровнем развития речи

Первый уровень развития речи характеризуется как отсутствие общеупотребительной речи. Яркой особенностью дизонтогенеза речи выступает стойкое и длительное по времени отсутствие речевого подражания, инертность в овладении ребенком новыми для него словами. Такие дети в самостоятельном общении не могут пользоваться фразовой речью, не владеют навыками связного высказывания. В то же время нельзя говорить о полном отсутствии у них вербальных средств коммуникации. Этими средствами для них являются отдельные звуки и их сочетания — звукокомплексы и звукоподражания, обрывки лепетных слов («кдка» — петушок, «кбй» — открой, «дбба» — добрый, «дйда» — дай, «пи» — пить), отдельные слова, совпадающие с нормами языка. Звукокомплексы, как правило, используются при обозначении лишь конкретных предметов и действий. При воспроизведении слов ребенок преимущественно сохраняет корневую часть, грубо нарушая их звуко-слоговую структуру.

Многоцелевое использование ограниченных вербальных средств родного языка является характерной особенностью речи детей данного уровня. Звукоподражания и слова могут обозначать как названия предметов, так и некоторые их признаки и действия, совершаемые с этими предметами. Например, слово «кока», произносимое с разными интонацией и жестами обозначает «петушок», «кукарекает», «клюет», что указывает на ограниченность словарного запаса. Поэтому ребенок вынужден активно использовать паралингвистические средства общения: жесты, мимику, интонацию.

При восприятии обращенной речи дети ориентируются на хорошо знакомую ситуацию, интонацию и мимику взрослого. Это позволяет им компенсировать недостаточное развитие импрессивной стороны речи. В самостоятельной речи отмечается неустойчивость в произношении звуков, их диффузность. Дети способны воспроизводить в основном однодвусложные слова, тогда как более сложные слова подвергаются сокращениям («пакади» — собака сидит; «атпб» — молоток, «тя мако» — чай с молоком). Наряду с отдельными словами в речи ребенка появляются и первые словосочетания. Слова в них, как правило, употребляются только в исходной форме, так как словоизменение детям еще не доступно. Подобные словосочетания могут состоять из отдельных правильно произносимых двух-трех-сложных слов, включающих звуки раннего и среднего онтогенеза («дать» — дать, взять; «кика» — книга; «пака» — палка); «контурных»

слов из двух-трех слогов («*ато́та*» — морковка, «*тня́патн*» — кровать, «*тяги́*» — мячик); фрагментов слов-существительных и глаголов («*ко*» — корова, «*Бея*» — Белоснежка, «*ни*» — пить, «*па*» — спать); фрагментов слов-прилагательных и других частей речи («*босё*» — большой, «*пака*» — плохой); звукоподражаний и звукокомплексов («*ко-ко*», «*бах*», «*му*», «*ав*») и т. п.

Характеристика детей со II уровнем развития речи

Данный уровень определяется как начатки общеупотребительной речи, отличительной чертой которой является наличие двух-, трех-, а иногда даже четырехсловной фразы: «*Да пить моко*» — дай пить молоко; «*баска атать нйка*» — бабушка читает книжку; «*дадай гать*» — давать играть; «*во изй асаня мясик*» — вот лежит большой мячик. Объединяя слова в словосочетания и фразу, один и тот же ребенок может, как правильно использовать способы согласования и управления, так их и нарушать: «*ти ёза*» — три ежа, «*мога каф*» — много кукол, «*синя када-сы*» — синие карандаши, «*лёт бадйка*» — льет водичку, «*тасин петакбк*» — красный петушок и т. д.

В самостоятельной речи детей иногда появляются простые предлоги или их лепетные варианты («*тидйт а туе*» — сидит на стуле, «*щит а той*» — лежит на столе); сложные предлоги отсутствуют.

Недостаточность практического усвоения морфологической системы языка, в частности словообразовательных операций разной степени сложности, значительно ограничивает речевые возможности детей, приводя к грубым ошибкам в понимании и употреблении приставочных глаголов, относительных и притяжательных прилагательных, существительных со значением действующего лица («*Валя папа*» — Валин папа, «*алйл*» — налил, полил, вылил, «*ги-бы суп*» — грибной суп, «*дайка хвот*» — заячий хвост и т. п.). Наряду с указанными ошибками наблюдаются существенные затруднения в усвоении обобщающих и отвлеченных понятий, системы антонимов и синонимов. Как и на предыдущем уровне, сохраняется многозначное употребление слов, разнообразные семантические замены. Характерным является использование слов в узком значении. Одним и тем же словом ребенок может назвать предметы, имеющие сходство по форме, назначению, выполняемой функции («*муха*» — муравей, жук, паук; «*тибфи*» — туфли, тапочки, сапоги, кеды, кроссовки). Ограниченность словарного запаса проявляется и в незнании многих слов, обозначающих части тела, части предмета, посуду, транспорт, детенышей животных и т. п. («*юка*» — рука, локоть, плечо, пальцы, «*стуй*» — стул, сиденье, спинка; «*мис-ка*» — тарелка, блюдце, блюдо, ваза; «*лииска*» — лисенок, «*мйнъка вбйк*» — волчонок и т. д.). Заметны трудности в понимании и использовании в речи слов, обозначающих признаки предметов, форму, цвет, материал.

Связная речь характеризуется недостаточной передачей некоторых смысловых отношений и может сводиться к простому перечислению событий, действий или предметов. Детям со II уровнем речевого развития крайне затруднительно составление рассказов, пересказов без помощи взрослого. Даже при наличии подсказок, наводящих вопросов дети не могут передать содержание сюжетной линии. Это чаще всего проявляется в перечислении объектов, действий с ними, без установления временных и причинно-следственных связей.

Звуковая сторона речи детей в полном объеме не сформирована и значительно отстает от возрастной нормы: наблюдаются множественные нарушения в произношении 16—20 звуков. Высказывания дошкольников малопонятны из-за выраженных нарушений слоговой структуры слов и их звуконаполняемости: «*Дандйс*» — карандаш, «*аквая*» — аквариум, «*витисёд*» — велосипед, «*мисанёй*» — милиционер, «*хадйка*» — холодильник.

Характеристика детей с III уровнем развития речи

Для данного уровня развития речи детей характерно наличие развернутой фразовой речи с выраженными элементами недоразвития лексики, грамматики и фонетики. Типичным является использование простых распространенных, а также некоторых видов сложных предложений. Структура предложений может быть нарушена за счет пропуска или перестановки главных и второстепенных членов, например: *«бейка мотлит и не узнана»* — белка смотрит и не узнала (зайца); *«из тубы дым тойбы, потамути хбйдна»* — из трубы дым валит столбом, потому что холодно. В высказываниях детей появляются слова, состоящие из трех-пяти слогов (*«акваиум»* — аквариум, *«татал-лист»* — тракторист, *«вадапавод»* — водопровод, *«зади-гайка»* — зажигалка).

Специальные задания позволяют выявить существенные затруднения в употреблении некоторых простых и большинства сложных предлогов, в согласовании существительных с прилагательными и числительными в косвенных падежах (*«взяла с ясика»* — взяла из ящика, *«тли ведёлы»* — три ведра, *«коёбка лезит под стула»* — коробка лежит под стулом, *«нет койчняя палка»* — нет коричневой палки, *«пйсит ламастел, касит лучком»* — пишет фломастером, красит ручкой, *«лбжит от тдя»* — взяла со стола и т. п.). Таким образом, формирование грамматического строя языка у детей на данном уровне носит незавершенный характер и по-прежнему характеризуется наличием выраженных нарушений согласования и управления.

Важной особенностью речи ребенка является недостаточная сформированность словообразовательной деятельности. В собственной речи дети употребляют простые уменьшительно-ласкательные формы существительных, отдельных притяжательных и относительных прилагательных, названия некоторых профессий, приставочные глаголы и т. д., соответствующие наиболее продуктивным и частотным словообразовательным моделям (*«хвост — хвостик, нос — носик, учит — учитель, играет в хоккей — хоккеист, суп из курицы — куриный и т. п.»*). В то же время они не обладают еще достаточными когнитивными речевыми возможностями для адекватного объяснения значений этих слов (*«выключатель»* — *«ключит свет»*, *«виноградник»* — *«он садит»*, *«печник»* — *«пё-чка»* и т. п.). Стойкие и грубые нарушения наблюдаются при попытках образовать слова, выходящие за рамки повседневной речевой практики. Так, дети часто подменяют операцию словообразования словоизменением (вместо *«ручище»* — *«руки»*, вместо *«воробыха»* — *«воробы»* и т. п.) или вообще отказываются от преобразования слова, заменяя его ситуативным высказыванием (вместо *«велосипедист»* — *«который едет велисипед»*, вместо *«мудрец»* — *«который умный, он все думает»*). В случаях, когда дети все-таки прибегают к словообразовательным операциям, их высказывания изобилуют специфическими речевыми ошибками. Речевые ошибки встречаются при выборе производящей основы (*«строит дома — домник»*, *«палки для лыж — палныеъ»*), при пропусках и заменах словообразовательных аффиксов (*«тракторыл»* — тракторист, *«чйтик»* — читатель, *«абрикбснын»* — абрикосовый и т. п.), при грубом искажении звуко-слоговой структуры производного слова (*«свинцовый»* — *«свитенбй, свицой»*), в стремлении к механическому соединению в рамках слова корня и аффикса (*«гороховый»* — *«горохвый»*, *«меховой»* — *«мёхный»* и т. п.). Типичным проявлением общего недоразвития речи данного уровня являются трудности переноса словообразовательных навыков на новый речевой материал.

Для этих детей характерно неточное понимание и употребление обобщающих понятий, слов с абстрактным и переносным значением (вместо *«одежда»* — *«пальтиш, кофнички»* — кофточки, *«мебель»* — *«разные стблы»*, *«посуда»* — *«миски»*), незнание названий слов, выходящих за рамки повседневного бытового общения: частей тела человека (локоть, переносица, ноздри, веки), животных (копыта, вымя, грива, бивни), наименований профессий (машинист, балерина, плотник, столяр) и действий, связанных с ними (водит, исполняет, пилит, рубит, строгают), неточность употребления слов для обозначения

животных, птиц, рыб, насекомых (носорог — «корова», жираф — «большая лошадь», дятел, соловей — «птичка», щука, сом — «рыба», паук — «муха», гусеница — «червяк») и т. п. Отмечается тенденция к множественным лексическим заменам по различным типам: смешения по признакам внешнего сходства, замещения по значению функциональной нагрузки, видо-родовые смешения, замены в рамках одного ассоциативного поля и т. п. («посуда» — «миска», «нора» — «дыра») «кастрюля» — «миска», «нырнул» — «купался»).

Наряду с лексическими ошибками у детей с III уровнем развития речи отмечается и специфическое своеобразие связной речи. Недостаточная сформированность связной речи часто проявляется как в детских диалогах, так и в монологах. Это подтверждают трудности программирования содержания развернутых высказываний и их языкового оформления. Характерными особенностями связной речи являются нарушение связности и последовательности рассказа, смысловые пропуски существенных элементов сюжетной линии, заметная фрагментарность изложения, нарушение временных и причинно-следственных связей в тексте. Указанные специфические особенности обусловлены низкой степенью самостоятельной речевой активности ребенка, с неумением выделить главные и второстепенные элементы его замысла и связей между ними, с невозможностью четкого построения целостной композиции текста. Одновременно с этими ошибками отмечается бедность и однообразие используемых языковых средств. Так, рассказывая о любимых игрушках или о событиях из собственной жизни, дети в основном используют короткие, малоинформативные фразы. При построении предложений они опускают или переставляют отдельные члены предложения, заменяют сложные предлоги простыми. Часто встречается неправильное оформление связей слов внутри фразы и нарушение межфразовых связей между предложениями.

В самостоятельной речи типичными являются трудности в воспроизведении слов разной слоговой структуры и звуко наполняемости: персеверации («неневик» — снеговик, «хихийст» — хоккеист), антиципации («астбус» — автобус), добавление лишних звуков («мендвёдь» — медведь), усечение слогов («мисанёл» — милиционер, «вапра-вдт» — водопровод), перестановка слогов («вбкрик» — коврик, «восблики» — волосики), добавление слогов или слогаобразующей гласной («корабыль» — корабль, «ты-раёа» — трава). Звуковая сторона речи характеризуется неточностью артикуляции некоторых звуков, нечеткостью дифференциации их на слух. Недостаточность фонематического восприятия проявляется в том, что дети с трудом выделяют первый и последний согласный, гласный звук в середине и конце слова, не подбирают картинки, в названии которых есть заданный звук, не всегда могут правильно определить наличие и место звука в слове и т. п. Задания на самостоятельное придумывание слов на заданный звук не выполняют.

Индивидуальные особенности контингента воспитанников

В МДОАУ № 71 функционируют 12 групп из них 9 общеразвивающей направленности, 2 комбинированной направленности и 2 компенсирующей направленности. Среднесписочный состав воспитанников составляет 285 детей. Полноценному развитию детей способствует индивидуальный подход, который невозможен без знания индивидуальных особенностей каждого ребенка. Организация образовательного процесса в учреждении осуществляется с учетом индивидуальных анатомо-физиологических, психологических и педагогических особенностей детей.

Анализ индивидуальных особенностей воспитанников МДОАУ № 71 осуществляется в разрезе аспектов:

- особенности физического развития воспитанников,
- особенности психологического развития воспитанников.

Особенности физического развития воспитанников

Оценка физического развития контингента воспитанников дошкольного учреждения, в том числе оценка состояние здоровья, проводится комплексно, с учетом ряда показателей: показатели антропометрических исследований развития детей; распределение воспитанников по «группам здоровья».

Антропометрическое исследование показателей развития воспитанников, проводимое в МДОАУ № 71, включает два критерия – измерение длины тела и массы тела. Анализ антропометрических данных контингента воспитанников МДОАУ № 71 показал, что все дети имеют показатели в пределах возрастных норм.

Распределения детей по группам здоровья:

| учебный год | группа здоровья | | | |
|-------------|-----------------|-------------|-------------|----------------|
| | первая, (%) | вторая, (%) | третья, (%) | четвертая, (%) |
| 1 корпус | 84 | 81 | | - |
| 2 корпус | 81 | 75 | 5 | - |
| Всего детей | 165 | 156 | 5 | - |

Таким образом, большинство детей, посещающих ДООУ, составляют дети первой и второй групп здоровья, при этом основная масса - это дети, относящиеся к первой группе здоровья.

Анализ уровня физической подготовленности воспитанников МДОАУ №71 осуществляется по возрастным группам.

Физическая подготовленность детей характеризуется совокупностью сформированных двигательных навыков и основных физических качеств.

В качестве основных методов оценки физической подготовленности детей выступили педагогические наблюдения и анализ выполнения двигательных упражнений и заданий.

Исходя из состояния здоровья воспитанников, педагоги подбирают формы работы с учетом возрастных особенностей, физического развития ребенка, состояния здоровья и уровня физической подготовленности. Педагогами широко используются физкультурно-оздоровительные мероприятия: утренняя гимнастика; дыхательная гимнастика; физкультминутки; дни здоровья; закаливающие мероприятия.

Особенности психологического развития воспитанников.

Среди детей детского сада встречаются дети, принадлежащие ко всем 4 типам темпераментов: сангвиники, холерики, меланхолики и флегматики, а так же смешанные типы. (75%) детей - можно отнести к представителям темперамента «сангвиник».

20 детей с повышенной тревожностью (гр. младшего возраста), проявления которой, как правило, снижается в группах среднего возраста. Агрессивные тенденции в поведении встречаются не более чем у 17 детей и корректируются в процессе педагогического воздействия. Обидчивость и эмоционально неустойчивость у 10 детей. С данной категорией детей работа строится индивидуально. Педагоги чаще хвалит детей, избегает завышенных или заниженных требований; использует на занятиях элементы игры и соревнования; игнорирует негативные поступки и поощряет позитивные; большие задания разбивает на последовательные части, контролируя каждое; строит процесс воспитания на положительных эмоциях; способствует элиминации (удаление, исчезновение) агрессии; терпеливо обучает необходимым социальным нормам и навыкам общения.

Более 250 детей демонстрируют навыки адекватного отношения к себе, имеют представления своего места в окружающем мире, в системе межличностных отношений со

сверстниками и взрослыми, проявляют толерантное поведение по отношению к сверстникам другого пола и национальности.

Основной контингент воспитанников ДОУ – общительные, эмоционально – отзывчивые дети, с развитыми психическими процессами согласно возрасту. Большинство воспитанников МДОАУ № 71 проявляют интерес и склонности к познавательному развитию: с удовольствием играют в различные игры на развитие логического мышления. Кроме того, дети проявляют интерес к истории и наследию родного края, родного города. Таким образом, индивидуальные особенности воспитанников детского сада учитываются при организации образовательного процесса, разработке части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.

**Значимые для разработки и реализации программы разработанной
самостоятельно и представленной в части Программы, формируемой участниками
образовательных отношений**

Программа «Мир, в котором я живу»

4-5 лет

В среднем дошкольном возрасте начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение. Начинает развиваться образное мышление.

На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Продолжает развиваться воображение. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

Дети этого возраста способны совершать целевые прогулки по ближайшим улицам, наблюдать за горожанами, их трудом по благоустройству города, за машинами на улицах. Могут воспринимать художественную литературу об исторических событиях, о народном героизме.

С детьми 4–5 лет можно проводить знакомство с главными достопримечательностями города, вызывать чувство восхищения красотой города, подчеркивать, что все вокруг создано руками человека очень давно, но народ помнит имена тех мастеров, кто создал, ваял, творил.

5- 6 лет

В старшем дошкольном возрасте познавательная сфера начинает играть существенную роль в общем познавательном развитии ребенка. В сознании детей этого возраста накоплен значительный информационный багаж, что позволяет ему расширить свой кругозор, вникнуть в существующие в нашем мире связи и отношения, утвердиться в своем отношении к окружающему миру. Именно в этом возрасте мы можем вырастить человека – созидателя, положив в основу детского отношения к миру заботу, доброту, гуманность и сострадание любовь к родному краю и своему Отечеству. Ребенок пронесет это отношение через всю свою жизнь. А приобретаемые знания будут накладываться на это отношение. В старшем дошкольном возрасте происходит формирование духовно-нравственной основы ребенка, его эмоций, чувств, мышления, механизмов социальной адаптации в обществе, т.е. начинается процесс осознания себя в окружающем мире. Начинают развиваться те черты характера, которые незримо связывают маленького человека со своим народом, своей страной. Дети в этом возрасте способны давать определения некоторым моральным понятиям и достаточно тонко их различать, могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях. Социально-нравственные чувства и эмоции

достаточно устойчивы. В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) правила и нормы.

6 - 7 лет

Накопленные к шести годам сведения о большом мире являются серьезной базой для дальнейшего развития познавательной сферы ребенка. Эта база данных о большом мире снова требует от него определенных умений в упорядочивании накопленных и поступающих сведений. Именно в этом возрасте происходит знакомство детей с причинно – следственными связями как одним из жизненно важных и необходимых условий целостности нашего мира и формирование положительного отношения к миру.

Детям 6-7 лет доступны элементы нравственно-патриотического воспитания: чувство любви к родному городу, родной природе, чувство гордости за достижения своих земляков, интерес к явлениям общественной жизни.

1.2. Планируемый результат освоения Программы

Целевые ориентиры для освоения основной образовательной Программы

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Настоящие требования являются ориентирами для:

а) решения задач формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями воспитанников;

б) изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 лет до 7 лет;

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи).

Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

- Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.
- Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

В рамках реализации индивидуального образовательного маршрута оценивается динамика развития ребенка в условиях реализации содержания образовательных областей и связанных с ними тематических модулей.

Группа 2-3 года:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

- Развитие положительного отношения к себе.
- Развитие стремления к общению со взрослыми. Проявление интереса к общению со сверстниками;

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

- Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности.

Сформированы простейшие навыки самообслуживания.

Ребенок в семье и обществе, патриотическое воспитание

- Развиты навыки игровой деятельности.
- Сформированы определенные представления о себе, о семье, о детском саду.

Формирование основ безопасности

- Сформированы элементарные правила безопасного поведения в природе, на дороге.

Развитие игровой деятельности

- Формирование игровых умений, способствующих становлению самостоятельной сюжетной игры

Образовательная область «Познавательное развитие»

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

- Сформированы первичные представления об объектах окружающего мира

Приобщение к социокультурным ценностям.

- У ребенка сформированы действия с предметами и игрушками. Ознакомление с миром природы

- Знаком с доступными явлениями природы

- Умеет различать красоту природы в разное время года.

Образовательная область «Речевое развитие»

Развитие речи:

- понимает речь (пассивную),
- развита активная речь,
- сформирован фонематический слух,

Художественная литература

- знает произведения детской художественной литературы
- умеет договаривать слова за воспитателем.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Изобразительная деятельность (Рисование).

- Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты.

- Правильно пользуется кистью и красками.

Изобразительная деятельность (Лепка).

- Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней.

Музыкально-художественная деятельность (Музыка)

- Слушает музыкальное произведение до конца.
- Узнает знакомые песни.
- Различает звуки по высоте (в пределах октавы).
- Замечает изменения в звучании (тихо — громко).
- Поет, не отставая и не опережая других.
- Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.).
- Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

Образовательная область «Физическое развитие»

Физическая культура

- Освоены различные виды движений.

Формирование основ ЗОЖ

- Сформированы знания о значении разных органов человека (глаза, уши и т.д.).

Группа 3-4 года:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

- Может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя.
- Умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей.

Ребенок в семье и обществе, патриотическое воспитание

- Способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться (кукольный, драматический театры).
- Разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок.
- Имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев.
- Может принимать участие в беседах о театре (театр — актеры — зрители, поведение людей в зрительном зале).

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

- Приучен к опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).
 - Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания.
 - Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх.
 - Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности.
- Может помочь накрыть стол к обеду.

Формирование основ безопасности

- Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.
- Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.

Развитие игровой деятельности

- Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами.

- Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями.
- Продолжительность игры небольшая.
 - Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами.
- Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Развитие познавательно – исследовательской деятельности

- Называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет признаки (цвет, форма, материал).
- Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму.
- Понимает смысл обозначений: вверху – внизу, впереди – сзади, над – под. верхняя – нижняя (полоска)

Приобщение к социокультурным ценностям.

- Понимает смысл слов: утро, вечер, день, ночь
- Ориентируется в помещениях детского сада.
- Называет свой город (поселок, село).

Ознакомление с миром природы

- Знает и называет некоторые растения, животных и их детенышей. Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе.
- Проявляет бережное отношение к природе.

Конструктивно-модельная деятельность.

- Знает, называет и правильно использует детали строительного материала.
- Умеет располагать кирпичики, пластины вертикально.
- Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими.

Формирование элементарных математических представлений.

- Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме (отбирает все красные предметы, все круглые и т.п.).
- Может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы
- Умеет находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов; Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов; понимает конкретный смысл слов: (больше, меньше, столько же)
- Видит общий признак предметов;
- Сравнивает предметы контрастных и одинаковых размеров;
- Ориентируется в расположении частей своего тела;

Образовательная область «Речевое развитие»

Развитие речи

- Рассматривает сюжетные картинки.
- Отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения.
- Использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами.

Художественная литература

- Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя.
- Называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него.
- Может прочитать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Изобразительная деятельность (Рисование).

- Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты.

- Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам.
- Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками.

Изобразительная деятельность (Лепка).

- Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней.
- Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки.

Изобразительная деятельность (Аппликация).

- Создает изображения предметов из готовых фигур.
- Украшает заготовки из бумаги разной формы.
- Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы.

Музыкально-художественная деятельность (Музыка)

- Слушает музыкальное произведение до конца.
- Узнает знакомые песни.
- Различает звуки по высоте (в пределах октавы).
- Замечает изменения в звучании (тихо — громко).
- Поет, не отставая и не опережая других.
- Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.).
- Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

Образовательная область «Физическое развитие»

Физическая культура

- Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом.
- Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см.
- Может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м.
- Умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление.
- Умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя.
- Сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы.

Формирование основ ЗОЖ

- Различает и называет органы чувств человека;
- Имеет представление о полезной и вредной пище
- Сформирована потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности.

Группа 4-5 лет:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

- Соблюдает правила элементарной вежливости.
- Самостоятельно или после напоминания со стороны взрослого использует в общении со взрослым «вежливые» слова, обращается к сотрудникам детского сада по имени, отчеству.

Ребенок в семье и обществе, патриотическое воспитание

- Проявляет личное отношение к соблюдению (и нарушению) моральных норм (стремится к справедливости, испытывает чувство стыда при неблагоприятных поступках).
- Умеет (сам или при помощи взрослого) вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

- Ситуативно проявляет доброжелательное отношение к окружающим, умение делиться с товарищем; имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.
- Понимает, что надо жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.
- Эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей.
- Положительно высказывается о представителях разных этносов, толерантно относится к детям других национальностей, в общении с ними первичными для дошкольника являются личностные особенности, а не этническая принадлежность.
- Знает, что нельзя вмешиваться в разговор взрослых.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

- Умеет замечать беспорядок в одежде и устранять его самостоятельно.
- Знает, что надо соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада, после игры убирать на место игрушки, строительный материал.
- Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры.
- Самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания.
- Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности.
- Умеет самостоятельно кушать, пользоваться салфеткой.
- Приучен к опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).
- Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания.
- Соблюдает элементарные правила гигиены (по мере необходимости моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает рот при кашле).
- Обращается за помощью к взрослым при заболевании, травме. Соблюдает элементарные правила приема пищи (правильно пользуется столовыми приборами, салфеткой, полощет рот после еды).
- Выполняет индивидуальные и коллективные поручения.
- Проявляет предпосылки ответственного отношения к порученному заданию, стремится выполнить его хорошо.
- Самостоятельно одевается, раздевается, складывает и убирает одежду с помощью взрослого, приводит ее в порядок.
- Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой.
- Самостоятельно готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы по окончании работы.
- Способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.
- Способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого;
- Может проявить инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.
- Способен сосредоточенно действовать в течение 15-20 минут.

Развитие игровой деятельности

- Разделяет игровые и реальные взаимодействия. Умеет планировать последовательность действий.
- В процессе игры может менять роли. Умеет соблюдать правила игры.
- Умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие.
- Имеет такие качества личности как: воображающий, придумывающий, способный к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности
- Умеет в быту, в самостоятельных играх посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками
- Умеет объединяться со сверстниками для игры в группу из 2-3 человек на основе личных симпатий, выбирать роль в сюжетно-ролевой игре.
- Умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

- Во взаимоотношениях со сверстниками проявляет избирательность, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм.

- Проявляет умение объединяться с детьми для совместных игр, согласовывать тему игры, распределять роли, поступать в соответствии с правилами и общим замыслом. Умеет подбирать предметы и атрибуты для сюжетно-ролевых игр.

- Объединяясь в игре со сверстниками, может принимать на себя роль, владеет способом ролевого поведения.

- Соблюдает ролевое соподчинение (продавец — покупатель) и ведет ролевые диалоги.

- Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет.

- В дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам.

- В настольно-печатных играх может выступать в роли ведущего, объяснять сверстникам правила игры.

- В самостоятельных театрализованных играх обустраивает место для игры (режиссерской, драматизации), воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит.

Формирование основ безопасности

- Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.

- Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорт; элементарные правила дорожного движения.

- Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.

- Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети».

- Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

- Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

Образовательная область «Познавательное развитие»

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

- Знает свое имя и фамилию, возраст, имена членов своей семьи. Может рассказать о своем родном городе, назвать его, Знает некоторые государственные праздники.

- Имеет представление о Российской армии, ее роли в защите Родины.

- Знает некоторые военные профессии.

- Знаком с профессиями (воспитатель, врач, продавец, повар, шофер, строитель).

- Самостоятельно может рассказать о родной стране (ее достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), вспомнить стихотворения, песни о родной стране, народные игры.

- Интересуется собой (кто я?), сведениями о себе, о своем прошлом, о происходящих с ним изменениях.

- Интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами.

- Проявляет интерес к животным и растениям, к их особенностям, к простейшим взаимосвязям в природе; участвует в сезонных наблюдениях.

- Испытывает положительные эмоции от правильно решенных познавательных задач, от познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности.

- Использует разные способы обследования предметов, включая простейшие опыты.

- Способен устанавливать простейшие причинно-следственные связи между предметами и явлениями, делать обобщения.

- Умеет занимать себя игрой, самостоятельной художественной деятельностью.

- Имеет такие качества личности как: воображающий, придумывающий, способный к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности

- Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи; участвует в обсуждениях.
- Умеет проявлять доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к окружающим.
- Откликается на эмоции близких людей и друзей, делает попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь.

Приобщение к социокультурным ценностям

- Называет разные предметы, которые окружают его в помещениях, на участке, на улице; знает их назначение.
- Называет признаки и количество предметов. Ознакомление с миром природы
- Называет домашних животных и знает, какую пользу они приносят человеку.
- Различает и называет некоторые растения ближайшего окружения.
- Называет времена года в правильной последовательности.
- Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе.

Формирование элементарных математических представлений

- Различает, из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особенности (цвет, размер, назначение).
- Умеет считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?».
- Сравнивает количество предметов в группах на основе счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определять, каких предметов больше, меньше, равное количество.
- Умеет сравнивать два предмета по величине (больше — меньше, выше — ниже, длиннее — короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг к другу или наложения.
- Различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб; знает их характерные отличия.
- Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху — внизу, впереди — сзади); умеет двигаться в нужном направлении по сигналу: вперед и назад, вверх и вниз (по лестнице).
- Определяет части суток.

Конструктивно-модельная деятельность.

- Способен конструировать по собственному замыслу.
- Способен использовать простые схематические изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи.
- Начинает появляться образное предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия.
- При создании построек из строительного материала может участвовать в планировании действий, договариваться, распределять материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.
- Умеет использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств.
- Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога.
- Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам.

Образовательная область «Речевое развитие»

Развитие речи:

Активный словарный запас составляет больше 2000 слов.

- Отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающегося ближайшего окружения.
- Использует все части речи, распространенные предложения и предложения с однородными членами.
- Понимает и употребляет слова-антонимы; умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница — сухарница).
- Умеет выделять первый звук в слове.
- Рассказывает о содержании сюжетной картинки.
- С помощью взрослого повторяет образцы описания игрушки.

- Речь, при взаимодействии со сверстниками, носит преимущественно ситуативный характер.
- Содержание общения со взрослым выходит за пределы конкретной ситуации, речь при общении со взрослым становится вне ситуативной.
- В театрализованных играх умеет интонационно выделять речь тех или иных персонажей
- Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя.
- Может выучить небольшое стихотворение.
- Может описать предмет, картину, составить рассказ по картинке, пересказать наиболее выразительный и динамичный отрывок из сказки.
- Эмоционально и заинтересованно следит за развитием действия в играх - драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.
- Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние (сердитый, печальный), этические качества (хитрый, добрый), эстетические характеристики (нарядный, красивый).

Художественная литература

- Слушая новые сказки, рассказы, стихи, следит за развитием действия, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов.
- Делает попытки решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Изобразительная деятельность (Рисование).

- Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов.
- Передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.
- Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), испытывает чувство радости
- Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки. Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.

Изобразительная деятельность (Лепка).

- Создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию. Использует все многообразие усвоенных приемов лепки.

Изобразительная деятельность (Аппликация).

- Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник). Вырезает круг из квадрата, овал — из прямоугольника, умеет плавно срезать и закруглять углы. Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.

Музыкально-художественная деятельность (Музыка)

- Узнает песни по мелодии.
 - Различает звуки по высоте (в пределах сексты — септимы).
 - Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми — начинать и заканчивать пение.
 - Выполняет движения, отвечающие характеру музыки.
 - Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах.
 - Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
 - Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.
- Образовательная область «Физическое развитие» Физическая культура**
- Владеет соответствующими возрасту основными движениями.
 - Сформирована потребность в двигательной активности: проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности

- Проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях.
- Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).
- Принимает правильное исходное положение при метании; может метать предметы разными способами правой и левой рукой; отбивает мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд
- Может ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м. 30
- Умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу.
- Может скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м).
- Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны.
- Выполняет упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений. Формирование основ ЗОЖ
- Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни.
- Проявляет умения самостоятельно решать задачи, связанные с поддержанием и укреплением здоровья (здоровьесберегающая модель поведения).
- С удовольствием делает зарядку.
- Имеет представление о вредных и полезных продуктах.

Группа 5-6 лет:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

- Соблюдает правила элементарной вежливости.
- Проявляет умение работать коллективно, договариваться со сверстниками о том, кто какую часть работы будет выполнять.
- Понимает, что надо заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.
- Может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие игровой деятельности

- Распределяет роли до начала игры и строит свое поведение, придерживаясь роли.
- Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли.
- Использует различные источники информации, способствующие обогащению игры (кино, литература, экскурсии и др.).
- Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре.
- Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры.
- Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей.
- Объясняет правила игры сверстникам.
- Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет.
- В дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам, оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш
- В настольно-печатных играх может выступать в роли ведущего, объяснять сверстникам правила игры.
- В самостоятельных театрализованных играх обустривает место для игры (режиссерской, драматизации), воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит.

Ребенок в семье и обществе, патриотическое воспитание

- Если при распределении ролей в игре возникают конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, решает спорные вопросы и улаживает конфликты с помощью речи: убеждает, доказывает, объясняет.
- Расширены представления о семье, детском саде, о родной стране

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

- Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры.
- Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу
- Имеет навыки опрятности (замечает неопорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).
- Сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком).
- Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом.
- Соблюдает элементарные правила приема пищи (правильно пользуется столовыми приборами, салфеткой, полощет рот после еды).
- Приучен к опрятности (замечает неопорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).
- Соблюдает элементарные правила гигиены (по мере необходимости моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает рот при кашле).
- Обращается за помощью к взрослым при заболевании, травме.
- Выполняет индивидуальные и коллективные поручения.
- Самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью.
- Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол.
- Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада.
- Выполняет поручения по уходу за растениями в уголке природы.
- Самостоятельно готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы по окончании работы.
- Проявляет предпосылки ответственного отношения к порученному заданию, стремится выполнить его хорошо.
- Способен сосредоточенно действовать в течение 20-25 минут. Проявляет ответственность за выполнение трудовых поручений. Проявляет стремление радовать взрослых хорошими поступками.

Формирование основ безопасности

- Соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду, на улице.
- В повседневной жизни сам, без напоминания со стороны взрослых пользуется «вежливыми» словами.
- Хорошо ориентируется не только в ближайшем к детскому саду и дому микрорайоне, но и в центральных улицах родного города.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

- Имеет первичные представления об объектах окружающего мира.
- Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны
- Развита первичные навыки проектно-исследовательской деятельности;
- Положительно высказывается о представителях разных этносов, толерантно относится к детям других национальностей, в общении с ними первичными для дошкольника являются личностные особенности, а не этническая принадлежность.
- ребенок относит себя к определенному этносу, имеет некоторые представления об особенностях этого этноса;
- испытывает чувство общности с особями того же пола, с членами своей семьи, с гражданами своей страны, способствующее пониманию своего места в жизни

Приобщение к социокультурным ценностям

- Знает и называет свое имя и фамилию, имена и отчества родителей. Знает, где работают родители, как важен для общества их труд.
- Знает семейные праздники. Имеет постоянные обязанности по дому.
- Может рассказать о своем родном городе Орске, назвать улицу, на которой живет.

- Знает, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; что Москва — столица нашей Родины. Имеет представление о флаге, гербе, мелодии гимна
- Знает некоторые государственные праздники.
- Знает военные профессии.
- Знаком со многими профессиями.
- Имеет представление о Российской армии, о годах войны, о Дне Победы.
- Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту
- Знает название родного города, страны, ее столицу.

Ознакомление с миром природы

- Называет времена года, отмечает их особенности.
- Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года.
- Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений.
- Бережно относится к природе.
- Различает и называет некоторые растения ближайшего окружения.
- Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе.

Формирование элементарных математических представлений

- Считает (отсчитывает) в пределах 10.
- Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»
- Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).
- Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения.
- Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины.
- Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам.
- Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон).
- Называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток.
- Называет текущий день недели.
- Определяет части суток.

Конструктивно-модельная деятельность.

- Способен конструировать по собственному замыслу.
- Умеет анализировать образец постройки.
- Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.
- Создает постройки по рисунку.
- Умеет работать коллективно.
- При создании построек из строительного материала может участвовать в планировании действий, договариваться, распределять материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.
- Умеет использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств.
- Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога.
- Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам.

Образовательная область «Речевое развитие»

Развитие речи:

- Имеет достаточный богатый словарный запас.
- Может участвовать в беседе.
- Умеет аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника
- Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения.
- Определяет место звука в слове.

- Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.
- Речь становится главным средством общения. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи.
- Может сочинять оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории и рассказывать их сверстникам и взрослым.
- Использует все части речи, активно занимается словотворчеством, использует синонимы и антонимы.
- Знает 2—3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2—3 считалки, 2-3 загадки. Называет жанр произведения.
- Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.
- Умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылается на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).
- Проявляет умение поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.
- Знает состав слова;
- Знает состав предложения;
- Различает гласные и согласные буквы;

Художественная литература

- Эмоционально и заинтересованно следит за развитием действия в играх - драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.
- Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние, этические качества, эстетические характеристики.
- Слушая новые сказки, рассказы, стихи, следит за развитием действия, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов.
- Делает попытки решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Изобразительная деятельность (Рисование).

- Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.
- Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.
- Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.
- Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства, лет.

Изобразительная деятельность (Лепка).

- Лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы.
- Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.
- Создает изображения по мотивам народных игрушек.

Изобразительная деятельность (Аппликация).

- Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник).
- Вырезает круг из квадрата, овал — из прямоугольника, умеет плавно срезать и закруглять углы.
- Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей
- Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур
- Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.

Музыкально-художественная деятельность (Музыка)

- Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).

- Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
 - Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении).
- Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.
- Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе

Образовательная область «Физическое развитие»

Физическая культура

- Владеет соответствующими возрасту основными движениями.
- Сформирована потребность в двигательной активности: проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности.
- Проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях
- Проявляет желание участвовать в играх с элементами соревнования, в играх-эстафетах
 - Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп.
- Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа.
- Может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку 35
- Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м).
- Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие.
 - Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом.

Формирование основ ЗОЖ

- Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни.
- Знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений.
- Имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье.
- Знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня
- Имеет элементарные представления о здоровом образе жизни, о зависимости здоровья от правильного питания.
- Начинает проявлять умение заботиться о своем здоровье.
- Имеет представление о вредных и полезных продуктах.

Группа 6-7 лет:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

- Соблюдает правила вежливости.
- Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения (выразительные движения, жесты и т.д.).

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

- Усвоил основные культурно-гигиенические навыки (быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистит зубы, полощет рот после еды, моет ноги перед сном).
- Правильно пользуется носовым платком и расческой, следит за своим внешним видом.
- Быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви.
- Правильно пользуется столовыми приборами (ложка, вилка, нож); правильно держит приборы, действует ими легко и свободно
- Выполняет индивидуальные и коллективные поручения.
- Проявляет стремление радовать взрослых хорошими поступками.
- Четко выполняет дежурство по столовой и в уголке природы.
- Надолго удерживает в памяти несложное условие при выполнении каких-либо действий.
- Способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели.
- Проявляет трудолюбие, активность в работе на участке детского сада и в группе.
- Самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет беспорядок в своем внешнем виде.
- Ответственно выполняет поручения педагога, обязанности дежурного по столовой, в уголке - природы.
- Может рассказать подробно о работе своих родителей.
- Может планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы необходимые для занятий, игр.
- С легкостью выполняет самостоятельно простейшие ручные трудовые операции с использованием ножниц, клея, ниток и иголки и др.

Ребенок в семье и обществе, патриотическое воспитание

- В конфликтных ситуациях стремится найти конструктивный способ выхода из конфликта, учитывая интересы всех его участников.
- Активно использует речь в общении со сверстниками (объясняет правила, распределяет роли, задает вопросы).
- Охотно вступает в речевое общение с взрослыми (рассказывает о произошедших событиях, комментирует собственные действия, пересказывает знакомые сказки и пр.)
- Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации.
- Поведение преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо».
- При переходе от физкультурных занятий к занятиям в группе ребенок легко и самостоятельно переключается на новые требования.
- Обычно следует правилам культурного поведения при взаимодействии с детьми.
- Самостоятельно, без напоминаний выполняет режимные требования, предлагаемые педагогом.
- Всегда без возражений спокойно уходит домой, когда приходят за ребенком родители.
- Положительно высказывается о представителях разных этносов, толерантно относится к детям других национальностей, в общении с ними первичными для дошкольника являются личностные особенности, а не этническая принадлежность.

Формирование основ безопасности

- Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, поведения на улице и в транспорте, дорожного движения.
- Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.
- Понимает значения сигналов светофора.

- Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный ход», «Пункт медицинской помощи».
- Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный, пешеходный переход «Зебра».
- Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).
- Знает и рассказывает о мерах предосторожности, связанных с опасными предметами дома (электрические приборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы, химические вещества, легковоспламеняющиеся предметы и жидкости).
- Четко знает номера телефонов служб экстренной помощи «01», «02», «03», звонок с сотового телефона «112».
- Имеет представление о способах поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился».
- Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.).
- Хорошо ориентируется не только в ближайшем к детскому саду и дому микрорайоне, но и в центральных улицах родного города.
- Знает и стремится выполнять правила поведения в городе.

Развитие игровой деятельности

- Самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр, сам придумывает себе роль.
- Придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации, выполняет игровые действия в вербальном плане.
- Находит новую трактовку роли и исполняет ее. Может моделировать предметно-игровую среду.
- В дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем.
- В игре самостоятельно следует правилам, проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером.
- В игре важен, прежде всего, выигрыш; без обиды воспринимает проигрыш.
- Различает ситуацию общения с незнакомым и знакомым взрослым (в речи, дистанции при общении, поведении).
- Понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки.
- При общении со сверстниками может занимать и позицию лидера, и позицию ведомого в зависимости от ситуации.
- Владеет навыками театральной культуры, соблюдает правила поведения во время спектакля.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

- Имеет представления о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу.
- Самостоятельно выделяет начало и конец истории или действия, может предвидеть варианты развития событий (что произойдет в том или ином случае).
- В зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем).
- Использует самостоятельно обобщающие слова, общепринятые символы и символы для обозначения ролей в игре или повседневной жизни, общении, рисовании, аппликации и др.
- Устанавливает самостоятельно причинно-следственные связи и зависимости в живой и неживой природе, в области логических и математических отношений.
- Уверенно называет свое имя, фамилию, пол, возраст.

- Может рассказать о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей семейных традициях.
- Имеет представление об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире.
- Самостоятельно называет, узнает или называет в ответ на вопрос взрослого название страны, города, в котором живет, государственную символику.
- Имеет четкое представление об окружающем мире (профессиях, орудиях труда, видах транспорта и пр.).

Приобщение к социокультурным ценностям

- Всегда с интересом слушает новые рассказы, музыку, стихи.
- Любит экспериментировать, активно пытается выяснить самостоятельно свойства объектов и веществ.
- Всегда охотно принимает участие, сам проявляет инициативу в различных проектах, предлагает сюжеты игр со сверстниками, темы для обсуждений, идеи для совместных проектов.
- Всегда принимает живое, заинтересованное участие в образовательных ситуациях, предлагаемых взрослым (рисование, конструирование и др.).
- Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности).
- Способен самостоятельно передать характер и настроение сказочного персонажа и другого человека посредством цвета (в рисунке, аппликации), пластики (в танце, движении) и атрибутов (при конструировании), может предложить собственный замысел и воплотить его.
- Имеет такие качества личности как: воображающий, придумывающий, способный к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности
- Может долго сохранять внимание во время организованной образовательной деятельности.
- В беседах о школе ребенок чаще всего высказывает мнение, что учитель может рассказать и научить новому.
- Самостоятельно может рассказать о родной стране (ее достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), вспомнить стихотворения, песни о родной стране, народные игры.
- Ребенок имеет представления: о об истории своей семьи, ее родословной; о об истории образования родного города; о о том, что орчане внесли большой вклад в победу нашей страны над фашистами во время Великой Отечественной войны; о о промыслах и ремеслах Оренбургской области.
- Ребенок знает: о фамилии писателей и названия их произведений, о что Оренбургская область – часть России, Оренбург - главный город области.
- испытывает чувство общности с особями того же пола, с членами своей семьи, с гражданами своей страны, способствующее пониманию своего места в жизни
- Имеет представления о предметах окружающего мира, может рассказать о них.
- Выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей.
- Знает герб, флаг, гимн России.
- Называет главный город страны.
- Имеет представление о родном крае; его достопримечательностях.
- Имеет представления о школе, библиотеке.

Ознакомление с миром природы

- Знает некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые).
- Знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений.
- Свободно ориентируется в сезонных изменениях в живой и неживой природе.

- Свободно ориентируется во временных отношениях (частях суток, временах года, месяцах, днях недели).
- Знает хорошо (свободно приводит примеры) названия диких и домашних животных, места их обитания и особенности их поведения.
- Интересуется новым, часто задает вопросы, с интересом выслушивает объяснения о неизвестном в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире).
- Знает правила поведения в природе и соблюдает их.
- Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями (молния, дождь, радуга и др.)

Формирование элементарных математических представлений

- Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие один общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части (часть предметов).
- Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям.
- Считает до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20).
- Называет числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10).
- Соотносит цифру (0-9) и количество предметов.
- Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками (+, —, =).
- Свободно различает величины: длину, ширину, высоту; объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения.
- Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения).
- Умеет делить предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивать целый предмет и его часть.
- Различает и называет геометрические формы: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырехугольники, пятиугольники и др.), шар, куб. Проводит их сравнение.
- Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов; пользуется знаковыми обозначениями.
- Умеет определять временные отношения (день — неделя — месяц); время по часам с точностью до 1 часа.
- Знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших.
- Умеет получать каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду.
- Знает монеты достоинством 1, 5, 10 копеек; 1, 2, 5 рублей.
- Знает название текущего месяца, года; последовательность всех дней недели, частей суток, времен года.

Конструктивно-модельная деятельность.

- Может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим.
- Использует все основные образцы внешних свойств предметов (сенсорные эталоны цвета, формы и величины) при взаимодействии с объектами окружающего мира.
- Ориентируется на схему при постройке различных объектов (дом, машина и т.д.), также умеет пользоваться схемой в реальном пространстве (в комнате, на участке и т.д.)
- Умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.

- Всегда понимает смысл предъявляемых требований во взаимодействии с взрослыми в ходе образовательной деятельности и выполняет требования педагога.
- Предлагает свои способы выполнения задания, учитывает мнение других детей в ходе образовательной деятельности.
- Имеет навыки конструирования из бумаги (бумагопластика, оригами).
- Продуктивная деятельность носит творческий характер.
- Способен соотнести конструкцию предмета с его назначением.
- Способен создавать различные конструкции одного и того же объекта.
- Конструируя по заданному образцу, самостоятельно анализирует его, выделяет основные части конструкции, устанавливает пространственное расположение, подбирает необходимые детали, затем конструирует.
- Может создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции, а также реализовать свой замысел самостоятельно.

Образовательная область «Речевое развитие»

Развитие речи:

Имеет достаточный богатый словарный запас.

- Делает попытки решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.
- Владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметам).
- Активно использует монологическую речь, используя грамматические формы, правильно согласует слова в предложении.
- Свободно рассказывает истории по сюжетным картинкам.
- Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения.
- Составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия.
- Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложноподчиненные предложения разных видов, с использованием языковых средств для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т.д.).
- Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение».
- Называет в последовательности слова в предложении.
- Определяет свободно место звука в слове и умеет делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами на части.
- Находит в предложении слова с заданным звуком.
- Охотно рассказывает сверстникам о случившемся или увиденном.
- Использует свободно выразительную речь для передачи эмоционального отношения.
- Умеет внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.
- Правильно использует грамматический строй речи, согласует слова, произносит звуки в слове, ставит ударения.
- Имеет хороший запас бытового, природоведческого, обществоведческого словаря
- Знает состав слов, предложений, умеет выделять ударный слог;
- Знает буквы (гласные, согласные, ударные, безударные)

Художественная литература

- Проявляет интерес к художественной и познавательной литературе.
- Различает жанры литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение, былина), может объяснить основные различия.
- Называет любимые сказки и рассказы.
- Знает наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.
- Называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг.

- Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки-рассказа.
- При чтении стихотворений, в драматизациях использует эмоциональность, естественность поведения, интонации, жесты, мимику, передавая свое отношение к содержанию литературной фразы.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Изобразительная деятельность (Рисование).

- Создает выразительные композиции, передавая тему средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).
- Создает индивидуальные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.
- Умеет создавать коллективные работы, действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.
- Владеет техникой изображения (точность движений рук под контролем зрения, плавность, ритмичность).
- Использует разные материалы (гуашь, акварель, цветные мелки) и способы создания изображения.
- Умеет различать оттенки цветов, создавать их на палитре.
- Умеет передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева и т.д.).
- Умеет создавать узоры по мотивам народных росписей (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская).

Изобразительная деятельность (Лепка).

- Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения, характерные особенности изображаемых объектов.
- Умеет обрабатывать поверхность формы пальцами и стекой.
- Создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений.
- Выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа.
- Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

Изобразительная деятельность (Аппликация).

- Аккуратно наклеивает изображения предметов.
- Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.
- Изображает предметы и создает сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.
- Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры, соблюдая пропорции изображаемых предметов.
- Владеет различными способами вырезания и обрывания.
- Владеет приемом симметричного вырезания предметов из бумаги.
- Имеет представление о мозаичном способе изображения (с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки).
- Создает сюжетные и декоративные композиции.

Музыкально-художественная деятельность (Музыка)

- Узнает мелодию Государственного гимна РФ.
- Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.
- Определяет общее настроение, характер музыкального произведения.
- Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).
- Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).

- Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
- Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.
- Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).
- Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.
- Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

Образовательная область «Физическое развитие»

Физическая культура

- Сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности.
- В свободное время в группе и на прогулке ребенок организует подвижные игры с другими детьми.
- Движения ребенка в подвижных играх, беге и ходьбе уверенные, и ловкие.
- При выполнении коллективных заданий опережает средний темп.
- Утомляется незначительно на занятиях, требующих концентрации внимания и усидчивости.
- Умело действует двумя руками при выполнении с несколькими предметами (бытовые действия, одевание, конструирование, лепка).
- Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп.
- Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье).
- Может прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбега — 180 см; в высоту с разбега — не менее 50 см; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами.
- Может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг).
- Бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния -5 м.
- Метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м, метать предметы в движущуюся цель.
- Умеет перестраиваться в 3-4 колонны.
- Умеет перестраиваться в 2-3 круга на ходу.
- Умеет перестраиваться в две шеренги после расчета на «первый-второй», соблюдать интервалы во время передвижения.
- Выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции.
- Следит за правильной осанкой.
- Ходит на лыжах переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимается на горку и спускается с нее, тормозит при спуске.
- Участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис).
- Самостоятельно без напоминаний выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни.
- Знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений.
- Всегда следит за правильной осанкой
- Формирование основ ЗОЖ
- Имеет сформированные представления о здоровом образе жизни (об особенностях строения и функциями организма человека).
- Имеет представления и может высказаться о важности соблюдения режима дня, стремится соблюдать его.

- Имеет представления о рациональном и правильном питании, стремиться правильно питаться.
- Может перечислить продукты, которые вредны или полезны для ребенка, какими витаминами богаты.
- Имеет представления о значении двигательной активности на свежем воздухе в жизни человека, о пользе и видах закаляющих процедур, о роли солнечного света, воздуха, воды и их влиянии на здоровье.

Планируемые результаты освоения программы для детей с ТНР

Целевые ориентиры

В соответствие с ФГОС ДО целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от характера программы, форм ее реализации, особенностей развития детей. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке в виде педагогической и/или психологической диагностики и не могут сравниваться с реальными достижениями детей. Целевые ориентиры, представленные во ФГОС ДО, и являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры данной Программы базируются на ФГОС ДО и задачах данной Программы. Целевые ориентиры даются для детей старшего дошкольного возраста (*на этапе завершения дошкольного образования*).

К целевым ориентирам дошкольного образования (*на этапе завершения дошкольного образования*) в соответствии с данной Программой относятся следующие **социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка**.

Ребенок хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке; у него сформированы элементарные навыки звуко-слового анализа, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности.

Ребенок любознателен, склонен наблюдать, экспериментировать; он обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире.

Ребенок способен к принятию собственных решений с опорой на знания и умения в различных видах деятельности.

Ребенок инициативен, самостоятелен в различных видах деятельности, способен выбрать себе занятия и партнеров по совместной деятельности.

Ребенок активен, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; у ребенка сформировалось положительное отношение к самому себе, окружающим, к различным видам деятельности.

Ребенок способен адекватно проявлять свои чувства, умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать конфликты.

Ребенок обладает чувством собственного достоинства, верой в себя.

Ребенок обладает развитым воображением, которое реализует в разных видах деятельности.

Ребенок умеет подчиняться правилам и социальным нормам, способен к волевым усилиям.

У ребенка развиты крупная и мелкая моторика, он подвижен и вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования.

Планируемые результаты для детей группы коррекционной направленности

В итоге коррекционной работы дети с ОНР- I уровня научатся:

- понимать и выделять из речи названия окружающих предметов и действий с ними (в соответствии с изученными лексическими темами: «Игрушки», «Посуда», «Мебель», «Продукты питания», «Одежда» и т. д.);

- называть некоторые части тела (*голова, ноги, руки, глаза, рот, уши* и т. д.) и одежды (*карман, рукав* и т. д.);

- обозначать наиболее распространенные действия (*сиди, мой, стой, пой, ешь, пей, иди* и т. д.), некоторые свои физиологические и эмоционально-аффективные состояния (*холодно, тепло, больно* и т. д.);

- выражать желания с помощью простых просьб, обращений;

- отвечать на простые вопросы одним словом или двухсловной фразой без использования жеста; в отдельных случаях допускается употребление звукокомплексов.

При этом не предъявляются требования к фонетической правильности высказывания, но обращается внимание на грамматическое оформление.

В итоге коррекционной работы дети с ОНР II уровня должны научиться:

- соотносить предметы с их качественными признаками и функциональным назначением;

- узнавать по словесному описанию знакомые предметы;

- сравнивать знакомые предметы по отдельным, наиболее ярко выделяемым признакам;

- понимать простые грамматические категории: единственного и множественного числа существительных, повелительного и изъявительного наклонений глаголов, именительного, родительного, дательного и винительного падежей, некоторых простых предлогов;

- фонетически правильно оформлять согласные звуки ([п], [б], [м], [т], [д], [н], [к], [х], [г]), гласные звуки первого ряда ([а], [о], [у], [ы], [и]);

- воспроизводить отраженно и самостоятельно ритмико-интонационную структуру двух- и трехсложных слов из сохранных и усвоенных звуков;

- правильно употреблять в самостоятельной речи отдельные падежные окончания слов, используемых в рамках предложных конструкций;

- общаться, используя в самостоятельной речи словосочетания и простые нераспространенные предложения («*Мой мишка*», «*Можно (нельзя) брать*», «*Маша, пой*», «*Маша, дай куклу*» и проч.).

В процессе коррекционно-развивающего обучения у детей расширяется понимание обращенной речи, развивается речевая активность.

В итоге коррекционной работы дети III уровня научатся:

- понимать обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной нормы;

- фонетически правильно оформлять звуковую сторону речи;

- правильно передавать слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи;

- пользоваться в самостоятельной речи простыми распространенными и сложными предложениями, владеть навыками объединения их в рассказ;

- владеть элементарными навыками пересказа;

- владеть навыками диалогической речи;

- владеть навыками словообразования: продуцировать названия существительных от глаголов, прилагательных от существительных и глаголов, уменьшительно-ласкательных и увеличительных форм существительных и проч.;

- грамматически правильно оформлять самостоятельную речь в соответствии с нормами языка. Падежные, родовидовые окончания слов должны проговариваться четко; простые и почти все сложные предлоги — употребляться адекватно;

- использовать в спонтанном общении слова различных лексико-грамматических категорий (существительных, глаголов, наречий, прилагательных, местоимений и т. д.);

- владеть элементами грамоты: «навыками чтения и печатания некоторых букв, слогов, слов и коротких предложений в пределах программы.

Предполагаемые результаты логопедической деятельности:

- Дети понимают обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной нормы

- Фонетически правильно оформляют звуковую сторону речи

- Правильно передают слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи

- Пользуются в самостоятельной речи простыми распространенными и сложными предложениями, владеют навыками объединения их в рассказ
- Владеют элементарными навыками пересказа
- Владеют навыками диалогической речи
- Владеют навыками словообразования: продуцируют названия существительных от глаголов, прилагательных от существительных и глаголов, уменьшительно-ласкательных и увеличительных форм существительных и проч.
- Грамматически правильно оформляют самостоятельную речь в соответствии с нормами языка. Падежные, родовидовые окончания слов дети должны проговаривать четко; простые и почти все сложные предлоги – употребляют адекватно
- Используют в спонтанном общении слова различных лексико-грамматических категорий (существительных, глаголов, наречий, прилагательных, местоимений)
- Владеют элементами грамоты: навыками чтения и печатания некоторых букв, слогов, слов в пределах программы

В дальнейшем осуществляется совершенствование всех компонентов языковой системы.

Целевые ориентиры освоения Программы детьми старшего дошкольного возраста с ТНР

Коррекционная работа

Ребенок:

- обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- усваивает значения новых слов на основе углубленных знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, с эмотивным значением, многозначные;
- умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- умеет осмысливать образные выражения и объяснять смысл поговорок (при необходимости прибегает к помощи взрослого);
- правильно употребляет грамматические формы слова; продуктивные и непродуктивные словообразовательные модели;
- умеет подбирать однокоренные слова, образовывать сложные слова;
- умеет строить простые распространенные предложения; предложения с однородными членами; простейшие виды сложноподчиненных и сложноподчиненных предложений; сложноподчиненных предложений с использованием сложноподчинительных союзов;
- составляет различные виды описательных рассказов, текстов (описание, повествование с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания;
- умеет составлять творческие рассказы;
- осуществляет слуховую и слухопроизносительную дифференциацию звуков по всем дифференцированным признакам;
- владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
- владеет понятиями «слово» и «слог», «предложение»;
- осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов;
- умеет составлять графические схемы слогов, слов, предложений;
- знает печатные буквы, умеет их воспроизводить;
- правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
- воспроизводит слова различной звукослоговой структуры (изолированно и в условиях контекста).

Социально-коммуникативное развитие

Ребенок:

- владеет основами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании и др.;
- выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- передает как можно более точное сообщение другом, проявляя внимание к собеседнику;
- регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнера, взаимопомощи, взаимной поддержки (сдерживает агрессивные реакции, справедливо распределяет роли, помогает друзьям и т.п.);
- отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми;
- использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с худ.литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями и т.п.;
- переносит ролевые действия в соответствии с содержанием игры на ситуации, тематически близкие знакомой игре;
- стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого.

Познавательное развитие

Ребенок:

- обладает сформированными представлениями о форме, величине, пространственных отношениях элементов конструкции, умеет отражать их в речи;
- использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
- выполняет схематические рисунки и зарисовки выполненных построек;
- самостоятельно анализирует объемные и графические образцы, создает конструкции на основе проведенного анализа;
- воссоздает целостный образ объектов из разрезных предметных и сюжетных картинок, иллюстрированных кубиков и пазлов;
- устраняет причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- демонстрирует сформированные представления о свойствах и отношениях объектов;
- моделирует различные действия, направленные на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности с помощью пантомимических, знаково-символических графических и других средств на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей;
- владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах, десяти, знает цифры 0, 1-9 в правильном и зеркальном изображении среди наложенных друг на друга изображений, соотносит их с количеством предметов; решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения (палочки, геометрические фигуры);
- определяет простое расположение предметов относительно себя (впереди, сзади, рядом со мной, надо мной), геометрические фигуры тела.
- определяет времена года (весна, лето, осень, зима), части суток (утро, день, вечер, ночь);
- использует в речи математические термины, обозначающие величину, форму, количество, называя все свойства, присущие объектам, а также свойства, не присущие объектам, с использованием частицы не;

- владеет разными видами конструирования (из бумаги, природного материала, деталей конструктора);
- создает предметные и сюжетные композиции из строительного материала по образцу, схеме, теме, условиям, замыслу;

Речевое развитие

Ребенок:

- самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- правильно произносит все звуки, замечает ошибки в звукопроизношении;
- грамотно использует все части речи, строит распространенные предложения;
- владеет словарным запасом, связанным с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей;
- использует обобщающие слова, устанавливает и выражает в речи антонимические и синонимические отношения;
- объясняет значение знакомых многозначных слов;
- пересказывает литературные произведения, по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;
- пересказывает произведение от лица разных персонажей, используя языковые и интонационно-образные средства выразительности речи;
- выполняет речевые действия в соответствии с планом повествования, составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
- отражает в речи собственные впечатления, представления, события своей жизни, составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;
- владеет языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой.

Художественно-эстетическое развитие

Ребенок:

- стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности (краски, карандаши, восковые мелки, пастель, различные виды бумаг и т.д.);
- владеет разными способами вырезания (из бумаги, сложенной гармошкой, сложенной вдвое и т.п.);
- знает основные цвета и их оттенки, смешивает и получает оттеночные цвета красок;
- понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка: семеновская матрешка, дымковская и богородская игрушка);
- умеет определять замысел изображения, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовать его до конца, объяснять в конце работы содержание, получившегося продукта деятельности;
- эмоционально откликается на воздействие художественного образа, понимает содержание произведений и выражает свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов;
- проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- имеет элементарные представления о видах искусства;
- воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
- сопереживает персонажам художественных произведений.

Физическое развитие

Ребенок:

- выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых;

- выполняет согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;
- выполняет разные виды бега;
- сохраняет заданный темп (быстрый, средний, медленный) во время ходьбы;
- осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
- знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
- владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Планируемые результаты освоения Программы, части, формируемой участниками образовательных отношений

Карта освоения программы «Мир, в котором я живу».

Планируемые результаты

4-5 лет

- называет свою фамилию, имя родителей, родственные связи и свою социальную роль, умеет вежливо обращаться по имени отчеству к педагогам; знает особенности таких профессий как повар, медсестра, воспитатель, младший воспитатель, дворник, отмечает характерные изменения в природе родного края; различает и называет растения ближайшего окружения, называет домашний адрес, название города в котором он живет, знает правила поведения на дороге.

5-6 лет

- называет свою фамилию, имя родителей, родственные связи и свою социальную роль, знает профессии своих родителей; может назвать их имя и отчество, профессию, кратко рассказать о ней, умеет вежливо обращаться по имени отчеству к педагогам; знает особенности таких профессий как повар, медсестра, воспитатель, младший воспитатель, владеет навыками уральской росписи, имеет представление о производстве пуховых платков, называет достопримечательности города, называет в честь кого названа улица, называет объекты, улицы, находящиеся вблизи детского сада; может самостоятельно определить маршрут от дома до детского сада, знаком с произведениями местных поэтов, художников; имеет представление о взаимоотношении человека с природой в разные времена года

6-7 лет

- Имеет представления о климатических особенностях родного края, особенностях мира природы Оренбургской области. Называет лекарственные растения, произрастающие в степях Орска; применяют простейшие способы некоторых лекарственных растений для лечения. Имеет представления об истории семьи. Знает и называет свою фамилию, имя родителей, родственные связи и свою социальную роль; знает профессии своих родителей кратко рассказать о ней. Умеет составлять и рассказать о безопасном маршруте от дома до детского сада. Имеет общие представления об истории улицы, родного города, области, символике, традициях родного города. Знает достопримечательности города и уважительно к ним относится. Имеет представления об особенностях народных промыслов Оренбургской области (пуховый платок, яшма). Имеют общие представления об уральских мастерах, знает и называет национальности, проживающие в городе, знакомы с особенностями культуры, традициями, костюмами. Умеет вежливо обращаться по имени отчеству к педагогам; знают особенности профессии. Знаком с поэтами, писателями Оренбургской области.

| Фамилия имя ребенка | Моя семья, мой город | | | | |
|---------------------------|--|---|--|--|---|
| | Фамилия, имя, отчество родителей, место работы. Краткий рассказ о семье. | Родной город (название, дом.адрес, достопримечательности, улицы | История народной культуры и традиций (праздники, народы Оренбуржья, народные символы края) | Историко- географический и природный компоненты родного края (природные богатства, животный и растительный мир, климатические условия) | Личностное отношение к родному городу Отношение к окружающей среде (Забота о близких, проявление дружелюбия, договориться) |
| | | | | | |
| | | | | | |

**Карта освоения программы «Мир, в котором я живу»
(Средняя группа 4-5-лет)**

| Ф. И Ребенка | Уважительно е отношение к сверстникам | История семьи (ф.и. родителей) | Профессия родителей | Мой город | Правила безопасности в группе, на улице. | Детский сад и его сотрудники | Достопримеч ательности города |
|--------------|---|--------------------------------------|------------------------|-----------|---|------------------------------------|-------------------------------------|
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |

Сформированность знаний детей

| 4 -5 лет | 5-7-лет |
|--|--|
| Моя семья 1.Назови свою фамилию и имя 2.Как зовут твоих родителей 3.Какие интересные места ты посетил с родителями? 4.Кто работает в детском саду? Родной город 1.Как называется город, в котором ты живешь? 2.Знаешь ли ты домашний адрес, где ты живешь? 3.Назови животных, живущих в наших лесах. 4. Какие интересные места ты посетил с родителями? Личностный компонент 1.Забота о близких. 2.Проявление дружелюбия. 3.Умение анализировать свои поступки, поступки других людей. | Моя семья 1.Назови свою фамилию. 2.Как зовут родителей 3. Назови место их работы Родной город 1. Как называется город, в котором ты живешь? 2. История возникновения и развития города 3. Знаешь ли ты название улицы, на которой ты живешь? 4. Название улицы, где находится детский сад? 5. Домашний адрес 6. Название улиц Орска. 8. Какие достопримечательности своего города ты знаешь? 9. Какие интересные места ты посетил с родителями? Символика 1.Знаешь ли ты символы нашего города? Флаг Герб |

| | |
|--|---|
| | Личностный компонент 1. Забота о близких. 2. Проявление дружелюбия. 3. Умение анализировать свои поступки, поступки других людей. |
|--|---|

Планируемые результаты освоения Программы, части, формируемой участниками образовательных отношений

Программа «Куклознайка» по развитию всех компонентов речевой системы для детей с тяжелыми нарушениями речи

Диагностика динамики речевого развития детей, их успешности освоении программы осуществляет учитель-логопед. Диагностика проводится на начало учебного года, по итогам полугодия, учебного года в системе коррекционно-развивающего обучения.

Лист оценки индивидуального развития детей

| № п/п | Фамилия, имя | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | Уровень общего и речевого развития |
|-------|--------------|---|---|---|---|---|---|---|------------------------------------|
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |

При заполнении листов оценки логопед проставляют оценку уровня развития в баллах: 3 балла — высокий уровень, 2 балла — средний уровень, 1 балл — низкий уровень.

Примечание

- 1 — уровень развития эмоциональной сферы, неречевых психических функций;
- 2 — уровень развития моторной сферы;
- 3 — уровень развития импрессивной речи, состояние фонематического восприятия;
- 4 — уровень развития экспрессивной речи, состояние активного словаря;
- 5 — уровень развития экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи;
- 6 — уровень развития экспрессивной речи, состояние связной речи;
- 7 — уровень развития связной речи, состояние фонетической стороны речи.

Оценка уровня развития:

3 балла - правильное, самостоятельное выполнение всех заданий.

2 балла – единичные ошибки исправляются с помощью уточняющего вопроса, подсказкой или расширением инструкции.

1 балл – большинство заданий не выполняются.

0 баллов – невыполнение задания

1. Обследование эмоциональной сферы, неречевых психических функций.

- Состояние эмоциональных реакций (адекватность, стабильность).
- Состояние слухового восприятия (различение звучащих игрушек, определение направления звука, воспроизведение определённого ритма)
- Знание основных цветов, оттенков, геометрических фигур)
- Сформированность зрительно-пространственного гнозиса и праксиса. (Ориентировка в пространстве, схеме собственного тела, складывание картинок из частей, фигур из палочек)

2. Обследование моторной сферы.

- Состояние общей, мелкой, артикуляционной моторики и мимической мускулатуры.

3. *Обследование импрессивной речи, состояние фонематического восприятия.*

- Состояние пассивного словаря, понимание различных форм словоизменения, отдельных предложений и связной речи.
- Состояние фонематического восприятие (дифференциация аппозиционных звуков)
- Состояние фонематического анализа и синтеза. Выделение гласного ударного и согласного звука в слове (в начале, в середине, в конце слова, определение последовательности и количества звуков в слове)

4. *Обследование экспрессивной речи, состояние активного словаря.*

- Состояние активного словаря (номинативного, предикативного, атрибутивного)

5. *Обследование экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи.*

- Состояние словоизменения.
- Состояние словообразования.

6. *Обследование экспрессивной речи, состояние связной речи*

- Состояние связной речи (пересказ, составление рассказа по серии картинок)

7. *Обследование связной речи, состояние фонетической стороны речи.*

- Состояние звукопроизношения.
- Состояние дыхательной и голосовой функции.
- Состояние просодических компонентов речи.

II. Содержательный раздел Программы обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений

2.1. Описание образовательной деятельности Программы в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Программа МДОАУ «ДСКВ №71 «Лучик» реализует следующие направления развития детей:

2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

В качестве *задач* данной образовательной области выступают:

- Приобщать к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- Формировать представления о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира;
- Формировать общую культуру личности детей, развитие их социальных и нравственных качеств;
- Поддерживать инициативу, самостоятельность и ответственность ребенка в различных видах деятельности.

Принципы реализации задач:

- Создание развивающей образовательной среды, представляющей собой систему условий социализации и индивидуализации детей;
- Учет этнокультурной ситуации развития, индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок проявляет активность в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- Создание условий развития, открывающих возможности для позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.

Они реализуются через тематические модули «Социализация», «Труд», «Безопасность».

Социализация, развитие общения.

2-3-года

Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.

Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.

Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого. Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.

3-4 года

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика.

Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу. Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

4-5 лет

Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).

Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (рассказывать о том, чем хорош каждый воспитанник, помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят и пр.). Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок. Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

5-6 лет

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Воспитывать скромность, умение проявлять

заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

6-7 лет

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.

Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим. Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение. Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание

2-3-года

Образ Я. Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя.

Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.

Детский сад. Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).

Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

Родная страна. Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.

3-4-года

Образ Я. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

Детский сад. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).

Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

Родная страна. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

4-5-лет

Образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят. Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

Детский сад. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.

Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

Родная страна. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.

Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.

Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

5-6-лет

Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Родная страна. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину,

охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

6-7-лет

Образ Я. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Детский сад. Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).

Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

Родная страна. Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание

2-3-года

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.

Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).

Формировать умение во время еды правильно держать ложку.

Самообслуживание. Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застёжки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

Общественно-полезный труд. Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.

Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

Уважение к труду взрослых. Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет

те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).

3-4-года

Культурно-гигиенические навыки. Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой (2половина года), салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

Самообслуживание. Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Общественно-полезный труд. Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).

Труд в природе. Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого, птиц, поливать комнатные растения, цветы на клумбе, сажать лук, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

Уважение к труду взрослых. Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, младший воспитатель, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

4-5-лет

Культурно-гигиенические навыки. Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.

Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.

Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.

Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой.

Самообслуживание. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться.

Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать).

Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.

Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания.

Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.

Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки).

Труд в природе. Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).

В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе в цветнике (посев семян, полив); в зимний период — к расчистке снега.

Приобщать детей к подкормке зимующих птиц.

Формировать стремление помогать воспитателю, приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

Уважение к труду взрослых. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей

5-6-лет

Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно умываться, по мере необходимости мыть руки. Следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка, нож); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения.

Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно, выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

6-7-лет

Культурно-гигиенические навыки. Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, пользоваться носовым платком и расческой.

Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

Самообслуживание. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Общественно-полезный труд. Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезным окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).

Продолжать учить самостоятельно, наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

Труд в природе. Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву.

Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города.

Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

Формирование основ безопасности 2-3-года

Безопасное поведение в природе. Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

Безопасность на дорогах. Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге.

Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами.

Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно».

Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.).

3-4года

Безопасное поведение в природе. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Безопасность на дорогах. Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения.

Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.

Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).

Знакомить с работой водителя.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).

Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).

Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).

Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.

Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.

4-5-лет

Безопасное поведение в природе. Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.

Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.

Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».

Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

Безопасность на дорогах. Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.

Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского.

Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, автобус).

Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».

Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.

Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).

Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.

Знакомить с правилами езды на велосипеде.

Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.

Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

5-6 лет

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

6-7-лет

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры.

Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.

Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.

Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Безопасность на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении.

Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности.

Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.

Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Развитие игровой деятельности

2-3 года

Сюжетно-ролевые игры. Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу.

Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители.

Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью.

Развивать предпосылки творчества.

Театрализованные игры. Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор).

Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).

Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками. Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

Дидактические игры. Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Закреплять знания о величине, форме, цвете предметов. Учить собирать пирамидку (башенку) из 5–8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина).

3-4 года

Сюжетно-ролевые игры. Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.

Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер — пассажир, мама — дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку.

Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки).

Театрализованные игры. Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустривая место для выступления.

Дидактические игры. Закреплять умение детей подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета. Учить собирать картинку из 4–6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.).

4-5-лет

Сюжетно-ролевые игры. Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов.

В совместных с воспитателем играх, содержащих 2–3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.

Учить подбирать предметы и атрибуты для игры.

Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей.

Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

Театрализованные игры. Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).

Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.

Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.

Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.

Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов.

Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Дидактические игры. Учить играть в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось», «У кого колечко»). Поощрять стремление освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

5-6 лет

Сюжетно-ролевые игры. Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.

Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях. Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

Театрализованные игры. Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия.

Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.

Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.

Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.

Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

6-7 лет

Сюжетно-ролевые игры. Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.

Побуждать детей по-своему обустраивать собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).

Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах.

Развивать творческое воображение, способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслом сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.

Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

Театрализованные игры. Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр.

Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли.

Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).

Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).

Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов.

Рассказывать детям о театре, театральных профессиях.

Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

ФГОС ДО указывает на конкретные особенности игрового процесса дошкольника в зависимости от возрастной категории: (один-три года) – игра с комбинированными и динамическими игрушками, общение и игры с другими детьми под наблюдением взрослых; дошкольный период (три — семь лет) – более сложный сюжетно-ролевой формат игровой активности, коммуникативная игра с соблюдением определённых правил.

Игры подразделяются

Сюжетно-ролевые игры подразделяются

Младшие группы – бытовая, трудовая

Старшие группы – бытовая, трудовая, экономическая, социальная, осовременивание игр.

| Возрастная группа | Тематика сюжетно-ролевых игр | Содержание | Результат |
|-------------------|---|--|--|
| 1 младшая группа | Шофер («Автобус») Дочки - матери Больница | Педагог, развёртывая игру, делает особый акцент на игровом действии с игрушками и предметами заместителями, создаёт ситуации, которые стимулируют ребёнка к осуществлению условных действий с предметом. Основное содержание игры - | Обучать игровым действиям: - подражать трудовым и бытовым действиям - взаимосвязывать 2-3 последовательных действия, строят несложный сюжет - придумывать несложный сюжет , используя знания, |

| | | | |
|------------------|---|--|---|
| | | действие с предметами. К концу 3-го года жизни, научившись действовать с предметами, дети переходят к отображению простейших взаимоотношений между персонажами | полученные в процессе наблюдений. - брать на себя определенную роль называют ее словами - подбирать игрушки, использовать в играх предметы-заместители. |
| 2 младшая группа | Шофер («Автобус») Больница Магазин Дом, Семья, Строитель, Повар | Сюжетно-отобразительная игра переходит в сюжетно-ролевую. В игре дети отражают не только назначение предметов, но и взаимоотношения взрослых. Сюжет - цепочка из двух действий, воображаемую ситуацию удерживает взрослый | Обучать игровым действиям: - подражать трудовым и бытовым действиям - связывать 2-3 последовательных действия, строить несложный сюжет - придумывать несложный сюжет , используя знания, полученные в процессе наблюдений. - выбирать и брать на себя определенную роль, называть ее словами - использовать в играх предметы-заместители. - организовывать самостоятельные совместные игры в 2-3 человека |
| Средняя группа | Шофер («Автобус») Больница Магазин Парикмахерская Семья, Гараж, Ферма | На этом этапе игра строится таким образом, чтобы у ребенка была основная роль в сюжете; взрослый последовательно меняет свои роли в ходе игры. Воспитатель не рассказывает ребенку предварительно сюжет, а сразу начинает игру, предполагая ему основную роль, ориентируясь на тематику, привлекающую ребенка. Если у ребенка возникают собственные предположения в ходе игры - необходимо их принять. Воспитатель со многими детьми вступает в ролевое взаимодействие, активизирует ролевой диалог, «закрывает» | самостоятельно придумывают сюжеты, на основе полученных знаний из различных источников; - отображают не только действия, но и простейшие отношения взрослых. - используют в играх несложный материал самостоятельно и с помощью воспитателя; - игровые действия разнообразные, отображающие труд и бытовую деятельность взрослых. самостоятельно распределяют роли, подчиняться установленным правилам совместно с |

| | | | |
|-------------------------|--|--|--|
| | | детей на ролевом взаимодействии друг с другом. Вся игра носит характер свободной импровизации. Содержанием становится отражение разнообразных взаимоотношений взрослых. Значение действий с орудиями, предметами отодвигается на второй план | воспитателем изготавливают атрибуты, используют предметы-заместители самостоятельно объединяются с детьми в 3-4 чел. <i>(по симпатиям)</i> подчиняются интересам товарищей, уступают, помогают друг другу |
| Старшая группа | Семья Магазин (одежды, игрушек, продуктов) Зоопарк Корабль Салон красоты Летчики Ателье Поликлиника Почта Автобус, Аптека | В игре дети создают модели разнообразных взаимоотношений между людьми | <ul style="list-style-type: none"> -самостоятельно придумывают сюжет игр, отображают общественно-политические события, отношения взрослых; -самостоятельно драматизируют сказки. -строят план игры, определяют способы осуществления плана, играют длительное время. -бесконфликтно распределяют роли, подчиняются правилам, увеличивается число играющих. - самостоятельно подбирают и изготавливают атрибуты, подбирают заместители; -самостоятельно объединяются в игру 5-6 чел. по симпатиям, самостоятельно разрешают конфликты в игре между собой. |
| Подготовительная группа | Семья Поликлиника Супермаркет Салон красоты Кафе Ателье Театр Автосервис Почта Библиотека Школа Аптека, Спасательные | дети должны овладеть умением придумывать новые разнообразные сюжеты игр, согласовывать игровые замыслы друг с другом. | <ul style="list-style-type: none"> -самостоятельно придумывают сюжет игр, отображают общественно-политические события, отношения взрослых; -самостоятельно драматизируют сказки. -строят план игры, определяют способы осуществления плана, играют длительное время. -бесконфликтно распределяют роли, |

| | | | |
|--|-------------------------|--|---|
| | службы (МЧС, 01,02,03). | | <p>подчиняются правилам, увеличивается число играющих.</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно подбирают и изготавливают атрибуты, подбирают заместители; -самостоятельно объединяются в игру 5-6 чел. по симпатиям, самостоятельно разрешают конфликты в игре между собой. |
|--|-------------------------|--|---|

Модель (на неделю) по реализации образовательной области «Социально-коммуникативного развития» в режимных моментах, совместной и самостоятельной деятельности

| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей |
|---|---|--|
| Утренний прием | Дидактические игры, чтение художественных произведений, наблюдение, беседа, экспериментирование, ситуативные беседы поручения и задания, дежурства, формирование навыков самообслуживания рассматривание иллюстраций, словесные игры, беседы по патриотическому воспитанию, тематические беседы по ОБЖ индивидуальная работа, труд в уголке природы | <p>Деятельность детей в развивающих центрах в группе, предполагающие общение со сверстниками и взрослым:</p> <p>сюжетно-ролевые игры, игры со строительным материалом и природным материалом, дидактические игры, настольно-печатные, словесные, трудовая деятельность, самообслуживание, дежурство, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд, рассматривание картин, изготовление дидактических игр и др.</p> |
| Подготовка к приему пищи, прием пищи | Беседа, дежурства по столовой, формирование КГН, формирование навыков культуры еды, культуры общения индивидуальная работа по формированию КГН | |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки | Наблюдение, беседа, подвижные игры и упражнения, экспериментирование целевые прогулки, экскурсии, сюжетно-ролевые игры, трудовые поручения | |
| Подготовка ко сну, пробуждение после сна | Формирование навыков самообслуживания, чтение худ.литературы, ситуативные беседы | |
| Вторая половина дня | Проектная деятельность, развлечения, досуги, праздники, тематические беседы по ОБЖ, беседы по патриотическому воспитанию, чтение художественных произведений, театрализованные игры физкультурные досуги, викторины, | |

| | | |
|--|---|--|
| | сюжетно-ролевые игры, индивидуальная работа, просматривание презентаций по ОБЖ. | |
|--|---|--|

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Цель: Цель образовательной деятельности: Развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие детей. Формирование начал экологической культуры.

Задачи:

- развивать познавательно-исследовательскую деятельность;
- формировать сенсорные эталоны, элементарные математические представления;
- формировать целостную картину мира, систематизировать накопленные и полученные представления о мире;
- расширять кругозор детей;
- формировать позитивное отношение к миру, включающее бережное, созидательное и познавательное отношения;
- становление знаково-символической функции;
- развивать логическое мышление детей, воображение и образное мышление.

Познавательное развитие обеспечивает полноценную жизнь ребёнка в окружающем мире (природа, социум). Формируемые представления, их упорядочивание, осмысление существующих закономерностей, связей и зависимостей способствуют дальнейшему успешному интеллектуальному и личностному развитию ребёнка.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, о многообразии стран и народов мира.

Развитие опытно-экспериментальной деятельности 2-3-года

Первичные представления об объектах окружающего мира. Формировать представления о предметах ближайшего окружения, о простейших связях между ними.

Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина).

Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик).

Учить детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия.

Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).

Дидактические игры. Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей, развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать,

устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти, слуховой дифференциации, тактильных ощущений, температурных различий, мелкой моторики руки.

3-4-года

Первичные представления об объектах окружающего мира. Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко). Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость).

Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Учить группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь — одежда; посуда чайная, столовая, кухонная).

Сенсорное развитие. Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.

Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.

Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

Дидактические игры. Подбирать предметы по цвету и величине.

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

4-5 лет

Первичные представления об объектах окружающего мира. Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире, развивать наблюдательность и любознательность.

Учить выделять отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина), продолжать развивать умение сравнивать и группировать их по этим признакам. Формировать обобщенные представления о предметах и явлениях, умение устанавливать простейшие связи между ними.

Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы по цвету, форме и величине.

Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.).

Помогать детям устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования.

Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.

Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.

Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).

Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).

Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.

Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

Проектная деятельность. Развивать первичные навыки в проектно- исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

Дидактические игры. Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).

Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

5-6-лет

Первичные представления об объектах окружающего мира. Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.

Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).

Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый — холодный и др.).

Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.).

Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов. Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

6-7-лет

Первичные представления об объектах окружающего мира. Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Расширять представления о качестве поверхности предметов и объектов.

Учить применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям.

Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Приобщение к социокультурным ценностям

2-3-года

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения.

Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.

Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения.

3-4-года

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением.

Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.

Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

4-5-лет

Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире.

Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.

Формировать первичные представления о школе.

Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.

Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер,

почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.

Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.

5-6-лет

Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.).

Расширять представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

6-7-лет

Расширять и уточнять представления детей о предметном мире.

Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.

Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).

Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП)

2-3-года

Количество. Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много).

Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).

Форма. Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и другие).

Ориентировка в пространстве. Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада).

Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).

Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении

3-4-года

Количество. Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.).

Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

Величина. Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

Форма. Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверх — вниз, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.

Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

4-5-лет

Количество и счет. Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету).

Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5.

Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К двум зайчикам добавили одного зайчика, стало три зайчика и елочек тоже три. Елочек и зайчиков поровну — три и три» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали одну елочку, их стало тоже две. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).

Отсчитывать предметы из большого количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).

На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

Величина. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).

Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).

Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

Форма. Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

Ориентировка в пространстве. Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).

Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

Ориентировка во времени. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь).

Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

5-6-лет

Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10).

Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая,

фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

6-7-лет

Количество и счет. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно.

Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения.

Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой (определения не даются).

Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве. Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

Ознакомление с миром природы

2-3-года

Знакомить детей с доступными явлениями природы.

Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их.

Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их.

Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц.

Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).

Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.

Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

3-4-года

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.

Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Учить узнавать лягушку.

Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).

Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.).

Знакомить с комнатными растениями (хлорофитум и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух. Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).

Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.).

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

4-5-лет

Расширять представления детей о природе.

Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бежит).

Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).

Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодами (малина, смородина, крыжовник и др.), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.).

Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, хлорофитум, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.

Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).

Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня.

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).

Учить детей замечать изменения в природе.

Рассказывать об охране растений и животных.

5-6 лет

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге).

Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.).

Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

6-7 лет

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами).

Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды.

Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Продолжать знакомить детей с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).

Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях).

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года. Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.

Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).

Модель (на неделю) по реализации образовательной области «Познавательное развитие» в режимных моментах, совместной и самостоятельной деятельности

| Режимные процессы | Совместная деятельность | Самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности: |
|--------------------------------------|---|--|
| Утренний прием детей | Свободное общение на разные темы, дидактические игры, трудовые поручения в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям, дидактические игры, конструирование, создание проблемных ситуаций, заучивание стихов, пальчиковая гимнастика, индивидуальные занятия | Деятельность в развивающих центрах в группе: опыты, исследования, экспериментирование, дидактические, развивающие игры, рассматривание, наблюдение, решение проблемных ситуаций, просмотр познавательных фильмов с последующим |
| Подготовка к приему пищи, прием пищи | Беседа, наблюдение за деятельностью мл.воспитателя, дежурство по столовой | |

| | | |
|--|---|---|
| Подготовка к прогулке, прогулка | Наблюдение, трудовые поручения, экспериментирование, экскурсия создание коллекций, подвижные игры, индивидуальная работа | обсуждением, создание тематических альбомов, оформление выставок. |
| Подготовка ко сну, пробуждение после сна | Чтение художественной литературы, слушание аудиозаписи | |
| Вторая половина дня | Конструирование, развивающие игры, дидактические игры, исследовательская деятельность, проблемно-поисковые ситуации, просмотры фильмов, создание коллекций, беседы, просматривание презентаций по ознакомлению с окружающим миром, просматривание развивающих мультфильмов. | |

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие».

Цель: Овладение речью как средством общения и культуры.

Задачи:

- Развивать речевую деятельность;
- Развивать способность к построению речевого высказывания в ситуации общения, создавать условия для принятия решений, выражения своих чувств и мыслей с помощью речи;
- Формировать познавательные интересы и действия ребенка в речевом общении и деятельности;
- Формировать предпосылки к грамотности (может выделять звуки в словах и др.)

Перечисленные задачи отражаются в содержании образовательной области следующим образом.

Тематический модуль «Развитие речи»

- Развитие речи как средством общения;
- Обогащение активного словаря;
- Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки к обучению грамоте;
- Создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей с помощью речи.

Тематический модуль «Художественная литература»

- Владение речью как средством передачи и трансляции культурных ценностей и способов самовыражения и понимания;
- Развитие речевого и литературного творчества на основе ознакомления с художественной литературой;
- Ознакомление с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- Способность к участию в проектной литературной деятельности и принятию собственных решений с опорой на опыт литературного образования.

2-3 года**Развитие речи**

Формирование словаря. На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.

Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения.

Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»).

Обогащать словарь детей:

- существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;
- глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);
- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);
- наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

Звуковая культура речи. Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов).

Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.

Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

Грамматический строй речи. Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).

Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

Связная речь. Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).

Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.

Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.

Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

Художественная литература

Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста.

Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения.

Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.

Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.

Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.

Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку. Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

3-4-года

Развитие речи

Формирование словаря. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдо, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка).

Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи. Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц.

Развивать моторику рече-двигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

Связная речь. Развивать диалогическую форму речи.

Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе). Помогать доброжелательно, общаться друг с другом. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Художественная литература

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

Развитие речи

4-5-лет

Формирование словаря. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.

Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).

Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.

Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.

Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилки, яблоки, туфель).

Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).

Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.

Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Связная речь. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

Художественная литература

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки.

Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.

Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений.

Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации.

Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

5-6 лет

Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Художественная литература

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.

Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям, понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

6-7-лет

Развитие речи

Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков.

Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Художественная литература

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.

Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

Модель (на неделю) по реализации образовательной области «Речевое развитие» в режимных моментах, совместной и самостоятельной деятельности

| Режимные процессы | Совместная деятельность | Самостоятельная деятельность детей в различных видах детской деятельности |
|--|---|---|
| Утренний прием детей | Беседа, чтение, игровые и творческие задания, обучающие и развивающие игры, дидактические игры, проблемные ситуации рассматривание иллюстраций книг разучивание стихов, тематическая беседа, эвристическая беседа, обучающие игры с использованием предметов и игрушек, коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные), индивидуальная работа | Используются все виды деятельности, предполагающие общение со сверстниками и взрослыми, чтение и обсуждение произведений, дидактические игры по развитию речи, театрализованные игры, коммуникативные игры, подвижные игры с речевым сопровождением |
| Подготовка к приему пищи, прием пищи | Использование художественного слова при выполнении гигиенических процедур | |
| Подготовка к прогулке, прогулка | Экскурсия в библиотеку, использование художественного слова, индивидуальная работа, повторение пословиц, считалок и т.д. | |
| Подготовка ко сну, пробуждение после сна | Чтение литературы, беседа | |
| Вторая половина дня | Литературная викторина, конкурсы, выставка произведений, тематические досуги, игры с правилами по сюжетам сказок, театрализация сказок, организация книжной мастерской | |

Рекомендуемая литература для чтения от 2 до 3 лет.

Русский фольклор Песенки, потешки, заклички.

«Наша Маша маленька...»; «Наши уточки с утра...»; «Пошел котик на Торжок...»; «Чижи, чижи, кички...»; «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду!»; «Сидит ворон на дубу»; «Заяц Егорка...»; «Бежала лесочком лиса с кузовочком...».

Русские народные сказки.

«Козлятки и волк», обр. К. Ушинского; «Теремок», «Маша и медведь», обр. М. Булатова.

Фольклор народов мира

«Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Бу-бу, я рогатый», лит. обр. Ю. Григорьева; «Горкой, горкой, горужкой», белорус. обр. Л. Елисеевой; «Ой ты, заюшка-пострел...», «Ты, собачка, не лай» пер. И. Токмаковой.

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Д. Биссет. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; П. Воронько. «Обновки», пер. с укр. С. Маршака; С. Капутикян. «Маша обедает», «Все спят», пер. с арм. Т. Спендиаровой.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия.

М. Лермонтов. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); З. Александрова. «Прятки»; А. Барто. «Мишка», «Слон», «Лошадка», «Кораблик», «Грузовик» (из цикла «Игрушки»); «Кто как кричит»; А. Барто, П. Барто. «Девочка-ревушка»; В. Берестов. «Больная кукла», «Котенок»; А. Введенский. «Мышка», «Песня машиниста»; Б. Заходер. «Ежик»; Г. Лагздынь. «Петушок», «Зайка, зайка, попляши!»; С. Маршак. «Сказка о глупом мышонке»; Э. Мошковская. «Приказ» (в сокр.); Н. Шкулева. «Лисий хвостик...», «Надувала кошка шар...»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?»; Г. Сапгир. «Кошка»; К. Чуковский. «Путаница».

Проза.

Л. Толстой. «Три медведя», «Спала кошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь...»; В. Бианки. «Лис и мышенок»; Н. Павлова. «Земляничка»; В. Сутеев. «Кто сказал «мяу».

Рекомендуемая литература

для чтения, рассказывания и разучивания детьми 3-4 года

Русское народное творчество

Малые формы фольклора. «Ой, ду-ду...», «Привяжу я козлика...», «Как у нашего кота...», «Котик серенький...», «Киска, киска...», «Пошел котик на торжок...», «Кисонька-Мурысенька...», «Сорока-белобока», «Идет коза рогатая...», «Ладушки», «Водичка-водичка...», «Наша Маша», «Заинька», «Волк-волчок шерстяной бочок...», «Гуси вы, гуси...», «Как без дудки, без дуды...», «Петушок», «Уж ты, радуга- дуга».

Сказки. «Волк и семеро козлят», «Заюшкина избушка», «Курочка Ряба», «Репка», «Теремок», «Коза-дереза», «Кот, петух и лиса», «Лиса и журавль», «Маша и медведь», «Петушок и бобовое зернышко», «Снегурушка и лиса».

Фольклор народов мира

Малые формы фольклора. «Горкой, горкой...» (белорус.), «Едем, едем на лошадке» (швед.), «Ласковые песенки» (азерб.), «Ой, в зеленом бору...» (укр.), «Ой, как весело» (эст.), «Соловей-соловушка» (лат.), «Где ночует солнце?» (арм.), «Заяц», «Палочка» (кабард.-балк.), «Козленок» (тадж.), «Люли, люли, моя крошка» (лит.), «Перчатки», «Храбрецы», «Курица» (англ.), «Дедушка Рох», «Топ, топ» (пол.), «Дождь, дождь», «Ручки, спляшите», «Рыбки» (фр.).

Сказки. Русские народные сказки; «Как лисичка бычка обидела» (эск.), «Крошка Малышка» (шотл.), «Упрямые козы» (узб.), «Воробей и лиса» (болг.), «Как собака друга искала» (мордов.), «Кого испугались» (алб.), «Колосок» (укр.), «Почему кот моется после еды» (лит.), «У солнышка в гостях» (словацк.).

Произведения русской классической литературы

В. Жуковский «Котик и козлик», «Птичка»; А. Кольцов «Дуют ветры буйные»; М. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный...»; И. Никитин «На дворах и домах снег лежит полотном...»; А. Плещеев «Травка зеленеет...», «Уж тает снег...»; А. Пушкин «Ветер по морю гуляет...», «[...яблоко] Оно соку спелого полно...»; А. Блок «Зайчик»; И. Суриков «Первый снег пушистый...»; Л. Толстой «Была у Насти кукла...», «Пошла Катя поутру...», «Деду скучно было...», «Спала кошка на крыше...», «У Вари был чиж...», «Саша был трус...», «У Миши были сани...», «Нашли дети ежа...», «Сел дед пить чай...»; Ф. Тютчев «В небе тают облака...»; К. Ушинский «Васька», «Два козлика», «Уточки», «Коровка», «Бишка», «Спор зверей»; А. Фет «Чудная картина...», «Ласточки пропали...», «Кот поет, глаза прищуря...»; С. Черный «На коньках».

Произведения современной русской и зарубежной литературы

Я. Аким «Откуда», «наряжается»; З. Александрова «Мой мишка», «Мишка», «Большая лжока»; А. Барто Елка «Бычок», «Лошадка», «Слон», «Зайка», «Девочка-ревушка»,

«Машенька», «Девочка чумазая», «Вот с насиженной гнилушки...», «Ути-ути», «У Кирюши петушок»; В. Берестов «Мишка, мишкадобрым утром», «Аленушка», «Дождик», «Вот такая мама», «Улетают, улетели...», «Мы пускаем, лежебока», «Искалочка», «Больная кукла», «Про машину», «Снегопад»; Е. Благинина «С пузыри»; А. Введенский «Мышка», «Кто», «Сны», «Черный кот», «На лыжах»; Л. Квитко «В садочке»; М. Клокова «Воробей с березы...», «Мой конь»; С. Маршак «Детки в клетке», «Сказка о глупом мышонке», «Усатый-полосатый», «Мяч», «Дремота и зевота», «Сказка об умном мышонке», «Кто колечко найдет»; Ю. Мориц «Страшилище», «Цветок», «Очень задумчивый день», «Ручеек», «Ежик резиновый»; Н. Павлова «Щепочка и камешек», «Чьи башмачки»; В. Сутеев «Цыпленок и утенок», «Три котенка», «Кто сказал „мяу“?»; Я. Тайц «Кубик на кубик», «Ага»; И. Токмакова «Как на горке снег, снег...», «Глубоко ли, мелко», «На машине ехали», «Где спит рыбка?», «Как на горке...», «Голуби»; С. Федорченко «Мышка девочек боится, как увидит — убежит...»; Д. Хармс «Веселые чижы», «Веселый старичок», «Удивительная кошка», «Кораблик», «Таксик и бульдог», «Кошки»; В. Хорол «Зайчик»; Е. Чарушин «Кошка», «Куручка», «Как Томка научился плавать», «Что за зверь», «Томкины сны», «Волчишко», «Никита-охотник»; К. Чуковский «Цыпленок», «Свинки», «Поросенок», «Айболит», «Ежики смеются», «Елка», «Краденое солнце», «Мойдодыр»; А. Шабад «Лесенка»; Л. Берг «Рыбка» (англ.); Д. Биссет «Га-га-га» (англ.); А. Босев «Трое» (болг.); Ф. Грубин «Очки» (чеш.); У. Дисней «Приключения маленького щенка» (амер.); С. Капутикян «Маша обедает», «Кто скорее допьет» (арм.); «Цыпленок», «Серое и белое», «Зайчонок отправился в город» (фр.); Л. Квитко «Бабушкины руки», «Кисонька» (евр.);

Рекомендуемая литература

для чтения, рассказывания и разучивания детьми 4-5 лет

Русское народное творчество

Малые формы фольклора. «Барашеньки», «Дедушка Ежик», «Долгоносый журавель...», «Жили у бабуси...», «Иголлка, иголлка...», «Как у нашего кота...», «Киска, киска...», «Куручка по сенечкам», «Наша-то хозяйюшка», «Пошла Маня», «Пузырь», «Сел комарик под кусточек...», «Со вьюном я хожу...», «Солнышко -колоколнышко...», «Ты, трава ль моя...», «Ходит конь...» и другие.

Сказки. «Гуси-лебеди», «Жихарка», «Заюшкина избушка», «Зимовье зверей», «Петушок и бобовое зернышко», «Лиса и волк», «Лиса привередница», «Лисичка со скалочкой», «Пых», «Смоляной бочок», «Снегурушка и лиса», «У страха глаза велики».

Фольклор народов мира

Малые формы фольклора. «Два маленьких котенка», «Перчатки», «Храбрецы», «Кораблик» (англ.), «Где ночует солнце?», «Ласточка» (арм.), «Гоп-гоп» (чеш.), «Горкой, горкой...» (белор.), «Люли, люли, моя крошка», «Стуки-стуки» (лит.), «Скакун» (татар.), «Ой, в зеленом бору...» (укр.), «Соловей-соловушка» (лат.), «Счастливого пути» (гол.-ланд.), «Что я видел» (фр.).

Сказки. «Два жадных медвежонка» (венг.), «Заяц и еж» (нем.), «Как собака друга искала» (мордов.), «Колосок», «Рукавичка» (укр.), «Горшок каши» (фр.), «Почему кот моется после еды» (лит.), «Три поросенка» (англ.), «У солнышка в гостях» (словац.), «Хвастливый заяц» (узб.).

Произведения русской классической литературы

К. Аксаков «Мой Марихен так уж мал...»; О. Белявская «Вербочки», «На лугу»; Г. Галина «Песня мышек», «Спи, сын!»; В. Жуковский «Мальчик с пальчик», «Птичка»; А. Кольцов «Дуют ветры буйные»; И. Никитин «На дворах и домах снег лежит полотном...»; В. Одоевский «Мороз Иванович»; А. Плещеев «Старик», «Травка зеленеет...», «Уж тает снег...»; А. Пушкин «Румяной зарею покрылся восток...», «Ель растет перед дворцом...»; И. Суриков «Первый снег пушистый...»; Л. Толстой «Спала кошка на крыше...», «У Вари был чиж...», «Саша был трус...», «Нашли дети ежа...», «Как мальчик рассказывал про то, как его не

взяли в город», «Была зима...», «У бабки была внучка...»; Ф. Тютчев «В небе тают облака...»; К. Ушинский «Лекарство», «Васька», «Спор зверей», «Бишка», «Четыре желания», «Чужое яичко»; А. Фет «Кот поет, глаза прищуря...», «Чудная картина...», «Ласточки пропали...»; С. Черный «Про девочку, которая нашла своего мишку».

Произведения современной русской и зарубежной литературы

Я. Аким «Елка наряжается»; З. Александрова «Ветер на речке», «Мой мишка», «Одуванчик»; А. Барто «Девочка-ревушка», «Девочка чумакая», «Снегирь», «Машенька», «Уехали»; Е. Благинина «Аленушка», «С добрым утром», «Сорока-белобока», «Дождик», «Вот какая мама»; В. Берестов «Кошкин щенок», «Мишка, мишка, лежебока», «Снегопад», «Больная кукла»; Б. Житков «Кружечка под елочкой»; М. Зощенко «Глупая история»; В. Инбер «Сороконожки»; Л. Квитко «В гости», «Лошадка»; М. Клокова «Воробей с березы...»; А. Кушнер «Почему я от всего отказался», «Что в углу?»; С. Маршак «Вот какой рассеянный», «Пудель», «Детки в клетке», «Как себя вести», «Сказка о глупом мышонке», «Усатый-полосатый», «Сказка об умном мышонке», «Ванька-встанька»; И. Мезнин «Черное и серое», «Простое слово»; Н. Носов «Метро», «Ступеньки»; К. Мориц «Страшилище», «Цветок», «Очень задумчивый день», «Ручеек», «Ежик резиновый»; Л. Пантелеев «Рассказы о Белочке и Тamarочке»; В. Сутеев «Цыпленок и утенок», «Кто сказал „мяу“?»; Я. Тайц «По грибы»; Е. Чарушин «Рассказы из сборников „Почему Тюпа птиц не ловит“, „Как Томка научился плавать“, „Что за зверь“, „Волчишко“», «Никита-охотник», «Про Томку»; К. Чуковский «Айболит», «Бармалей», «Закаляка», «Ежики смеются», «Елка», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-Цокотуха», «Свинки», «Тараканище», «Федорино горе», «Цыпленок», «Чудо-дерево»; П. Воронько «Я носила воду», «Обновки» (пер. с укр.); Ф. Грубин «Горка», «Ромашки» (пер. с чеш.); С. Капутикян «Маша обедает»; Я. Колас «Цветок» (пер. с белор.); Э. Маркуш «Купание вороненка» (пер. с венг.);

Рекомендуемая литература

для чтения, рассказывания и разучивания детьми 5-6-лет

Русское народное творчество

Малые формы фольклора. «Вдоль по реченьке лебедушка плывет», «Грачи-киричи...», «Дождик, дождик, веселей», «Зеленейся, зеленейся...», «Иван, Иван...», «Идет матушка-весна...», «Как на тоненький ледок...», «Как у нашего кота», «Курочка по сеничкам», «Ласточка-ласточка...», «По дубочку постучишь, прилетает синий чиж», «Пошла Маня на базар...», «Пчелки, пчелки», «Ранним-рано поутру...», «Свинка Ненила», «Ты, мороз, мороз, мороз...», «Ты рябинушка, ты кудрявая», «Ходит конь по бережку», «Уж ты пташечка, ты залетная...».

Сказки о животных. «Заяц-хвостун», «Вежливый Кот-воркот», «Котофей Котофеевич».

Волшебные сказки. «Василиса Прекрасная», «Иван Царевич и серый волк», «Кощей Бессмертный», «Кто сшил Мороз, солнце и ветер», «Лиса и кувшин», «Морозко», «Никита Кожемяка», «По шучьему велению», «Семь Симеонов — семь работников», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Сивка-бурка», «Снегурочка», «Финист — Ясный сокол», «Хаврошечка», «Царевна-лягушка».

Бытовые сказки. «Умный мужик», «Каша из топора», «Солдатская загадка».

Былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Как Илья Муромец богатырем стал», «На заставе богатырской», «Первый бой Ильи Муромца», «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча», «Три богатыря».

Фольклор народов мира

Малые формы фольклора. «Веснянка» (укр.), «Гречку мыли» (лит.), «Дом, который построил Джек» (англ., пер. С. Маршака), «Друг за дружкой...» (укр.), «Енот и опоссум» (амер.), «Косари» (молдав.), «Ласточка» (арм.), «Молчаливые тролли» (норв.), «Ой, зачем ты, жаворонок...» (укр.), «Ослик мой, быстрее шагай» (фр.), «Приди, приди, солнышко...» (укр.), «Слон и сверчок»

(амер.), «Спляшем» (шотл.), «Старушка» (англ., пер. С. Маршака), «Улитка» (молд.), «Я колышки тешу...», «Ястреб» (груз.).

Сказки. «Айога» (нан.), «Видеку рубашку» (славен.), «Голубая птица» (туркм.), «Гора смешливая, справедливая» (вьет.), «Дерево- краса, живая вода и правдивая птица» (слов.), «Добрый крестьянин» (яп.), «Золотая ладья» (слов.), «Златовласка» (чеш., пер. К.Паустовского), «Каждый свое получил» (эст.), «Как барсук и куница судились» (кор.), «Как братья отцовский клад нашли» (молд.), «Кролик» (мек.), «Кто умнее — тот сильнее» (кит.), «Кукушка» (нен.), «Легкий хлеб» (белор.), «Лесная дева» (чеш.), «От краденого не растолстеешь» (белор.), «Почему у месяца нет платья» (серб.), «Про жар-птицу и морскую царевну», «Соль дороже золота», «Счастья тебе, мосток» (чеш., пер. Б. Немцова.), «Храбрый мальчик» (даг.).

Поэтические произведения для разучивания

Лирические стихи о природе. Я.Аким «Апрель», «Осень», «Мой верный чиж»; К. Бальмонт «Снежинка», «Золотая рыбка», «Осень»; Е. Благинина «Одуванчик», «Черемуха»; С.Есенин «С добрым утром», «Поет зима — аукает...», «Береза», «Черемуха»; В. Жуковский «Жаворонок»; А. Майков «Осень» (отрывок); Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» (отрывок), «Зеленый шум», «Перед дождем» (отрывок); И. Никитин «Встреча зимы»; А. Пушкин «Гонимы вешними лучами...» («Евгений Онегин»), «Ель растет перед дворцом...» («Сказка о царе Салтане...»), «За весной, красой природы...» «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...» («Евгений Онегин»), «Зимний вечер», «Зимнее утро», «Румяной зарею...» («Вишня»), «У лукоморья дуб зеленый...» («Руслан и Людмила»); Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки...»; И. Суриков «Зима» (отрывок); А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...» (отрывок), «Колокольчики мои»; Ф. Тютчев «Чародейкою зимою...», «Зима не даром злится...», «Весенние воды», «Весенняя гроза», «Фонтан»; А. Фет «Уж верба вся пушистая».

Лирические стихи о родине. Е.Благинина «Родина», «Шинель»; П. Воронько «Лучше нет родного края», «Родина»; Ф. Глинка «Москва»; С.Дрожжин «Привет тебе, мой край родной...»; Н. Забила «Наша Родина» (отрывок, пер. с укр. З. Александровой); М.Исаковский «Поезжай за моря-океаны»; Г. Ладонищikov «Родная Земля»; Н. Рубцов «Привет, Россия...» (отрывок); И. Суриков «Вот моя деревня», «Родина».

Стихи об окружающей предметной и социальной действительности. Я.Аким «Жади́на»; А.Барто «Помощница», «Уехали»; Е.Благинина «Посидим в тишине»; А. Введенский «Загадка»; П. Еришов «Конек-Горбунок»; Л. Квитко «Бабушкины руки», «Кисонька»; Г. Кружков «Кросс», «Стихи о чистой посуде»; С. Маршак «Почта», «Пожар», «Рассказ о неизвестном герое»; В. Маяковский «Кем быть», «Майская песенка», «Эта книжечка моя про моря и про маяк»; С. Михалков «Рисунок»; Э. Мошковская «Обида»; И. Пивоварова «Волшебная палочка», «Хочу летать», «Про шляпу», «Сосчитать не могу»; Иван Иванович и Самовар, «Кошки», «Миллион», «Что это было?...»; М. Цветаева «У кровати»; К. Чуковский «Айболит», «Воробышко», «Елка», «Загадки», «Телефон».

Стихи зарубежных авторов. С. Вангели «Парта Гугуце» (пер. с молд. В. Берестова); О. Вацетис «Где живет зима летом?..» (пер. с лат. И. Токмаковой); Ю. Ванаг «Большие дела маленького Микия» (пер. с лит. Д. Нагишкина и И. Соколовой); Г. Виеру «Мамин день» (пер. с молд. Я.Акима); В. Витка «Синица» (пер. с белорус. А.Шарапова); П. Воронько «Лучше нет родного края» (пер. с укр. С. Маршака); Р. Гамзатов «Мой дедушка» (пер. с авар. Я. Козловского); О.Дриз «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр.); Ю. Забанцкий «Щедрый ежик» (пер. с укр. А. Островского); О. Иоселиани «Как появился Бачо» (пер. с груз. А. Эбаноидзе); «Кто чем поможет» (пер. с арм. И.Токмаковой), «Мы сварили плов» (пер. с арм. И. Токмаковой); М. Карим «Эту песню мама пела» (пер. с башк. Е.Николаевой); А. Сарсеков «Бабочка, давай дружить!» (пер. с каз. Т.Ровицкой); А. Сиххат «Сад» (пер. с азерб. А.Ахундовой); Ю. Тувим «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу» (пер. с пол. С. Михалкова).

Поэтические сказки. А. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», «Сказка о рыбаке и рыбке»; К. И. Чуковский «Приключения Бибигона», «Тараканище».

Басни. И. Крылов «Зеркало и обезьяна», «Мартышка и очки», «Стрекоза и муравей»; С. Михалков «Большая кость», «Заяц и черепаха», «Кукушка и скворец», «Муха и пчела».

Прозаические произведения русской и зарубежной литературы

О природе. В. Бианки «Молодая ворона», «Синичкин календарь», «Сова», «Хвосты»; Д. Биссет «Про тигренка Бинки, у которого исчезли полоски»; М. Горький «Воробышко»; бр. Гримм «Бременские музыканты»; Б. Заходер «Серая звездочка»; У. Дисней «Приключения маленького щенка»; Р. Киплинг «Слоненок»; Ю. Коваль «Заячьи следы»; С. Козлов «Как Ежик с Медвежонком протирали звезды», «Черный омут»; А. Куприн «Сапсан»; Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробьевича, Ерша Ершовича и трубочиста Яшу», «Сказка про храброго зайца Длинные Уши-Косые Глаза-Короткий Хвост», «Сказочка про козавочку»; И. Одоевский «Мороз Иванович»; Л. Окнин «Зима»; Л. Пантелеев «Две лягушки»; К. Паустовский «Дремучий медведь», «Квакша», «Кот-ворюга»; М. Пришвин «Гаячки», «Золотой луг», «Как поссорились кошка с собакой», «Лисичкин хлеб», «Осинкам холодно», «Рябина краснеет»; Р. Погудин «Как жеребенок Миша побил рекорд» из книги «Про жеребенка Мишу»; Д. Родари «Мышка, которая ела кошек»; Г. Скрябичев «Воробей», «Ворона», «Галка», «Грач», «Ласточка», «Синица», «Скворец», «Сорока»; Н. Сладкое «Белка и медведь», «Грачи прилетели», «Ласточка, ласточка», «Медведь и солнце», «Осень на пороге»; Г. Снегирев «К морю», «Любопытные», «Пингвиний пляж» из книги «Про пингвинов»; И. Соколов-Микитов «Листопадничек»; В. Сутеев «Что это за птица?»; Л. Толстой «Котенок», «Лев и собачка», «Пожарные собаки»; К. Ушинский «Ветер и солнце», «Гадюка», «Играющие собаки», «Утренние лучи», «Четыре желания»; Е. Чарушин «Волчишко», «Воробей», «Гаяр», «Глупые обезьянки», «Свинья», «Страшный рассказ», «Хитрая мама», «Что за зверь?», «Щур», «Яшка»; С. Черный «Кот на велосипеде»; Э. Шим «Жук на ниточке».

Сказка-повесть. А. М. Волков «Волшебник Изумрудного города»; А. Линдгрен «Три повести о Малыше и Карлсоне», «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел»; А. Милн «Винни-Пух и все-все-все»; Н. Носов «Незнайка в Солнечном городе», «Незнайка на Луне»; «Путешествие Голубой Стрелы»; Э. Успенский «Повесть о Чебурашке и крокодиле Гене».

Рекомендуемая литература

для чтения, рассказывания и разучивания детьми 6-7 лет

Малые формы фольклора. «Бегут, бегут со двора», «Береза моя, березонька», «Богат Ермошка», «Вот пришло и лето красное...», «Вы послушайте, ребята...», «Заря-заряница», «Идет матушка-весна...», «Из-за леса, леса темного», «Как на Масленой неделе...», «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...», «Коляда! Коляда! А бывает коляда...», «Коляда, коляда, ты подай пирога...», «Масленица, Масленица», «Наши уточки с утра...», «Синички-сестрички, тетки-чечетки», «Уж ты Зимушка-зима», «Уж ты, ласточка...».

Волшебные сказки. «Белая уточка», «Заговоренный клад», Русские народные сказки, «Заколдованная королева», «Василиса Прекрасная», «Волшебное кольцо», «Жар Птица и Василиса Царевна», «Иван — крестьянский сын и Чудо-юдо», «Марья Моревна», «Окаменелое царство», «По колено ноги в золоте, по локоть руки в серебре», «Семь Симеонов», «Снегурочка», «Пойди туда, не знаю куда, принеси то, не знаю что», «Три царства — медное, серебряное и золотое», «Финист — Ясный сокол», «Хрустальная гора», «Царевна-змея».

Бытовые сказки. «Две загадки», «Иван-солдат», «Мудрая дева», «Петр и Петруша», «Солдат и царь в лесу», «Солдат и черт», «Ум».

Былины. «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Илья избавляет Царьград от Идолища», «Илья Муромец и Калин-царь», «Как Илья Муромец богатырем стал», «Как Илья поспорил с князем Владимиром», «На заставе богатырской», «Про прекрасную Василису Микулишну», «Садко», «Святогор - Богатырь», «Сказка о русских богатырях и нечистой силе», «Три поездки Ильи Муромца».

Фольклор народов мира

Малые формы фольклора. «Ой, зачем ты, жаворонок...» (укр.), «Улитка» (молд.).

Сказки. «Айюга» (нан.), «Джек, покоритель великанов» (вал., пер. К. Чуковского), «Золотой холм» (чеш. нар.ск.), «Кот в сапогах», «Мальчик-с-пальчик» (фр.), «Наказанная гордыня», «Про трех заколдованных князей» (чеш. нар. ск.).

Поэтические произведения для заучивания

Лирические стихи о природе. Я.Аким «Яблоко»; К.Бальмонт «Осень»; А. Блок «Ну лугу»; И. Бунин «Первый снег»; Г. Виеру «У моря» (пер. с молд.Я.Акима); Воронько «Есть в лесу под елкой хата...» (пер. с укр). С.Есенин «Береза»; А.Кушнер «Птицы»; М.Лермонтов «На севере диком...», «Горные вершины...» (из Гёте); А. Майков «Летний дождь»; С. Маршак «Тает месяц молодой...»; А. Плещеев «Весна» (отрывок), «Мой садик», «Осень наступила», «Скучная картина!...» (отрывок); А.Пушкин «Унылая пора! Очей очарованье!...» («Осень»), «Уж небо осенью дышало...» («Евгений Онегин»); Г. Сатир «Месяц», «Ночь и день», «Тень- олень», «Тучи», «Про овечку и человечка»; Е. Серов «Ветерок спросил, пролетая...»; И. Токмакова «Туман», «Яблонька», «Разговор Старой Ивы с Дождем»; А. Толстой «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»; А. Фет «Кот поет, глаза прищуря...», «Что за вечер! А ручей...», «Чудная картина...»; А. Черный «Волк».

Стихи об окружающей предметной и социальной действительности. В. Берестов «Восьмое марта», «Читалочка», «О чем поют воробушки»; Б. Заходёр «Повара»; В. Левин «Мистер Сноу»; А. Майков «Колыбельная песня»; Е. Михайлова «Что такое Новый год»; Э. Мошковская «Какие бывают подарки»; Г. Сатир «Лошарик», «Семья», «Удивительный день»; И. Токмакова «Кораблик», «Это праздник...», «Мне грустно...», «Я ненавижу Тарасова...»; Д. Чиарди «Прощальная игра» (пер. с англ. Р. Сефа).

Веселые стихи. В. Берестов «Дракон»; М. Бородинская «Убежало молоко»; Б. Заходер «Кавот и Камут»; С. Маршак, Д. Хармс «Веселые чижик»; Э. Мошковская «Хитрые старушки»; Р. Сеф «Бесконечные стихи», «Совершенно не понятно»; В. Левин «Мистер Квакли»; И. Токмакова «Плим»; Э. Успенский «Если был бы я девчонкой...»; С. Черный «Приставалка».

Поэтические сказки. П. Ершов «Конек-горбунок»; А. Пушкин «Сказка о золотом петушке», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», «Сказка о попе и работнике его Балде», «Сказка о рыбаке и рыбке»; К. Чуковский «Бармалей», «Одолеем Бармалея».

Басни поэтические и прозаические. И. Крылов «Ворона и Лисица», «Лебедь, Щука и Рак», «Слон и Моська»; С. Михалков «Аисты и Лягушки», «Осел и Бобр», «Слон-живописец», «Соловей и Ворона»; По мотивам текстов Эзопа «Кошка и Куры», «Ворона и рак», «Лисица и виноград», «Лисица и Лев», «Лягушки», «Орел и Жук».

Прозаические произведения русской и зарубежной литературы

О природе. В. Бианки «Лесные домишки», «Оранжевое горлышко», «Синичкин календарь»; В.Гаршин «Лягушка-путешественница»; Р. Киплинг «Маугли»; С. Козлов «Ежикина скрипка», «Как ослик шил шубу», «Такое дерево»; К. Коровин «Белка»; А. Куприн «Слон»; Д. Мамин-Сибиряк «Медведко», «Притча о молочке, овсяной кашке и сером котике Мурке», «Сказочка про козявочку»; М. Михайлов «Лесные хоромы»; Р. Погодин «Откуда идут тучи», «Про жеребенка Мишу и мышонка Терентия»; М. Пришвин «Весна в лесу», «Еж», «Золотой луг»; Я. Сладкое «Разноцветная земля»; Г. Снегирев «Скворец»; Е. Трутнева «Осень».

О социальной действительности и нравственных ценностях. С. Аксаков «Аленький цветочек»; С. Алексеев «Первая колонна»; Г.-Х. Андерсен «Волшебный холм», «Гадкий утенок»,

«Дикие лебеди», «Дюймовочка», «Елка» «Новый наряд короля», «Русалочка», «Свинопас», «Снежная королева», «Стойкий оловянный солдатик», «Пастушка и трубочист», «Уж что муженек сделает, то и ладно», «Чайник»; *А. Толстой* «Иван да Марья», «Прожорливый башмак»; *П. Бажов* «Серебряное копытце», «Хозяйка медной горы»; *Л. Воронкова* «Дедова калоша», «Маленький Соколик», «Ссора с бабушкой», «Таня выбирает елку» из сборника «Солнечный денек»; *Н. Гарин-Михайловский* «Книжка счастья»; *А.С.Пушкин* «Сказка о золотом петушке», «Сказка о рыбаке и рыбке»; *А. Гайдар* «Поход»; *бр. Гримм* «Бременские музыканты»; *В.Даль* «Старик-годовик»; *В. Драгунский* «Друг детства», «Он живой и светится», «Тайное становится явным»; *Б. Житков* «На льдине»; *В. Катаев* «Дудочка и кувшинчик»; *Ю. Коваль* «Дед, баба и Алеша», «Ух!»; *В. Крупин* «Отцовское поле»; *А. Митяев* «Мешок овсянки»; *М. Михайлов* «Два Мороза»; «А что у вас»; *Н. Носов* «Дружок», «Карасик», «Огурцы», «Фантазеры»; *В. Одоевский* «Городок в табакерке»; *В. Осеева* «Волшебное слово», «Почему?», «Синие листья», «Три сына»; *А. Островский* «Снегурочка»; *Л. Пантелеев* «Трус»; *К. Паустовский* «Теплый хлеб»; *Я. Сегель* «Как я был мамой»; *Н. Телешов* «Белая цапля», «Крупеничка», «Уха»; *Л. Толстой* «Два брата», «Косточка», «Праведный судья», «Прыжок», «Филлипок»; *С. Топелиус* «Три ржаных колоска»; *Э. Шим* «Где наша деревня», «Не смей»; *Г. Цыферов* «Паровозик»; *Ю. Яковлев* «Мама».

Сказка-повесть. *А. Волков* «Волшебник изумрудного города», «Семь подземных королей», «Урфин Джюс и его деревянные солдаты»; *А. П. Гайдар* «Чук и Гек»; *В. Губарев* «Королевство Кривых Зеркал», «Малыш и Мелькор»; *А. Линдгрен* «Мио, мой Мио», «Пеппи- Длинный чулок», «Принцесса, не желавшая играть в куклы»; *А. Милн* «Винни-Пух и все-все-все»; *Н. Носов* «Винтик, Шпунтик и пылесос», «Незнайка путешествует», «Незнайка учится»; *Адж. Родари* «Приключения Чипполино»; *А. Толстой* «Золотой ключик или Приключения Буратино»; *Э. Успенский* «Дядя Федор, пес и кот».

2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Цель: Становление общей культуры личности на основе художественно - эстетического развития.

2-3-года

«Художественное творчество»

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.

Рисование. Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.

Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.

Учить бережно, относиться к материалам, правильно их использовать:

по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка. Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно, пользоваться материалами.

Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая, их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.

Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Конструктивно-модельная деятельность

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.

Способствовать пониманию пространственных соотношений.

Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).

По окончании игры приучать убирать все на место.

Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.

Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.

Поддерживать желание детей строить самостоятельно.

В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

Музыка

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с

началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

3-4года

Художественное творчество

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью.

Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно, держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки.

Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Учить аккуратно, пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету.

Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

Конструктивно-модельная деятельность

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд)..

Музыка

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.

Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

4-5-лет

Художественное творчество

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Рисование. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и

оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, городецких узоров. Использовать изделия народного промысла для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).

Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы.

Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.

Конструктивно-модельная деятельность

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большей части.

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).

Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).

Музыка

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно, менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

5-6-лет

Художественное творчество

Продолжать развивать интерес детей к художественному творчеству. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковских игрушках и их росписи; предлагать

создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Включать городецкую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этой росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

Учить составлять узоры по мотивам городецкой, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать

одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полосы, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Конструктивно-модельная деятельность

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыка

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно, ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно, придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

6-7 лет

Художественное творчество

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.

Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.

Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картин. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Конструктивно-модельная деятельность

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыка

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Модель (на неделю) по реализации образовательной области «Художественно-эстетического развития» в режимных моментах, совместной и самостоятельной деятельности

| Режимные процессы | Совместная деятельность | Самостоятельная деятельность детей в различных видах детской деятельности |
|----------------------|--|---|
| Утренний прием детей | Создание благоприятной эмоциональной атмосферы (музыкальное сопровождение), слушание музыкальных произведений, рассматривание (народных игрушек, произведений художников и т.д); рассматривание иллюстраций книг, произведений | Игры (дидактические, театрализованные) Интегрированная детская деятельность Рассматривание картин Изобразительная деятельность в не занятия - лепка, аппликация, конструктивное моделирование, |

| | | |
|--|---|---|
| | искусства, изделий народных промыслов, выставка произведений; посещение выставочного зала, краеведческого музея, театрализация под музыкальное сопровождение; проведение утренней гимнастики и физкультуры; игры с конструктором индивидуальная работа по художественному творчеству | рисование, художественный труд, творческая продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник изобразительной деятельности, оформление выставок, рассматривание репродукций, иллюстраций, альбомов. Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: |
| Подготовка к приему пищи, прием пищи | Эстетическое оформление стола, формирование эстетических навыков приема пищи | - подбор музыкальных инструментов, |
| Подготовка к прогулке, прогулка | Наблюдение, слушание звуков природы, творческая деятельность, использование закличек, песен и т. д. пение знакомых песен во время игр, прогулок (в тёплую погоду); | - музыкальных игрушек, - театральных кукол, - атрибутов для ряженья; - элементов костюмов, - различных персонажей, ТСО. |
| Подготовка ко сну, пробуждение после сна | Слушание аудиозаписи, после сна: выполнение гимнастики под музыкальное сопровождение. | Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты. |
| Вторая половина дня | Посещение: выставочного зала, краеведческого музея, театрализованных представлений, концертов ДШИ №2; Музыка в повседневной жизни: театрализованная деятельность -слушание музыкальных произведений; -детские игры, забавы, потешки. Изготовление: декораций для драматизации, атрибутов к сюжетно-ролевым играм, играм-драматизациям | Музыкально -дидактические игры; - игры в «музыкальные занятия», «концерты для кукол», где дети исполняют известные им песни; - пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах. Слушание народной, классической, современной, детской музыки, игра на детских музыкальных инструментах. |

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие».

В качестве тематических модулей в образовательную область «Физическое развитие», включают тематические модули «Здоровье», «Физическое развитие».

Тематический модуль «Здоровье»(Формирование основ здорового образа жизни)

Задачи:

- Обеспечивать равные возможности для полноценного развития каждого ребенка независимо от психофизиологических и других особенностей;
- Охранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие;
- Создавать условия, способствующие правильному формированию опорно-двигательной системы и других систем организма;
- Формировать ценность здорового образа жизни, относящие к общей культуре личности; овладевать его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)
- Оказывать помощь родителям в охране и укреплении физического и психического здоровья детей.

Тематический модуль «Физическая культура»

Задачи:

- Овладеть основными движениями и развивать разные формы двигательной активности ребенка;
- Развивать крупную и мелкую моторику;
- Поддерживать инициативу и самостоятельность детей в двигательной деятельности и организовывать виды деятельности, способствующие физическому развитию;
- Формировать готовность и интерес к участию в подвижных играх и соревнованиях;
- Формировать физические качества (выносливость, гибкость и др.)

Данные задачи определяют содержание образовательной работы с детьми.

В целом, содержание тематического модуля «Здоровье» внутри образовательной области «Физическое развитие» включает приобретение опыта двигательной деятельности детей, способствующего правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию крупной и мелкой моторики рук, равновесия и координации движений, становлению ценностей здорового образа жизни, овладению его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

В свою очередь, содержание тематического модуля «Физическая культура» внутри образовательной области «Физическое развитие» включает приобретение опыта в двигательной и физкультурной деятельности детей, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие физических качеств; овладение подвижными играми с правилами; развитие способности к правильному, не наносящему ущерба организму, выполнению основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны); становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.

2-3-года

«Здоровье»(Формирование основ здорового образа жизни). Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза - смотреть, уши - слышать, нос - нюхать, язык - пробовать (определять) на вкус, руки - хватать, держать, трогать; ноги - стоять, прыгать, бегать, ходить; голова - думать, запоминать.

Физическая культура. Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.

Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями.

Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание).

Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

3-4года

«Здоровье»(Формирование основ здорового образа жизни). Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в

организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы. Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания. Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни. Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.

Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

Физическая культура. Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.

Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.

Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.

Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.

Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.

Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

Подвижные игры. Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.

Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.

Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

4-5 лет

«Здоровье» (Формирование основ здорового образа жизни). Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека.

Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат). Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.

Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах.

Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.

Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь». Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).

Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

Физическая культура. Формировать правильную осанку. Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног.

Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.

Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).

Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.

Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.

Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.

Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.

Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Подвижные игры. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.

Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.

Приучать к выполнению действий по сигналу.

5-6 лет

«Здоровье»(Формирование основ здорового образа жизни). Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины – у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека.

Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Физическая культура. Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям.

6-7 лет

«Здоровье»(Формирование основ здорового образа жизни). Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

«Физическая культура». Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.

Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Учить быстро, перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно, следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.

Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Подвижные игры. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (бадминтон, баскетбол, хоккей, футбол).

Модель (на неделю) по реализации образовательной области «Физическое развитие» в режимных моментах, совместной и самостоятельной деятельности

| Режимные процессы | Совместная деятельность | Самостоятельная деятельность детей в различных видах детской деятельности |
|--|--|---|
| Утренний прием детей | Прием детей на открытом воздухе в теплое время года, утренняя гимнастика, выполнение гигиенических процедур, игровые упражнения, решение проблемных ситуаций, беседы о здоровом образе жизни, индивидуальная работа, рассматривание картин о спорте, знакомство с разными видами спорта, | Игровые упражнения подражательные движения физкультурные минутки, динамические паузы, подвижные игры, игры-соревнования; хороводные, народные, пальчиковые игры, наблюдения, игры: игры большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр игры с элементами спортивных упражнений |
| Подготовка к приему пищи, прием пищи | Формирование культурно-гигиенических навыков, беседа о пользе продуктов, формирование навыком правильной осанки | |
| Подготовка к прогулке, прогулка | Двигательная активность на прогулке, подвижные игры, индивидуальная работа по физическому развитию | |
| Подготовка ко сну, пробуждение после сна | Гимнастика после сна | |
| Вторая половина дня | Организация выставки детских работ, Спортивные праздники, праздники | |

| | | |
|--|---|--|
| | здоровья, организация спортивных развлечений, чтение произведений, заучивание стихов о спорте | |
|--|---|--|

Образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы

Формы реализации программы

Все формы носят интегративный характер, т. е. позволяют решать задачи двух и более образовательных областей, развития двух и более видов детской деятельности.

- *Игра* — это не только ведущий вид деятельности дошкольников, она является основной формой реализации Программы, успешно используется при организации двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, музыкально-художественной деятельности.
- *Сюжетная игра* может быть ролевой, в которой ребёнок выполняет роль, действуя от первого лица и режиссёрской, при осуществлении которой ребёнок выполняет роль от третьего лица, присваивая её игрушке.
- *Игры с правилами*, основным моментом являются конкурентные отношения между играющими, регламентируемые обязательными для всех правилами.
- *Подвижные игры* — оптимальная основа для физического, личностного и интеллектуального развития ребёнка. Подвижные игры классифицируются по разным параметрам: по возрасту, по степени подвижности ребёнка в игре (игры с малой, средней, большой подвижностью), по видам движений (игры с бегом, прыжками, метанием и т. д.), по содержанию (подвижные игры с правилами, спортивные игры). К подвижным играм с правилами относятся сюжетные и несюжетные игры, в которых дети упражняются в самых разнообразных движениях: беге, прыжках, лазанье, перелезании, бросании, ловле, увёртывании и т. д;
- *Спортивные игры* — баскетбол, городки, настольный теннис, хоккей, футбол и др.
- *Театрализованные игры* имеют особое значение для социализации и культуры дошкольника. Участие детей в театрализованных играх обеспечивает реализацию содержания Программы во всех образовательных областях: «социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «речевое развитие», «художественно-эстетическое развитие» и «физическое развитие».
- *Игра-драматизация* - ребёнок, исполняя роль артиста, самостоятельно создаёт образ с помощью комплекса средств вербальной и невербальной выразительности.
- *Дидактические игры* для детей дошкольного возраста объединены в тематические циклы с учётом общности решаемых в ходе реализации Программы задач.
- *Игровые ситуации*, направленные на приобретение ребёнком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно.
- *Чтение* — основная форма восприятия художественной литературы как особого вида детской деятельности, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач

психолого-педагогической работы таких образовательных областей, как «социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «художественно-эстетическое развитие», «речевое развитие».

- *Мастерская* как форма организации в первую очередь продуктивной деятельности в силу ярко выраженного интегративного характера позволяет также развивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательно-исследовательскую, трудовую деятельность.
- *Образовательные ситуации* – Ребёнок учится предвидеть последствия собственного поведения, анализировать причины того или иного развития событий. Усложняясь, такие ситуации, позволяют активизировать у ребёнка познавательный интереса также сформировать определённый опыт. Образовательные ситуации можно разделить на следующие виды: ситуации морального выбора, ситуации общения и взаимодействия, проблемные ситуации, игровые ситуации, ситуативный разговор с детьми, практические ситуации по интересам детей, ситуационные задачи и др.
- *Коллекционирование*, как форма работы с детьми, эффективно используется при реализации задач практически всех образовательных областей. Коллекционирование — форма познавательной активности дошкольника, в основе которой лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определённую ценность для ребёнка. Коллекционирование способствует систематизации информации об окружающем мире; формированию, развитию и поддержанию индивидуальных познавательных предпочтений детей; развитию мыслительных операций, речи и коммуникативных навыков.
- *Экспериментирование и исследовательская деятельность* позволяют ребёнку открывать свойства объектов, устанавливать причинно-следственные связи, появления и изменения свойств объектов, выявлять скрытые свойства, определять закономерности. Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами.
- *Умственное экспериментирование*, в отличие от практической формы, осуществляется только в мысленном плане (в уме). Умственные исследования осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций.
- *Социальное экспериментирование* актуализируется в старшем дошкольном возрасте.
- *Проектная деятельность* — это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать. Проектная деятельность дошкольников условно разделена на три вида: познавательно-исследовательского, игрового и творческого характера.
- *Беседы, загадки, рассказывание, разговор* могут быть использованы при реализации всех образовательных областей Программы.
- *Викторины и конкурсы* можно рассматривать как своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается посильное участие детей.
- К формам совместной музыкально-художественной деятельности взрослого и детей относится *слушание музыки, исполнение и творчество*. Исполнительская деятельность детей — это посильное их возможностям пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах, которые должны отличаться выразительностью и одновременно сохранять естественность, детскую непосредственность.

Способы реализации программы

Социально-коммуникативное развитие - педагогическая ситуация, экскурсия, день открытых дверей, игровые действия разной степени сложности и обобщенности, эмоционально-выразительные средства, речевые высказывания.

Познавательное развитие – проекты, загадки, коллекционирование, проблемные ситуации.

Речевое развитие - речевое сопровождение действий, договаривание, комментирование действий, звуковое обозначение действий, беседа после чтения, рассматривание, игровая ситуация, дидактические игры, тематическая беседа.

Художественно-эстетическое развитие – пение, слушание музыки, музыкально-ритмические движения, музыкально-дидактические игры, игра на музыкальных инструментах.

Физическое развитие - здоровьесберегающие технологии представлены физкультурно-оздоровительными технологиями, психологической безопасностью и оздоровительной направленностью воспитательно-образовательного процесса. Физкультурно-оздоровительные технологии представлены развитием физических качеств, двигательной активности, становлением физической культуры детей, дыхательной гимнастикой, массажем и самомассажем, профилактикой плоскостопия и формированием правильной осанки, воспитанием привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье. Психологическая безопасность направлена на комфортную организацию режимных моментов, установление оптимального двигательного режима, правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок, доброжелательный стиль общения взрослого с детьми, целесообразность применения приемов и методов. Оздоровительная направленность воспитательно-образовательного процесса включает в себя учет гигиенических требований, создание условий для оздоровительных режимов, бережное отношение к нервной системе ребенка, учет индивидуальных особенностей и интересов

МДОАУ «ДСКВ № 71 г. Орска» детей, предоставление ребенку свободы выбора, создание условий для самореализации, ориентацию на зону ближайшего развития.

Методы реализации Программы

Методы являются одним из тех механизмов, которые обеспечивают эффективное взаимодействие педагога и детей в ходе реализации образовательной Программы. С учётом особенностей социализации дошкольников и механизмов освоения социокультурного опыта, мы выделили следующие группы методов реализации Программы:

- *методы мотивации и стимулирования* развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности;
- *методы создания условий*, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности;
- *методы, способствующие осознанию* детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности.

Основные методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности.

- *Поощрение* — выражение положительной оценки поступков и действий воспитанников. Цель — вызывать у ребёнка позитивные эмоции мотивы поведения, вселять веру в свои силы, стимулировать активность во всех видах деятельности и т. д. Поощрение выступает в виде одобрения, похвалы, награждения подарком, эмоциональной поддержки, проявления особого доверия, восхищения, повышенного внимания и заботы.
- *Методы создания условий* или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности.

- *Метод приучения* к положительным формам общественного поведения. Смысл приучения состоит в том, что детей в самых разных ситуациях побуждают поступать в соответствии с нормами и правилами, принятыми в обществе.
- *Упражнение* представляет собой многократное повторение детьми положительных действий, способов и форм деятельности ребёнка и его поведения.
- *Образовательные ситуации* — это преднамеренно созданные педагогом или естественно возникшие в ходе реализации Программы жизненные обстоятельства, ставящие ребёнка перед необходимостью выбора способа поведения или деятельности.
- *Методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности.* В него входят рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение и др.

Средства реализации Программы

- *демонстрационные* (применяемые взрослым) и *раздаточные* (используемые детьми);
- *визуальные* (для зрительного восприятия), *аудийные* (для слухового восприятия), *аудиовизуальные* (для зрительно-слухового восприятия)
- *естественные* (натуральные) и *искусственные* (созданные человеком);
- *реальные* (существующие) и *виртуальные* (не существующие, но возможные) и др.

Средства, направленные на развитие деятельности детей:

- *двигательной* (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- *игровой* (игры, игрушки);
- *коммуникативной* (дидактический материал);
- *чтения* (восприятия) художественной литературы;
- *познавательной-исследовательской* (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);
- *трудовой* (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- *продуктивной* (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал);
- *музыкально-художественной* (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

| Программа | Формы работы | Способы | Методы | Средства |
|--------------------------------|--|---|---|--|
| «Мир, в котором я живу» | Групповая, совместная деятельность педагога с детьми, самостоятельная деятельность, дистанционное взаимодействие | Игры на взаимодействие детей со взрослыми, друг с другом Образовательная ситуация Словесная игра Беседа Использование художественного | Игровые Наглядные Словесные Практические | Игрушки Иллюстрации Атрибуты для игр Наглядно-демонстрационный материал |

| | | | | |
|-------------------------|---|--|--|--|
| | | <i>слова</i> <i>Дидактические игры</i> <i>Народные подвижные</i> <i>игры</i> | | |
| «Речецв тик» | <i>Групповая, совместная деятельность педагога с детьми, дистанционное взаимодействие</i> | <i>Интерактивные логопедические игры</i> <i>Речевые совместно со взрослыми, друг с другом</i> <i>Образовательная ситуация</i> <i>Беседа</i> <i>Моделирование и схематизация</i> <i>Дидактические игры</i> | <i>Игровые</i> <i>Наглядные</i> <i>Словесные</i> <i>Практическ ие</i> | <i>Куклы</i> <i>Иллюстрации</i> <i>Атрибуты для моделирования</i> <i>Наглядно- демонстрационны й материал</i> <i>ТСО</i> |

2.3.Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушения развития детей с ТНР

2.3.1. Описание специальных условий для получения образования детьми с ОВЗ. Требования к условиям реализации программы.

Психолого – педагогическое обеспечение:

1. Обеспечение дифференцированных условий (оптимальный режим учебных нагрузок);
2. Обеспечение психолого-педагогической условий (коррекционная направленность образовательного процесса; учёт индивидуальных особенностей ребёнка на адекватной возрасте форме работы с детьми - игровой деятельности, соблюдение комфортного психоэмоционального режима; использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательного процесса, повышения его эффективности;
3. Обеспечение специализированных условий (выдвижение комплекса специальных задач обучения, ориентированных на воспитанников с ОНР; введение в содержание обучения специальных разделов, направленных на решение задач развития ребёнка, отсутствующих в содержании образования нормально развивающегося сверстника; использование специальных методов, приёмов, средств обучения, специализированных образовательных и коррекционных программ, ориентированных на особые образовательные потребности детей; дифференцированное и индивидуализированное обучение с учётом специфики нарушения развития ребёнка; комплексное воздействие на обучающегося, осуществляемое на индивидуальных и групповых коррекционных занятиях);
4. Обеспечение здоровьесберегающих условий (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок воспитанников, соблюдение санитарно – гигиенических правил и норм);
5. Обеспечение участия всех детей с ОНР, независимо от степени выраженности нарушений их развития вместе с нормально развивающимися детьми в проведении воспитательных, культурно – развлекательных, спортивно – оздоровительных и иных досуговых мероприятий;

Кадровое обеспечение

Важным моментом реализации программы коррекционной работы является кадровое обеспечение. Коррекционная работа должна осуществляться специалистами соответствующей квалификации, имеющими специализированное образование, и педагогами, прошедшими обязательную курсовую или другие виды профессиональной подготовки в рамках обозначенной темы.

Специфика организации воспитательно- образовательной и коррекционной работы с детьми с ОВЗ, обуславливает необходимость специальной подготовки педагогического коллектива дошкольного образовательного учреждения, обеспечивающего интегрированное образование. Педагогические работники образовательного учреждения должны знать основы коррекционной педагогики и специальной психологии, иметь четкое представление об особенностях психофизического развития детей с ограниченными возможностями здоровья, методиках и технологиях организации образовательного и реабилитационного процесса для таких детей.

Для получения качественного образования детьми с ТНР в рамках реализации Программы необходимо создать специальные условия для:

- диагностики и коррекции нарушений развития речи;
- оказания ранней коррекционной помощи на основе специальных психолого-педагогических подходов и наиболее подходящих для этих воспитанников методов, способов общения и условий, в максимальной степени способствующих получению дошкольного образования, а также социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования детей с ООП.

2.3.2. Механизмы адаптации Программы для детей с ООП

Специфика организации режима дня, в группах компенсирующей и комбинированной направленности

Режим дня в группах компенсирующей и комбинированной направленности для разных детей (с учетом особенностей нервной системы, разновозрастного состава детей) является гибким: на режимные процессы отводится больше времени, зачастую требуется помощь взрослого или сверстников.

С целью укрепления психофизического здоровья организуются здоровьесберегающие мероприятия: утром – «сеансы здоровья», перед дневным сном – релаксационная музыка, после сна – плавный подъем и точечный массаж лица биологически активных точек.

Соблюдение комфортного психоэмоционального режима в течение дня является важным условием для детей данной категории. С этой целью совместно с детьми приняты правила поведения детей и взрослых в группе, приглашение на индивидуальные коррекционные занятия проходят по желанию: в удобное для детей время, при необходимости проводятся индивидуальные беседы нравственного характера воспитателя с детьми.

В связи с тем, что группы компенсирующей направленности и комбинированной пополняются ежегодно, педагоги группы совместно с психологом, делают акцент на вновь прибывших детей, применяя психогимнастику для сплочения коллектива, преодоления речевого негативизма.

Организация деятельности группы может модифицироваться в соответствии с динамикой развития ситуации в группе. При планировании деятельности необходимо учитывать баланс между спокойными и активными видами занятий, работой в малых и больших группах, организованной и свободной деятельностью детей. При реализации программы следует предусматривать разноуровневые задания с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей, разрабатывать разные формы активности детей.

Основной формой работы во всех пяти образовательных областях Программы является игровая деятельность—основная форма деятельности дошкольников. Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач, поставленных Программой, обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов, семей воспитанников.

Реализация принципа интеграции способствует более высоким темпам общего и речевого развития детей, более полному раскрытию творческого потенциала каждого ребенка, возможностей и способностей, заложенных в детях природой, и предусматривает совместную работу учителя-логопеда, педагога-психолога, музыкального руководителя, воспитателей и родителей дошкольников.

Работой по образовательной области «Речевое развитие» руководит учитель-логопед, а другие специалисты подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда.

В работе по образовательной области «Познавательное развитие» участвуют воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед. При этом педагог-психолог руководит работой по сенсорному развитию, развитию высших психических функций, становлению сознания, развитию воображения и творческой активности, совершенствованию эмоционально-волевой сферы, а воспитатели работают над развитием любознательности и познавательной мотивации, формированием познавательных действий, первичных представлений о себе, других людях и т.д. Учитель-логопед подключается к этой деятельности и помогает воспитателям выбрать адекватные методы и приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка с ОНР и этапа коррекционной работы.

Основными специалистами в области «Социально-коммуникативное развитие» выступают воспитатели и учитель-логопед, остальные специалисты и родители дошкольников подключаются к их работе.

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» принимают участие воспитатели, музыкальный руководитель и учитель-логопед.

Работу в образовательных областях «Физическое развитие» воспитатель при обязательном подключении всех остальных педагогов и родителей дошкольников.

В группах компенсирующей направленности коррекционное направление работы является приоритетным, так как целью его является выравнивание речевого и психофизического развития детей. Все педагоги следят за речью детей и закрепляют речевые навыки, сформированные учителем-логопедом. Кроме того, все специалисты и родители дошкольников под руководством учителя-логопеда занимаются коррекционно-развивающей работой, участвуют в исправлении речевого нарушения и связанных с ним процессами.

Формы образовательной деятельности детей 5-6 лет по коррекции речевых нарушений

| Задачи и содержание работы | Формы работы | Формы организации детей |
|-------------------------------------|--|--------------------------------|
| ОД | | |
| Коррекция звукопроизношения | Рассматривание Наблюдение Артикуляционная гимнастика Пальчиковая гимнастика Дыхательная гимнастика Игра Упражнения | Групповая Подгрупповая |
| Коррекция фонематических процессов | | |
| Обогащение активного словаря | | |
| Развитие грамматического строя речи | | |

| | | |
|---|--|--------------------------------|
| Развитие связной речи | | |
| Совместная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов | | |
| Коррекция звукопроизношения Коррекция фонематических процессов | Артикуляционная гимнастика Пальчиковая гимнастика Дыхательная гимнастика Упражнение Массаж | Индивидуальная |
| Обогащение активного словаря | Беседы Рассматривание Игра Упражнение | Индивидуальная Подгрупповая |
| Развитие связной речи | | |
| Совместная деятельность с семьёй | | |
| Коррекция речевых нарушений у детей | Индивидуальное консультирование. Беседа Родительское собрание Консультация Рекомендации Консультации по запросу Практикум Анкетирование Презентация | Индивидуальная Групповая |

Формы образовательной деятельности детей 6-7 лет по коррекции речевых нарушений

| Задачи и содержание работы | Формы работы | Формы организации детей |
|-------------------------------------|---|---------------------------|
| ОД | | |
| Коррекция звукопроизношения | Рассматривание Наблюдение | Групповая Подгрупповая |
| Коррекция фонематических процессов | Артикуляционная гимнастика Пальчиковая гимнастика Дыхательная гимнастика | |
| Обогащение активного словаря | Игра | |
| Развитие грамматического строя речи | Упражнения Массаж | |
| Развитие связной речи | Работа со схемой | |
| Обучение грамоте | Моделирование Чтение книг Экскурсия Описание Чтение Беседа Пересказ Игра Упражнения | |
| | | |
| | | |

| | | |
|---|--|--------------------------------|
| | Рассматривание Конструирование Чтение Печатание Викторина | |
| Совместная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов | | |
| Коррекция звукопроизношения Коррекция фонематических процессов | Артикуляционная гимнастика Пальчиковая гимнастика Дыхательная гимнастика Упражнение Массаж | Индивидуальная |
| Обогащение активного словаря | Беседы Рассматривание Игра Упражнение | Индивидуальная Подгрупповая |
| Развитие связной речи | | |
| Совместная деятельность с семьёй | | |
| Коррекция речевых нарушений у детей | Индивидуальное консультирование. Беседа Родительское собрание Консультация Рекомендации Консультации по запросу Практикум Анкетирование Презентация | Индивидуальная Групповая |

2.3.3. Описание специальных образовательных программ

| № п/п | Программы | Краткое описание программы |
|-------|--|---|
| 1. | <i>Чиркина Г.В.</i> Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. – М.: Просвещение, 2009. | В программе освещаются основные этапы коррекционно-логопедической работы, встаршей и подготовительной группах детского сада, приводятся характеристики детей, раскрываются организация коррекционно-развивающего процесса, рекомендуется речевой материал |
| 2. | <i>Нищева Н.В.</i> Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 – 7 лет. Издание третье, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО, - Санкт-Петербург, 2014 г. | В программе выстроена система коррекционно-развивающей работы, представлены рекомендации по составлению учебного плана, организации режима дня, построению предметно-пространственной развивающей среды; указаны задачи и содержание работы в каждой из пяти образовательных областей; описана система диагностики индивидуального развития детей |

| | | |
|----|---|---|
| 3. | <i>Крюкова С.В.</i> Программа эмоционального развития детей дошкольного возраста «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь, радуюсь». | Развитие эмоциональной сферы детей, адаптация к новым условиям жизни в ДОУ |
| 4. | <i>Погосова Н.М.</i> Коррекционно-развивающая программа для детей, имеющих проблемы с речью и эмоциональной стабильностью «Погружение в сказку» | Формирование произвольной саморегуляции дошкольников и эмоциональной устойчивости у детей с нарушениями речи. |
| 5. | <i>Ушакова О.С.</i> Программа по развитию речи детей дошкольного возраста | В программе представлены игры, упражнения, занятия по развитию всех сторон речи: звуковой, лексической, грамматической — во взаимосвязи с развитием связной монологической речи и развитием детского словесного творчества. |

2.3.4. Описание используемых специальных методов, методических пособий и дидактических материалов

Методы и средства коррекционной работы

Метод диагностики – позволяет выявить характер и интенсивность трудностей развития, сделать заключение об их возможных причинах и на основании этого заключения сформулировать цели и задачи коррекционно-развивающей программы.

Метод проекта - это педагогическая технология, стержнем которой является самостоятельная, исследовательская, познавательная, игровая, творческая, продуктивная деятельность детей, в процессе которой ребенок познает себя и окружающий мир, воплощает свои знания в реальные продукты. Цель метода - коррекция речевых нарушений у старших дошкольников, в процессе творческой деятельности.

Метод наглядного моделирования. Использование наглядного моделирования в коррекционном процессе отвечает одному из основных принципов коррекционной педагогики – принципу обходного пути. В основе метода лежит использование заменителя (модели), в роли которого могут выступать другие предметы, реалистические и условные изображения, схемы, чертежи, планы, пиктограммы

Метод дифференцированного обучения – в коррекционной работе строится с учетом состояния здоровья (первичного дефекта и вторичных отклонений), возраста, индивидуальных особенностей и позволяет наметить оптимизацию развития каждого конкретного ребенка.

Метод игры. Использование *коррекционных игр* в образовательной и в других видах деятельности детей, имеющих речевые нарушения, представляется особо целесообразным. Целенаправленно подобранные интегрированные игры стимулируют у детей развитие физических, психомоторных и интеллектуальных способностей, следовательно, коррекционная игра — незаменимое средство пополнения ребенком багажа знаний и представлений об окружающем мире, развития мышления, смекалки, ловкости, сноровки, ценных морально-волевых качеств, а самое главное развитие речи детей.

Здоровьесберегающие технологии. Дети с речевыми недостатками, как правило, отличаются от своих сверстников по показателям физического и нервно-психического развития. Им свойственны эмоциональная возбудимость, двигательное беспокойство, неустойчивость и истощаемость нервных процессов, легкая возбудимость, отсутствие длительных волевых усилий и т. д. В коррекционной работе необходимо использовать: пальчиковую и артикуляционную гимнастику, дыхательная гимнастика, массаж и самомассаж, психогимнастика, сказкотерапия, песочная терапия.

Метод упражнений – это тренинг для развития речевых навыков и связанных с ними психических процессов. В коррекционной деятельности используются упражнения направленные на автоматизацию звуков речи, развития внимания, памяти, словесно-логического мышления.

Компьютерные технологии. Мультимедийные презентации, компьютерные игровые упражнения на логопедических занятиях становятся достаточно привычным явлением и неотъемлемой частью коррекционно-образовательного процесса с детьми с нарушением речи.

2.3.5. Описание проведения групповых и индивидуальных коррекционных занятий.

Образовательная коррекционная деятельность:

- Фронтальная,
- Подгрупповая,
- Бинарная,
- Индивидуальная.

Групповые и подгрупповые занятия для детей в группе с ТНР приоритетно ориентированы на формирование лексико - грамматических средств языка и развитие связной речи, работу над фонетической стороной речи, формирование произношения и подготовке к обучению грамоте, формирование элементарных математических представлений.

На подгрупповых занятиях изучаются те звуки, которые правильно произносятся всеми детьми или уже скоррегированные на индивидуальных занятиях звуки. После уточнения, расширения и обогащения словарного запаса и отработки грамматических категорий проводится работа по развитию связной речи – на базе пройденного речевого материала.

Индивидуальные занятия направлены на формирование артикуляционных укладов нарушенных звуков, их постановку, автоматизацию и развитие фонематического слуха и восприятия, уточнение и расширение словарного запаса, отработку лексико-грамматических категорий.

Последовательность устранения выявленных дефектов звукопроизношения определяется индивидуально, в соответствии с речевыми особенностями каждого ребенка и индивидуальным перспективным планом. Постановка звуков осуществляется при максимальном использовании всех анализаторов.

Формы обучения, содержание и план реализации мероприятий коррекционно-развивающей деятельности учителя-логопеда

Длительность коррекционного периода составляет:

Для детей ОНР II-III уровня – 2-3 года,

Для детей ОНР IV уровня – 1-2 года.

Учебный год для детей с общим недоразвитием речи начинается первого сентября и условно делится на три периода:

I период — сентябрь, октябрь, ноябрь;

II период — декабрь, январь, февраль;

III период — март, апрель, май.

1-я половина сентября – обследование детей, заполнение речевых карт, оформление документации.

2-я половина мая – диагностическое обследование по итогам учебного года

Задачи развития речи и коррекции её недостатков, которые являются приоритетными для всех воспитанников групп компенсирующей и комбинированной направленности 5- 6 и 6- 7 лет (ОНР III ур.р.р, ОНР IV ур.р.р.) реализовываются на групповых и индивидуальных занятиях.

Тема, цель, содержание, методическая аранжировка занятий определяется в соответствии с программой логопедической работы по преодолению общего недоразвития у детей Т.Б.Филичевой, Г.В.Чиркиной, 2009 г. и перспективному плану учителя-логопеда.

Форма организации занятий – подгрупповая и индивидуальная. При формировании подгрупп учитывается возраст детей, индивидуальный темп деятельности, его функциональное состояние, сходные по характеру и степени выраженности речевые нарушения. Состав подгрупп может меняться в течение года в зависимости от индивидуальных успехов каждого ребенка. Все остальное время во всех возрастных группах занимают индивидуальные занятия с детьми.

Количество занятий, реализующих коррекционно-развивающие задачи, меняется в зависимости от периода обучения. И предусматривает проведение следующих видов подгрупповых занятий.

В ПЕРВОМ ПЕРИОДЕ ОБУЧЕНИЯ

Для старшей группы:

- формирование лексико-грамматических представлений (1 занятие в неделю, всего 8 занятий);
- формирование правильного звукопроизношения и подготовка к обучению грамоте (1 занятие в неделю, всего 8 занятий);
- Развитие связной речи (1 занятие в неделю, всего 8 занятий).

Для подготовительной группы:

- формирование лексико-грамматических представлений (1 занятие в неделю, всего 8 занятий);
- формирование правильного звукопроизношения и подготовка к обучению грамоте (2 занятия в неделю, всего 16 занятий);
- Развитие связной речи (1 занятие в неделю, всего 8 занятий).

ВО ВТОРОМ И ТРЕТЬЕМ ПЕРИОДАХ ОБУЧЕНИЯ

Для старшей группы:

- формирование лексико-грамматических представлений (2 занятия в неделю, всего 36 занятий);
- формирование правильного звукопроизношения и подготовка к обучению грамоте (1 занятие в неделю, всего 18 занятий);
- Развитие связной речи (1 занятие в неделю, всего 18 занятий)

Для подготовительной группы:

- формирование лексико-грамматических представлений (1 занятие в неделю, всего 18 занятий);
- формирование правильного звукопроизношения и подготовка к обучению грамоте (2 занятия в неделю, всего 36 занятий);
- Развитие связной речи (1 занятие в неделю, всего 18 занятий)

Продолжительность подгрупповых занятий:

в старшей группе составляет не более 25 минут,

в подготовительной группе — не более 30 минут, перерыв между занятиями — 10 минут.

Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей, продолжительность индивидуальных занятий 10 – 15 минут.

Индивидуальные занятия составляют существенную часть работы логопеда в течение каждого рабочего дня недели в целом. Они направлены на осуществлении коррекции индивидуальных речевых недостатков и иных недостатков психофизического развития воспитанников, создающие определённые трудности в овладении программой. План коррекционно-развивающей работы составляется логопедом на основе анализа речевой карты ребёнка с ОНР (сентябрь) и корректируется после промежуточного обследования (январь). В индивидуальном плане отражены направления коррекционной работы, которые позволяют устранить

выявленные в ходе логопедического обследования нарушения речевой деятельности и пробелы в знаниях, умениях, навыках ребёнка с ОНР.

На основании индивидуального плана коррекционной работы учителя-логопед составляет планы индивидуальных занятий. При планировании индивидуальных занятий учитываются возраст ребёнка, структура речевого дефекта, его индивидуально – личностные особенности.

План индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий для детей с особыми образовательными потребностями (ОНР) в группах комбинированной и компенсирующей направленности.

С детьми проводятся фронтальные (подгрупповые) и индивидуальные занятия.

На фронтальных занятиях по развитию лексико-грамматических категорий ведётся работа по расширению и активизации словарного запаса детей наименованиями предметов, их частей, качеств, действий, на правильность соотнесённости слова с образом предмета. Вводятся и уточняются обобщающиеся понятия. Формируются и развиваются словообразовательная функция речи и словоизменение.

На фронтальных занятиях по развитию связной речи дети учатся составлять различные модели предложений, пересказывать и составлять рассказы по демонстрации действий, серии сюжетных картин, сюжетной картине, личному опыту, описательные и творческие рассказы.

На занятиях по коррекции звуковой культуры речи и подготовке к обучению грамоте дети учатся правильно произносить изучаемый звук, дифференцировать его на слух и в произношении, выполнять звуко-буквенный анализ и синтез слогов и слов.

На индивидуальных занятиях с детьми выполняются:

1. Развитие произносительной стороны речи

Дыхательная гимнастика (формирование длительной, сильной, плавной воздушной струи для правильного произношения звуков).

Артикуляционная гимнастика (различные упражнения на развитие мышц артикуляционного аппарата).

Пальчиковая гимнастика (упражнения и игры на развитие моторики пальцев рук).

Коррекция звукопроизношения(постановка звуков разными способами, автоматизация и дифференциация звуков в речи).

2. Закрепление знаний, полученных детьми на фронтальных и подгрупповых логопедических занятиях.

На всех перечисленных занятиях проводится совершенствование моторных навыков, координации, ориентировки в пространстве и конструктивного праксиса. Эта работа увязывается с развитием речевых навыков и формированием соответствующих понятий. В основу её положено формирование углубленных представлений, реальных знаний детей об окружающем мире. На этой предметной базе строится развитие их речи.

| Перечень коррекционных мероприятий (направлений) | Содержание | Планирование | Взаимодействующие специалисты |
|--|---|--------------|-------------------------------|
| 1. Развитие произносительной стороны речи | | | |
| Дыхательная гимнастика | Формирование длительной, сильной, плавной воздушной струи для правильного произношения звуков | Ежедневно | Учитель-логопед, воспитатель |

| | | | |
|---|--|-------------------|-------------------------------|
| Артикуляционная гимнастика | Упражнения на развитие мышц артикуляционного аппарата | Ежедневно | Учитель-логопед, воспитатель |
| Пальчиковая гимнастика | Упражнения и игры на развитие пальцев рук | Ежедневно | Учитель-логопед, воспитатель |
| Коррекция звукопроизношения | Постановка звуков разными способами. Автоматизация и дифференциация звуков в речи. | 3-4 раза в неделю | Учитель-логопед |
| 2.Закрепление знаний полученных детьми на подгрупповых логопедических занятиях | | | |
| Развитие лексико-грамматических средств языка | Упражнения на расширение и активизацию словарного запаса детей наименованиями предметов, их частей, качеств, действий. Упражнения на уточнение обобщающих понятий. Упражнения на развитие словообразования, словоизменения. | Ежедневно | Учитель-логопед, воспитатель. |
| Развитие самостоятельной развёрнутой фразовой речи | Составление различных моделей предложений. Пересказывание. Составление всех видов рассказов (описательные, по серии сюжетных картинок, творческие, из личного опыта). | 3раза в неделю | Учитель-логопед, воспитатель. |
| Овладение элементарными навыками чтения и письма | Упражнения на развитие фонематического слуха, звуко-слового анализа и синтеза. Знакомство со звуками, буквами. (Задания с разрезной азбукой). Чтение и печатание букв, слогов, слов, предложений. | 3-4 раза в неделю | Учитель-логопед, воспитатель. |

2.3.6. Описание осуществления квалифицированной коррекции нарушения развития детей с ОВЗ:

2.3.6.1. Обеспечение коррекции нарушений развития, различных категорий детей с ОВЗ, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы.

Механизм взаимодействия в разработке и реализации коррекционных мероприятий воспитателей, специалистов в области коррекционной педагогики, специализирующихся в области семьи и других институтов общества.

Все специалисты работают под руководством *логопеда*, который является организатором и координатором всей коррекционно - развивающей работы, составляет совместно с коллегами блочный интегрированный календарно – тематический план, осуществляет постановку диафрагмально – речевого дыхания, коррекцию звукопроизношения, их автоматизацию, дифференциацию, введение их в самостоятельную речь, способствует логопедизации

режимных моментов и занятий, практическому овладению детьми навыками словообразования и словоизменения, что помогает личностному росту ребёнка, формированию уверенного поведения, чувства достоинства, адаптации в обществе сверстников, взрослых, а в дальнейшем – успешному обучению в школе.

Воспитатели закрепляют приобретённые знания, отрабатывают умения по автоматизации навыков, интегрируя логопедические цели, содержание, технологии в повседневную жизнь детей (в игровую, трудовую, познавательную), в содержание других занятий (математику, художественное творчество, изобразительную деятельность, развитие речи, ознакомление с окружающим миром, через наблюдения за явлениями природы и экспериментальную деятельность, физическую культуру), а так же в режимные моменты.

Музыкальный руководитель осуществляет подбор и внедрение в повседневную жизнь ребёнка музыкально-терапевтических произведений, что сводит к минимуму поведенческие и организационные проблемы, повышает работоспособность детей, стимулирует их внимание, память, мышление. На логоритмических занятиях совершенствуется общая и мелкая моторика, выразительность мимики, пластика движений, постановка дыхания, голоса, чувства ритма) просодическая сторона речи (темп, тембр, мелодию, логическое ударение, выразительность, сила голоса). По мере речевого развития ребёнка с ОНР усложняется лингвистический материал - от пропевания гласных звуков до участия детей в театрализованной деятельности, играх – драматизациях, инсценировках, музыкальных сказках.

Обеспечение индивидуального сопровождения воспитанников

- Педагог - психолог
 - психодиагностика;
 - тренинговые упражнения.
- Учитель - Логопед:
 - диагностика, постановка и автоматизация звуков;
 - развитие фонематического слуха;
 - речевое и языковое развитие.
- Родители:
 - выполнение рекомендаций всех специалистов;
 - закрепление навыков и расширение знаний.
- Музыкальный руководитель:
 - логоритмика;
 - постановка диафрагмально-речевого дыхания;
 - развитие координации движений;
 - музыкотерапия;
 - развитие общей и мелкой моторики.
- Воспитатель:
 - автоматизация звуков;
 - развитие фонематического слуха;
 - расширение словаря;
 - профилактика дислексии и дисграфии;
 - развитие связной речи

Разработанная система организации работы учителя-логопеда, педагога – психолога, воспитателей, музыкального руководителя и коррекционно-педагогической деятельности способствует ее эффективной реализации.

Специфика и содержание психолого-педагогического сопровождения ребенка с особыми образовательными потребностями (речевые нарушения: общее недоразвитие речи)

Трудности построения коррекционно-образовательного процесса в ДОУ обусловлены тем, что категория детей с ООП (речевые нарушения) полиморфна и разнородна по составу. Воспитанники групп компенсирующей и комбинированной направленности различаются как по уровню развития (различны достижения детей в плане знаний, представлений об окружающем мире, навыков в предметно-практической деятельности), так и по характеру имеющихся речевых недостатков.

Основная цель психолого-педагогического сопровождения детей с ООП и ребенка-инвалида рассматривается нами как процесс, направленный на создание максимально благоприятных условий для интеграции детей в социум, развития личности ребенка в соответствии с его возможностями и потребностями, независимо от уровня исходной подготовленности. Оно должно быть устремлено на овладение детьми специальными компетенциями, обеспечивающими постепенное формирование у них системы социальных навыков поведения, продуктивных форм общения со взрослыми и сверстниками, на основе партнерских субъект - субъектных отношений.

Задачи психолого-педагогического сопровождения коррекционно-образовательного процесса в ДОУ:

- Обеспечение оптимальных условий для полноценного психического развития детей с нарушениями речи при организации коррекционно-образовательного процесса;
- Обеспечение квалифицированной комплексной диагностики и коррекции нарушений в развитии детей;
- Разработка индивидуальных маршрутов сопровождения детей с речевыми нарушениями

2.3.6.2. Освоение с детьми с ООП Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальная адаптация детей с ОВЗ.

Социальная адаптация детей с ОВЗ.

По отношению к детям с ООП (речевые нарушения) *социальная адаптация* выступает как приведение индивидуального и группового поведения детей с особым типом развития в соответствие с системой общественных норм и ценностей.

Адаптация у детей с ТНР к изменяющимся социально-психологическим условиям подчас протекает достаточно сложно. Вхождение в коллектив, а также приспособление к новым условиям, нередко сопровождается переживаниями, дискомфортом, снижением активности и даже ухудшением здоровья. Специфика нарушений процесса социальной адаптации детей с ТНР обусловлена трудностями поведения, особенностями самовосприятия и самооценки, недоразвитием смысловой стороны речи (являющейся основным средством общения).

Одним из важных условий адаптации ребенка к условиям дошкольного учреждения является его собственная речевая активность, которая является одним из важных компонентов механизма адаптации ребенка ДОУ в целом.

В работе с детьми с ТНР наиболее распространённым является интегративный подход к коррекции тревожных состояний. В коррекции ситуативной и личностной тревоги успешно используются когнитивно-поведенческие стратегии. Так, в коррекции физиологических проявлений тревожности у детей специалисты обращаются к поведенческому подходу, используя метод релаксации (воспитателем – перед сном, учителем-логопедом – в конце занятий). Для коррекции самооценочного и межличностного конфликта педагог- психолог

использует создание условий для свободной, спонтанной игры, рисунка, рассказывания историй, проигрываются конфликтные ситуации для освобождения от эмоционального напряжения, используются приемы и упражнения из сказкотерапии, песочной терапии.

Для повышения эффективности коррекции в детском возрасте необходимо использовать методы ориентированные на изменение семейной среды. Взаимодействие с семьей проходит через консультирование и просвещение родителей, обучение родителей навыкам эффективного общения, а также проведение специальных психологических занятий, снижающих интенсивность тревоги детей по отношению к различным формам негативных родительских воздействий

Таким образом, благоприятная речевая среда, своевременное выявление нарушения, правильно организованная коррекционная работа, взаимодействие всех специалистов, создает у ребенка эмоциональную отзывчивость и желание участвовать в речевом общении как со взрослыми, так и со сверстниками, в процессе игры, легко и непринужденно развивать и совершенствовать свои речевые навыки, тем самым облегчая протекания адаптации детей с нарушениями речи к условиям дошкольного образовательного учреждения.

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Главная особенность организации образовательной деятельности в нашем детском саду на современном этапе - это уход от учебной деятельности (все занятия в игровой форме), повышение статуса игры, как основного вида деятельности детей дошкольного возраста, а также игровая деятельность, проблемно –поискового обучения.

Образовательная деятельность «занятие», рассматривается как - занимательное дело, без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности. Занятия основаны на одной из специфических детских деятельностей (или нескольких таких деятельностях – интеграции различных детских деятельностей). Реализация «занятия» как дидактической формы учебной деятельности рассматривается только в старшем дошкольном возрасте.

Особенности процесса обучения в детском саду:

1. Ребенок и взрослый – субъекты взаимодействия. Они равны по значимости. Каждый в равной степени ценен. Хотя взрослый, конечно, и старше, и опытнее.
2. Активность ребенка, по крайней мере, не меньше, чем активность взрослого.
3. Основная деятельность – это так называемые детские виды деятельности. Цель - подлинная активность (деятельность) детей, а освоение знаний, умений и навыков – «побочный эффект» этой активности.
4. Основная модель организации образовательного процесса – совместная деятельность взрослого и ребенка.
5. Основные формы работы с детьми – рассматривание, наблюдения, беседы, разговоры, экспериментирование, исследования, коллекционирование, чтение, реализация проектов, мастерская и т.д.
6. Применяются в основном так называемые опосредованные методы обучения (при частичном использовании прямых методов).
7. Допускаются так называемые свободные «вход» и «выход» детей. Уважая ребенка, его состояние, настроение, предпочтение и интересы, взрослый обязан предоставить ему возможность выбора – участвовать или не участвовать вместе с другими детьми в совместном деле, но при этом вправе потребовать такого же уважения и к участникам этого совместного дела.
8. Образовательный процесс предполагает внесение изменений (корректив) в планы, программы с учетом потребностей и интересов детей, конспекты могут использоваться частично, для заимствования фактического материала (например, интересных сведений о композиторах, писателях, художниках и их произведениях), отдельных методов и приемов и др., но не как «готовый образец» образовательного процесса.

Модель образовательного процесса предусматривает две составляющие:

- совместная деятельность взрослого и детей (ОД и режимные моменты);
- самостоятельная деятельность дошкольников.

Организации партнерской деятельности взрослого с детьми:

- включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми;
- добровольное присоединение дошкольников к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения);
- свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства);
- открытый временной конец деятельности (каждый работает в своем темпе).

Планирование результативности образовательной деятельности предусматривает: обобщение полученных знаний и умений, оценку их усвоенности, анализ результатов групповой и индивидуальной работы, внимание к процессу выполнения заданий, а не только к результату.

Образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно- исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально- художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Формы организации образовательной деятельности

| Виды детской деятельности | Формы работы |
|--|---|
| Двигательная деятельность организуется при проведении физкультурных занятий, режимных моментов, совместной деятельности взрослого и ребенка. | Подвижные игры с правилами. Подвижные дидактические игры. Игровые упражнения. Соревнования. Игровые ситуации. Досуг.. |
| Игровая деятельность являясь основным видом детской деятельности, организуется при проведении режимных моментов, совместной деятельности взрослого и ребенка, самостоятельной деятельности детей. | Сюжетные игры. Игры с правилами. Создание игровых ситуаций по режимным моментам, с использованием литературного произведения. Игры с речевым сопровождением. Пальчиковые игры. Театрализованные игры. |
| Изобразительная деятельность направлена на формирование у детей интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение их потребности в самовыражении. Данный вид деятельности реализуется через рисование, лепку, аппликацию. | Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества. Реализация проектов. Опытно-экспериментальная деятельность. Выставки. Мини –музеи |
| Восприятие художественной литературы направлено на формирование у них интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач: формирование целостной картины | Чтение. Обсуждение. Заучивание, рассказывание. Беседа. Театрализованная деятельность. Самостоятельная художественная |

| | |
|---|--|
| мира, развитие литературной речи, приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Дети учатся быть слушателями, бережно обращаться с книгами. | речевая деятельность. Викторина. КВН. Вопросы и ответы. Презентация книжек. Выставки в книжном уголке. Литературные праздники, досуг. |
| Познавательная – исследовательская деятельность организуется с целью развития у детей познавательных интересов, их интеллектуального развития. Основная задача данного вида деятельности – формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей. Во всех группах детского сада оборудованы уголки для проведения детского экспериментирования. | Наблюдение. Экскурсия. Решение проблемных ситуаций. Экспериментирование. Коллекционирование. Моделирование. Исследование. Реализация проекта. Игры (сюжетные, с правилами). Интеллектуальные игры (головоломки, викторины, задачи-шутки, ребусы, кроссворды, шарады). Мини-музеи. Конструирование. |
| Коммуникативная деятельность осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в детском саду; способствует овладению ребенком конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми – развитию общения со взрослыми и сверстниками, развитию всех компонентов устной речи. | Беседа. Ситуативный разговор. Речевая ситуация. Составление и отгадывание загадок. Игры (сюжетные, с правилами, театрализованные). Игровые ситуации. Этюды и постановки |
| Музыкально-художественная деятельность организуется с детьми ежедневно, в определенное время и направлена на развитие у детей музыкальности, способности эмоционально воспринимать музыку. Данный вид деятельности включает такие направления работы, как слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, танцевально-игровое творчество. Игра на музыкальных инструментах. | Слушание музыкальных произведений. Пение. Музыкально - ритмические движения. Игра на детских музыкальных инструментах. Подвижные игры с музыкальным сопровождением. Музыкально - дидактические игры |
| Трудовая деятельность организуется с целью формирования у детей положительного отношения к труду, через ознакомление детей с трудом взрослых и непосредственного участия детей в посильной трудовой деятельности в детском саду и дома. Основными задачами при организации труда являются воспитание у детей потребности трудиться, участвовать в совместной трудовой деятельности, стремления быть полезным окружающим людям, радоваться результатам коллективного труда; формирование у детей первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Данный вид деятельности включает такие направления работы с детьми как самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд. Все оборудование и атрибуты для реализации этих направлений присутствуют. | Дежурство. Поручения. Задания. Самообслуживание. Совместные действия. Экскурсия. |

Образовательная деятельность в дошкольном учреждении, осуществляемая в ходе режимных моментов и требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами

воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Главная особенность организации образовательной деятельности в детском саду на современном этапе – это использование таких видов деятельности, как проектная деятельность, игровая технология, создание мини-музея «Русская изба».

Проектная деятельность.

Использование метода проектов позволяет формировать активную, самостоятельную и инициативную позицию ребенка и поддерживать устойчивый познавательный интерес. Ребенок приобретает опыт деятельности, который соединяет в себе знания, умения, компетенции и ценности.

Проектная деятельность поддерживает детскую познавательную инициативу в условиях детского сада и семьи:

- Помогает получить ребенку ранний социальный позитивный опыт реализации собственных замыслов. Если то, что наиболее значимо для ребенка еще и представляет интерес для других людей, он оказывается в ситуации социального принятия, которая стимулирует его личностный рост и самореализацию.

- Возрастающая динамичность внутри общественных взаимоотношений требует поиска новых, нестандартных действий в самых разных обстоятельствах. Нестандартность действий основывается на оригинальности мышления.

- Проектная деятельность помогает выйти за пределы культуры (познавательная инициатива) культурно-адекватным способом. Именно проектная деятельность позволяет не только поддерживать детскую инициативу, но и оформить ее в виде культурно-значимого продукта.

Проектная деятельность существенно изменяет межличностные отношения между сверстниками и между взрослым и ребенком. Все участники проектной деятельности приобретают опыт продуктивного взаимодействия, умение слышать другого и выражать свое отношение к различным сторонам реальности.

Проект как способ организации жизнедеятельности детей обладает потенциальной интегративностью, соответствием технологии развивающего обучения, обеспечением активности детей в образовательном процессе.

В дошкольном учреждении метод проектов используется при организации образовательной деятельности в различных образовательных областях.

Любой проект – продукт сотрудничества детей, воспитателей и родителей. Он позволяет развивать познавательный интерес к различным областям знаний, формировать коммуникативные навыки и нравственные качества.

У детей появляется возможность проявить себя в различных видах деятельности, внести свою лепту в общее дело, проявить индивидуальность, завоевать определенное положение в группе. Родители стали нашими единомышленниками, помощниками и активными участниками всех мероприятий в рамках данного направления. Родители не только увлечены проектной деятельностью, реализуют семейные проекты, выполняют роль носителей семейной культуры и традиций, новаторов, но и пополняют банк проектов ДООУ. В дошкольном учреждении метод проектов используется при организации образовательной деятельности в различных образовательных областях.

Игровые технологии тесно связаны со всеми сторонами воспитательной и образовательной работы детского сада и решением его основных задач. Педагоги ДООУ при организации образовательной деятельности используют такие *игровые технологии как игры на плоскостное моделирование*.

Широко применяются в работе такие игры на плоскостное моделирование, как «Танграм», «Колумбово яйцо». Эти игры способствуют развитию образного мышления, воображения, комбинаторных способностей, а также умения визуально делить целое на части. Игры развивают восприятие формы, способность выделять фигуру из фона, выделение основных признаков объекта, глазомер, воображение (репродуктивное и творческое), зрительно-моторную координацию, зрительный анализ и синтез, умение работать по правилам.

Игры на плоскостное моделирование наряду с другими воспитатель использует для организации самостоятельной деятельности детей, основанной на их интересе. Формы организации детей разнообразны: игры проводятся со всем коллективом воспитанников, с подгруппами и индивидуально.

Педагогическое руководство состоит в создании условий для игр, поддержании и развитии интереса, поощрении самостоятельных поисков решений задач, стимулировании творческой инициативы. Такие игры не только развивают математическое представление, но и формируют усидчивость, любознательность, математических способностей, формирование трудовых навыков, умение доводить начатое дело до конца.

Создание Мини-музея «Русская изба»

Музей народного быта - своеобразная машина времени. За считанные минуты дети вместе с педагогом могут совершить увлекательное путешествие не только в прошлое и день сегодняшний, но и заглянуть в будущее, сопоставить, сравнить события разных времен. Цели создания мини-музея: создание условий для воспитания гражданских, патриотических чувств и духовности у дошкольников; формирование у дошкольников интереса к русской национальной культуре и быту; обогащение воспитательно-образовательного пространства новыми формами работы с детьми. Экспонаты музея используются для проведения различных занятий, для развития речи, воображения, интеллекта, эмоциональной сферы ребенка, для ознакомления с окружающим миром. Музей играет большую воспитательную роль для дошкольников, а также способствует укреплению сотрудничества детского сада и семьи. Практика показала, что

создание мини-музея способствовало возникновению интереса как у детей, так и взрослых к русской культуре, к традициям своего народа.

Во второй половине дня организуются разнообразные **культурные практики**, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

| Виды практик | Особенности организации |
|--|--|
| Совместная игра | Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры. |
| Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта | Данные ситуации носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем. |

| | |
|--|--|
| Творческая мастерская | Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книг», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр. |
| Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) | форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале. |
| Детский досуг | вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. В дошкольном учреждении организуются музыкальные и литературные досуги. |
| Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность | носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе. |

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

Поддержка детской инициативы

2-3-года

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является самостоятельная исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- предоставлять детям самостоятельность во всём, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей; не критиковать результаты деятельности ребёнка и его самого как личность;
- формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно, пользоваться игрушками и пособиями;

- знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией прогулочных участков с целью повышения самостоятельности;
- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладывание и вынимание, разбирание на части, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру); поддерживать интерес ребёнка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, чётко исполнять их и следить за их выполнением всеми детьми;
- взрослым эмоционально положительно настраиваться на день работы; переживать его как дар; радоваться совместности проживания этого дня с детьми. Избегать ситуаций спешки, поторапливания детей.

Для поддержки инициативы в продуктивной творческой деятельности по указанию ребёнка создавать для него изображения или лепку, другие изделия;

- содержать в открытом доступе изобразительные материалы;
- поощрять занятия изобразительной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребёнка.

3—4 года

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является продуктивная деятельность. Для поддержки детской инициативы необходимо:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребёнка;
- рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
- помогать ребёнку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребёнка, позволять ему действовать в своём темпе; не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих.
- Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи (детей критикует игрушка, а не педагог);
- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям; уважать и ценить каждого ребёнка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку, проявлять деликатность и тактичность; всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла в творческой продуктивной деятельности.

4—5 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками.

Для поддержки детской инициативы необходимо

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к таким попыткам внимательно, с уважением;
- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь и двигаться под музыку;

- создавать условия, обеспечивающие детям возможность строить дом, укрытия для сюжетных игр;
- при необходимости осуждать негативный поступок, действие ребёнка, но не допускать критики его личности, его качеств. Негативные оценки давать только поступкам ребёнка и только с глаза на глаз, а не перед всей группой;
- не допускать диктата, навязывания в выборе детьми сюжета игры;
- обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнёра, равноправного участника, но не руководителя игры;
- привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения;
- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день;
- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

5—6 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является внеситуативно-личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационная познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу;
- обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдалённую перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т. п.;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

6—7 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметной, в том числе орудийной, деятельности, а также информационная познавательная деятельность.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребёнка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности; спокойно реагировать на неуспех ребёнка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т. п.
- Рассказывать детям о трудностях, которые педагоги испытывали при обучении новым видам деятельности;
- Создавать ситуации, позволяющие ребёнку реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников; обращаться к детям с просьбой показать воспитателю те индивидуальные достижения, которые есть у каждого, и научить его добиваться таких же результатов;
- Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;

- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей; при необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры; привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц.
- Учитывать и реализовать их пожелания и предложения; создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам; устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ; организовывать концерты для выступления детей и взрослых.

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Признание приоритета семейного воспитания (Семейный кодекс, статья 63, пункт 1; Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, статья 44, пункт 1) требует совершенно иных отношений семьи и дошкольного учреждения. Эти отношения определяются понятиями **«сотрудничество» и «взаимодействие»**.

Сотрудничество – это общение «на равных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

Взаимодействие – способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения.

Перед педагогическим коллективом ДООУ должна быть поставлена цель: сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Основные принципы в работе с семьями воспитанников:

- открытость детского сада для семьи;
- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
- создание единой развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей

Функции работы образовательного учреждения с семьей:

- ознакомление родителей с содержанием образовательного процесса;
- психолого-педагогическое просвещение;
- вовлечение родителей в совместную с детьми и педагогами деятельность;
- помощь семьям, испытывающим какие-либо трудности;

На сегодняшний день в ДООУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями.

Цель взаимодействия с семьей — сделать родителей активными участниками образовательного процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Задачи дошкольного образовательного учреждения по работе с семьей:

- изучать запросы и потребности в дошкольном образовании семей, находящихся в сфере деятельности дошкольного образовательного учреждения;
- повышать психологическую компетентность родителей. Учить родителей общаться с детьми в формах, адекватных их возрасту; не травмирующим приёмам управления поведением детей;
- убеждать родителей в необходимости соблюдения единого с учреждением режима дня для ребёнка дошкольного возраста; учить родителей разнообразным формам организации досуга с детьми в семье;

- создавать ситуации приятного совместного досуга детей и родителей в дошкольном образовательном учреждении;
- создавать условия для доверительного, неформального общения педагогов с родителями;
- помогать родителям правильно выбрать школу для ребёнка в соответствии с его индивидуальными возможностями и способностями;
- постоянно вести работу по профилактике нарушений и по защите прав и достоинства ребёнка в дошкольном учреждении и в семье.

В ДОУ сложилась система работы с родителями. В основе этой системы – изучение контингента родителей (возраст, образование, профессия, настроенность на взаимодействие с педагогическим коллективом) и образовательные запросы родителей. В своей работе мы используем следующие **методы изучения семьи**:

- анкетирование родителей
- наблюдения за ребенком
- рисуночные тесты
- обследование семьи с помощью проектных методик (психолог)
- беседы с ребенком
- беседы с родителями.

Педагогом – психологом дошкольного учреждения разработаны методы и способы помощи ребенку и семье в период адаптации к ДОУ. Постоянно педагогом – психологом проводится психологическое консультирование по запросам родителей воспитанников, организуются тренинги общения.

Личностно – ориентированная модель взаимодействия педагогов с детьми, установление позиции партнерства и сотрудничества педагогов с семьей, а также целенаправленная работа администрации ДОУ по сплочению коллектива, демократический стиль руководства способствуют созданию в дошкольном учреждении благоприятного социально – психологического климата для всех участников педагогического процесса.

Реализация этой системы способствует включению родителей в единый воспитательный коллектив ДОУ. **Показателем ее результативности** являются:

- Удовлетворенность родителей работой ДОУ
- Удовлетворенность степенью информированности о ДОУ в целом, о деятельности группы, о ребенке и т.д.
- Удовлетворенность родителей характером их взаимодействия с педагогами и руководителями ДОУ.

Информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, семейных календарей, разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием), а также переписки (в том числе электронной).

Формы работы с родителями:

- Информационные стенды (папки передвижки, стенды, памятки)
- Совместные праздники
- Проектная деятельность
- Консультации, семинары
- Совместные праздники, развлечения
- Дни открытых дверей

- Участие в смотрах-конкурсах, творческих выставках
- Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности
- Творческие отчеты

Содержание работы с семьей по направлениям развития ребенка

| Образовательная область: | Содержание работы |
|--------------------------------------|---|
| «Социально-коммуникативное развитие» | <p>Знакомить родителей с достижениями и трудностями воспитания детей в детском саду.</p> <p>Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения.</p> <p>Подвести к пониманию ценности каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.</p> <p>Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей.</p> <p>Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.</p> <p>Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду.</p> <p>Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.</p> <p>Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности.</p> <p>Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости – фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи - «01», «02» и «03» и т. д.).</p> <p>Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения</p> |

| | |
|-------------------------|---|
| | <p>ребенка.</p> <p>Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д.</p> <p>Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.</p> <p>Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.</p> <p>Показывать необходимость формирования навыков самообслуживания.</p> <p>Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду.</p> <p>Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости.</p> <p>Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.</p> <p>Проводить совместные с родителями конкурсы, акции ориентируясь на потребности и возможности детей.</p> <p>Привлекать родителей к проектной деятельности.</p> <p>Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.</p> <p>Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.</p> |
| Познавательное развитие | <p>Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.</p> <p>Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками.</p> <p>Обращать их внимание на ценность детских вопросов.</p> <p>Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.</p> <p>Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.).</p> <p>Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей</p> |

| | |
|-------------------------------------|--|
| | <p>конкурсы, игры-викторины.</p> <p>Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие познавательного интереса ребенка.</p> |
| Речевое развитие | <p>Обращать внимание родителей на возможности речевого развития ребенка в семье и детском саду. Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.</p> <p>Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями.</p> <p>Развивать у родителей навыки общения, используя различные формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность общения с ребенком.</p> <p>Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми.</p> <p>Способствовать развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.</p> <p>Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.</p> <p>Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.</p> <p>Обращать внимание родителей на возможность речевого развития ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой, при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность.</p> <p>Побуждать родителей поддерживать детское сочинительство.</p> |
| Художественно-эстетическое развитие | <p>Показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, развития творческих способностей детей.</p> <p>Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома.</p> <p>Привлекать родителей к совместной с детьми творческой деятельности: организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.</p> <p>Ориентировать родителей на совместное рассматривание декоративно-архитектурных элементов зданий, художественных произведений;</p> <p>показывать ценность общения по поводу увиденного и др.</p> <p>Раскрывать для родителей возможности музыки как средства</p> |

| | |
|---------------------|---|
| | <p>благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты).</p> |
| Физическое развитие | <p>Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.</p> <p>Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями, совместными подвижными играми; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.</p> <p>Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также городе). Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.</p> <p>Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения).</p> <p>Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью. Помогать родителям, сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.</p> <p>Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.</p> <p>Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду.</p> |

2.7. Иные характеристики содержания Программы, в том числе:

2.7.1. Предметно-пространственная развивающая образовательная среда, характер взаимоотношение со взрослым, с другими детьми, система отношения ребенка к миру, к другим людям самому себе.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда

Предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3-5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками. Необходимо также предусмотреть «уголки уединения», где ребенок может отойти от общения, подумать, помечтать. Такие уголки можно создать, перегородив пространство ширмой, стеллажами, разместив там несколько мягких игрушек, книг, игр для уединившегося ребенка. В группе создаются различные центры активности:

- «Центр познания» обеспечивает решение задач познавательно-исследовательской деятельности детей (развивающие и логические игры, речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; опыты и эксперименты);
- Центр художественного творчества «Маленькие художники» обеспечивает решение задач активизации творчества детей (режиссерские и театрализованные, музыкальные игры и импровизации, художественно-речевая и изобразительная деятельность);
- «Уголок сюжетно-ролевых игр», обеспечивающий организацию самостоятельных сюжетно-ролевых игр;
- Центр «Книжкин дом», обеспечивающий литературное развитие дошкольников;
- «Спортивный островок», обеспечивающей двигательную активность и организацию здоровьесберегающую деятельность детей.

Есть ряд показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей:

- Включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность. Каждый ребенок выбирает занятие по интересам в центрах активности, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, доступностью материалов, удобством их размещения.
- Низкий уровень шума в группе (так называемый «рабочий шум»), при этом голос воспитателя не доминирует над голосами детей, но тем не менее хорошо всем слышен.
- Низкая конфликтность между детьми: они редко ссорятся из-за игр, игрового пространства или материалов, так как увлечены интересной деятельностью.
- Выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей: много рисунков, поделок, рассказов, экспериментов, игровых импровизаций и других продуктов создается детьми в течение дня.
- Положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость, желание посещать детский сад.

Младшая группа.

Обстановка в младшей группе прежде всего создается как комфортная и безопасная для ребенка. Маленькие дети плохо реагируют на пространственные изменения обстановки, они предпочитают стабильность в этом отношении. В связи с этим необходимо спланировать расстановку оборудования еще до прихода малышей в детский сад.

У младших детей активно развиваются движения, в том числе ходьба, бег, лазание. Пространственной организации среды оборудование целесообразно располагать по периметру группы, выделив игровую часть и место для хозяйственно-бытовых нужд, предусмотреть достаточно широкие, хорошо просматриваемые пути передвижения для ребенка. Не

рекомендуется включать в обстановку оборудования, примерно две трети пространства должны быть свободными.

Для стимулирования двигательной активности необходимо включить в обстановку горку со ступеньками и пологим спуском; иметь оборудование для пролезания, подлезания, перелезания.

Предметная среда I младшей группы организуется так, чтобы стимулировать восприятие детей, способствовать развитию анализаторов, «подсказывать» способы обследования и действий. Предметы подбираются чистых цветов, четкой несложной формы, разных размеров, выполненных из разнообразных (но безопасных для здоровья ребенка) материалов. Хорошо, если из предметов можно извлекать звуки, чувствовать аромат, запах, познавать характер поверхности (гладкость, шероховатость), прозрачность, твердость-мягкость и другие разнообразные свойства.

Для развития мелкой моторики кроме специальных дидактических игрушек: вкладышей, пирамидок, шнуровок, — нужно включать в обстановку пластиковые контейнеры с крышками разных форм и размеров, коробки, другие хозяйственные предметы, вышедшие из употребления. Примеряя крышки к коробкам, ребенок накапливает опыт сравнения величин, форм, цветов.

Маленькие дети предпочитают крупное игровое оборудование. Необходимо размещать материалы на открытых полках, а сами материалы подбираются внешне привлекательные, яркие, и довольно часто их надо менять (не реже одного раза в неделю). Все игрушки и пособия, находящиеся в группе, должны быть доступны для ребенка, это способствует развитию его активности, самостоятельности.

Разнообразные конструктивные и строительные наборы (напольные, настольные) и легкий модульный материал (специальные поролоновые и обтянутые клеенкой блоки разных форм, цвета, размера), а также разнообразные большие коробки, покрашенные или оклеенные бумагой в разные цвета — материал бесконечной привлекательности для ребенка, предоставляющий малышам возможность изменять и выстраивать пространство для себя.

Много возможностей развития детей заложено в игре-экспериментировании. Игры с песком, водой, глиной, красками требуют специального оборудования. Лучше размещать материалы для таких «неопрятных» игр ближе к источнику воды, обязательно в этом месте постелить пластиковый коврик или клеенку, иметь несколько комплектов защитной одежды (халатики, нарукавники, старые папины рубашки). Рядом в коробке, контейнере или на полках находятся необходимые предметы: емкости для переливания воды, мелкие резиновые игрушки, игрушки-забавы для игр с водой и песком (плавающие игрушки, водяные мельницы, сита, шарики от пинг-понга, поролоновые губки, формочки, ведерки, штампы, воронки, камешки, мелкие пластмассовые игрушки для закапывания в песок и подобные предметы).

Из дидактических игр предпочтительны игры типа лото и тарных картинок. Должны быть также мозаика (крупная пластиковая, магнитная и крупная гвоздиковая), пазл из 3-15 частей, наборы кубиков из 4-12 штук, развивающие игры (например, «Сложи узор», «Сложи квадрат»), а также игры с элементами моделирования и замещения.

Маленький ребенок познает не только окружающий предметный и природный мир, но и мир людей, в том числе себя. Для того чтобы ребенок мог учитывать в своем поведении чувства и интересы других людей, надо на уровне глаз детей прикреплять фотографии, картинки с изображением людей разного возраста (дети, взрослые), пола (мужчины, женщины), с разным выражением эмоционального состояния (грустные, веселые, смеются, плачут), с разными особенностями внешности, прически, одежды, обуви. Можно вывешивать фотографии семьи ребенка и его самого. Воспитатель обращает внимание ребенка на разные эмоциональные проявления человека, учит находить общее и отличное во внешнем виде людей.

Средняя группа

В среднем дошкольном возрасте важно накапливать у детей опыт совместной со сверстниками деятельности, а также развивать познавательную деятельность и поддерживать попытки творчески отражать впечатления в продуктивных видах деятельности.

Предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств для того, чтобы избежать скученности детей и способствовать играм небольшими подгруппами в 2-4 человека.

Пятилетний ребенок придает большое значение игрушке, она наталкивает его на новые игровые замыслы. В игровых наборах для средней группы должны быть куклы разного пола и «профессий» и мягкие игрушки (котята, лисята, собачки, зайцы, медведи и др.), лучше не очень крупных размеров — чуть больше ладони взрослого; наборы мебели (крупной и для игр на столе), посуды, одежды, разнообразные виды транспорта. В группе необходим запас дополнительного игрового материала: коробок разного размера и формы, бечевки, катушек, лоскутков ткани, палочек, трубочек и пр.; все это найдет применение в игре, будет способствовать развитию игровых замыслов и творчества.

В среднем дошкольном возрасте дети активно осваивают средства и способы познания. Среди дидактических игр, прежде всего, должны быть игры на сравнение предметов по различным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу, функции), на группировку по свойствам, на воссоздание целого из частей (типа «Танграм», пазл из 12 - 24 частей), на сериацию по разным свойствам, игры на счет.

Игры с песком, водой, глиной, красками, светом, зеркалом, пеной организуются в специальном месте для детского экспериментирования. Требования к нему примерно те же, что и для младшего возраста, но набор материалов шире, и представлены они постоянно. Также надо показать детям способы фиксации процесса и результата экспериментов, внести бумагу и ручку для самостоятельных зарисовок. Это будет способствовать развитию исследовательских умений, планирования, целеполагания.

В этом может содействовать самостоятельное изготовление и размещение в группе на специально выделенном для этого месте плакатов, подборок иллюстраций, фотографий. Например, плакаты «Какой я?», «Люди такие разные и одинаковые», «Я плачу и смеюсь».

Старший дошкольный возраст

Характерной особенностью старших дошкольников является появление интереса к проблемам, выходящим за рамки личного опыта. Через книги и предметы ребенок знакомится с животными и растениями дальних стран, с обычаями и внешним видом разных народов и эпох, с многообразными жанрами живописи и другими видами искусства.

Пространство группы желательно «разбить» на небольшие полузамкнутые микропространства (в которых могут находиться одновременно 3-6 человек), поставив стеллажи торцом к стенам и хорошо закрепив их. Необходимо, чтобы дети вместе с воспитателем могли по собственному замыслу несколько раз в год менять пространственную организацию среды. Для этой цели также подойдут небольшие ширмы, деревянные или металлические каркасы и отрезки ткани, крупный модульный материал или обычные картонные коробки большого размера, окрашенные или оклеенные пленкой.

Предметно-игровая среда строится так, чтобы дети могли участвовать во всем многообразии игр: сюжетно-ролевых, строительно-конструктивных, режиссерских, театральных, народных, хороводных, развивающих, в играх с готовым содержанием и правилами, в подвижных играх и спортивных развлечениях.

В сюжетно-ролевых играх дети отражают различные сюжеты: бытовые (магазин, семья), трудовые (строительство дома, доктор, школа), общественные (праздники, путешествия), содержание любимых литературных произведений и кинофильмов. Атрибутика игр для старших дошкольников более детализирована. В группе должна быть коробка с бросовым материалом, пластиковой и картонной упаковкой, отходами бумаги, ткани, меха, кожи, картона и др. материалов для изготовления по ходу игры недостающих атрибутов. Желательно

включить альбомы, книги-самоделки с описанием последовательности изготовления различных игрушек для расширения содержания игр, ножницы, клей, скотч, фломастеры и другие материалы.

В группе специальное место и оборудование выделено для игротеки. Это дидактические, развивающие и логико-математические игры, направленные на развитие логического действия сравнения, логических операций классификации, сериации, узнавание по описанию, воссоздание, преобразование, ориентировку по схеме, модели, на осуществление контрольно-проверочных действий (« Гак бывает?», «Найди ошибки художника»), на следование и чередование и др. Главный принцип отбора — игры должны быть интересными для детей, носить соревновательный характер, вызывать желание играть и без участия взрослого.

Изобразительная деятельность — одна из самых любимых для старших дошкольников. Кроме обычных материалов (бумага, картон, карандаши, фломастеры, краски, кисти), необходимо включить схемы-способы создания образов с помощью разнообразных техник. Желательно иметь пооперационные карты, отражающие последовательность действий по созданию какого-либо образа из глины, бумаги, других материалов. Книги и альбомы самоделок также помогут дошкольникам в изготовлении каких-либо конструкций и поделок.

Важная роль в развитии ребенка отводится конструктивной деятельности. Для этого в среду группы помещают конструкторы и строительные наборы, выполненные из разного материала (пластика, дерева, металла), напольные и настольные, с разнообразными способами крепления деталей, разной тематической направленности. Кроме самих наборов необходимо включить в среду группы разнообразные схемы-образцы построек, фотоальбомы (с фотографиями архитектурных сооружений и детских построек).

Наряду с художественной литературой в книжном уголке должна быть представлена справочная, познавательная литература, общие и тематические энциклопедии для дошкольников. Желательно книги расставить в алфавитном порядке, как в библиотеке, или по темам (природоведческая литература, сказки народные и авторские, литература о городе, стране и т.н.).

Целесообразно выделить учебную зону, чтобы обстановка группы была приближена к учебной среде класса: поставить столы рядами, повесить школьную доску. В будущем это в определенной степени поможет адаптироваться к учебной среде класса.

Для старших дошкольников расширяются возможности познания родного края, страны. В группу вносится герб города, края, в котором живут дети, герб и флаг страны. Можно вместе с детьми сделать макеты, отражающие содержание, с которым знакомятся дошкольники.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию части программы, формируемой участниками образовательных отношений. Для реализации парциальных образовательных программ имеется игровой материал, картотеки игр, демонстрационный и раздаточный материал. Каждая группа оснащена необходимыми предметами и атрибутами для проведения занятий и обеспечения самостоятельной деятельности детей. Также имеются полки, карты, таблицы демонстрационные, магнитофон. Наличие развивающего материала позволяет проводить групповую, а при необходимости индивидуальную работу с детьми с использованием дидактических игр и пособий. Свободный выбор художественного материала в группах, позволяют дошкольнику свободно проявлять свою фантазию, использовать различные материалы.

Характер взаимоотношение со взрослым, с другими детьми

Общение детей дошкольного возраста со взрослыми выступает как фактор, способствующий развитию. Отношение взрослого к ребенку облегчает понимание социальных

норм, подкрепляет соответствующее поведение и помогает ребенку подчиниться социальным влияниям.

Личность ребенка, его интересы, понимание себя, его сознание и самосознание могут возникнуть только в отношениях со взрослыми. Без любви, внимания и понимания близких взрослых ребенок не может стать полноценным человеком. Такое внимание ребенок может, прежде всего, получить в семье. Семья для ребенка становится первой, с кем он начинает общаться, именно там закладываются основы общения, которые в будущем ребенок будет развивать.

Таким образом, можно сказать, что наиболее сильный и важный источник переживаний дошкольника - его **взаимоотношения с другими людьми** - взрослыми и детьми. Когда окружающие относятся к ребенку ласково, признают его права, проявляют к нему внимание, он испытывает эмоциональное благополучие - чувство уверенности, защищенности. Эмоциональное благополучие способствует нормальному развитию личности ребенка, выработке у него положительных качеств, доброжелательного отношения к другим людям.

В обыденной жизни отношение окружающих к ребенку имеет широкую палитру чувств, вызывая у него разнообразные ответные чувства - радость, гордость, обиду и т.д. Ребенок чрезвычайно зависит от отношения, которое ему демонстрируют взрослые. В общении через подражание ребенок осваивает способы взаимодействия людей друг с другом. Стремясь получить похвалу, усвоить привлекательные для него способы действия, слушая захватывающую историю о близком человеке или любимую сказку, он с детской горячностью погружается в общение, в переживание за другого, проецируя себя на место этого другого. В тоже время, стремясь подтвердить свою самостоятельность, ребенок весьма недвусмысленно обособляется, демонстрируя свое стремление настоять на своем: «Я так сказал!», «Я буду это делать!» и прочее. В детстве ребенок еще не может достаточно искусно управлять своими эмоциями, толкающими его то отождествить себя с другим человеком, то отринуться от него в негодовании.

В дошкольном возрасте **общение со взрослыми** приобретает внеситуативный характер. Благодаря речевому развитию значительно расширяются возможности общения с окружающими. Теперь ребенок может общаться не только по поводу непосредственно воспринимаемых предметов, но и по поводу предметов представляемых, мыслимых, отсутствующих в конкретной ситуации взаимодействия. То есть содержание общения становится внеситуативным, выходящим за пределы воспринимаемой ситуации.

Выделяются две внеситуативные формы общения ребенка со взрослым – познавательная и личностная. В 4-5 лет складывается **внеситуативно-познавательная форма**, для которой характерны познавательные мотивы и потребность в уважении взрослого. К старшему дошкольному возрасту появляется внеситуативно-личностная форма общения, которую отличают потребности во взаимопонимании, сопереживании и личностные мотивы общения. Главным средством для внеситуативных форм общения является речь.

Внеситуативно-личностное общение ребенка со взрослым имеет важное значение для развития личности ребенка. Во-первых, в процессе такого общения он сознательно усваивает нормы и правила поведения, что способствует формированию морального сознания. Во-вторых, через личностное общение дети учатся видеть себя как бы со стороны, что является важным условием развития самосознания и самоконтроля. В-третьих, в личностном общении дети начинают различать разные роли взрослых – воспитателя, педагога, врача и пр. и в соответствии с этим по-разному строить свои отношения с ними.

Нормальный ход развития общения заключается в *последовательном и полноценном* проживании каждой формы общения в соответствующем возрасте. Конечно, наличие ведущей формы общения вовсе не означает, что при этом исключаются все другие формы взаимодействия.

Ребенок нуждается в доброжелательном контроле и в положительной оценке взрослого. Правильное поведение в присутствии взрослого - первый этап морального развития поведения

ребенка. И хотя потребность вести себя по правилам приобретает личностный смысл для ребенка, его чувство ответственности наилучшим образом раскрывается в присутствии взрослого.

Взрослый при этом должен общаться с ребенком в доверительном и доброжелательном тоне, выражая уверенность в том, что этот ребенок не может не вести себя правильно. Психологический смысл происходящего в поведении ребенка состоит в том, что хотя и с помощью взрослого, но психологически самостоятельно он обретает чувство ответственности за свое поведение.

Ребенок испытывает не насыщаемую потребность обращаться к взрослым за оценкой результатов своей деятельности и достижений. При общении с дошкольником *взрослому стоит учитывать важность оказания поддержки ребенку*, поскольку невнимание, пренебрежение, неуважительное отношение взрослого могут привести его к потере уверенности в своих возможностях.

Во время общения ребенок дошкольного возраста ориентируется на мнение воспитывающих его людей. То есть, ребенок оценивает себя как бы через призму взрослых, целиком ориентируется на оценку, отношение и мнение воспитывающих его людей.

Также при общении со взрослыми у детей вырабатываются умение говорить и вести себя по правилам, слушать и понимать другого человека, усваивать новые знания.

Совместная деятельность объединяет детей общей целью, заданием, радостями, огорчениями, переживаниями за общее дело. В ней имеет место распределение обязанностей, согласованность действий. Участвуя в совместной деятельности, ребенок учится уступать желаниям сверстников или убеждать их в своей правоте, прилагать усилия для достижения общего результата.

Способы сотрудничества формируются у детей постепенно. Вначале совместной деятельности дети выполняют несложные задания, которые объединяют результаты деятельности всех участников в общий итог. А затем задание постепенно усложняется. Наиболее сложными заданиями являются такие, которые ставят перед детьми задачу идентичного выполнения всех действий, тесной согласованности друг с другом в процессе деятельности, например, расписывание узором волшебных сапожек, скатерти – самобранки. При такой форме объединения особую роль играет совместный поиск: дети должны обсудить, что они нарисуют, какие элементы узора они включают и где их разместят.

Сформированные на **занятиях** способы сотрудничества оказываются достаточно устойчивыми, если разъяснения воспитателя о нормах поведения и отношения к сверстникам сразу реализовывались детьми в собственной практической деятельности. Накопленный опыт согласования действий дети переносили в другие виды совместной деятельности (в труд, в игру), а также в повседневное общение.

В дошкольном возрасте игра является одной из основных форм организации детской жизни, в процессе которой дети как-то влияют друг на друга, приобретают для себя жизненные привычки. Игровая деятельность влияет на формирование всех психических процессов: произвольности, воображения, образного мышления и др. Именно эта деятельность в дошкольном возрасте является ведущей и определяет дальнейший путь психического развития ребенка.

Детские взаимоотношения кроме совместной деятельности на занятиях, строятся, также в процессе игровой деятельности (в дидактических, сюжетно – ролевых играх и играх подвижного характера).

Возраст 5 лет является периодом расцвета ролевой игры, когда ее содержанием становятся отношения между людьми, а подчинение игровому правилу, заданному в роли, определяет смысл игровой деятельности. В такой игре наиболее интенсивно формируются психические качества и особенности личности ребенка.

Ролевая игра – самостоятельная деятельность, в которой дети впервые вступают в общение со сверстниками. Их объединяет единая цель, совместные усилия к ее достижению,

общие интересы и переживания. В игре ребенок начинает чувствовать себя членом коллектива, справедливо оценивать действия и поступки своих товарищей и свои собственные. При этом, дети сами выбирают игру, сами организуют ее. Но в тоже время не в какой другой деятельности нет таких строгих правил, такой обусловленности поведения, как здесь. Поэтому игра приучает детей подчинять свои действия и мысли определенной цели, помогает воспитывать целенаправленность.

Кроме игр и занятий существует **трудовая деятельность**, пока еще чаще совместная со взрослыми, которые выступают не только в качестве лица, организующего и направляющего труд детей, но и в качестве непосредственного участника трудового процесса. Совместная работа с детьми как форма организации их деятельности может применяться в средних группах, когда осваиваются какие-то новые трудовые процессы. Участие воспитателя предупреждает нежелательное поведение детей. Фиксируя и поощряя промежуточные успехи детей, воспитатель ведет их к достижению конечной цели.

Таким образом, можно сделать вывод, что все виды деятельности детей влияют на их взаимоотношения. Чем чаще они участвуют в совместной деятельности, тем лучше и прочнее их взаимоотношения.

В 3-5 летнем возрасте идет интенсивный процесс становления самосознания. Важный компонент развития – осознание себя как представителя определенного пола. Усвоение образцов поведения, соответствующих полу, неотъемлемой частью входит в общий процесс социализации дошкольника. Оно осуществляется не только через семью, но и через сверстников. В дошкольном возрасте усвоение гендерных признаков поведения может происходить и через игру.

Дети среднего дошкольного возраста предпочитают вести себя согласно гендерным моделям, поскольку так их больше вознаграждают и меньше критикуют. Это способствует тому, что концу раннего возраста дети усваивают свою половую принадлежность. Но они еще не знают, каким содержанием должны быть наполнены слова "мальчик" и "девочка".

Особенности взаимоотношения детей в средней группе детского сада, обусловленные гендерными признаками, следующие:

1. Мальчики в любом возрасте имеют позитивное отношение к представителям обоих полов.
2. Девочки в любом возрасте имеют позитивное отношение к представительницам своего пола и негативное к представителям противоположного пола.
3. Мальчики 4-5 лет более высоко оценивают своих сверстников по таким шкалам, как доброта, послушание.
4. Девочки 4-5 лет оценивают своих сверстников по шкале смелость.
5. Мальчиками 4-5 лет родовые супружеские и родительские понятия осваиваются успешнее, чем девочками.

Известно, что дети 3-5 лет оценивают своих сверстников, ориентируясь на мнение взрослых (родителей и воспитателей). Именно мальчики чаще оцениваются взрослым негативно как непослушные, драчливые и пр. Девочки же больше соответствуют требованиям взрослых, они добры, послушны, спокойны и прочее. В силу этого девочки чаще заслуживают похвал и позитивных оценок.

В процессе жизни и деятельности в детском саду дети усваивают определенные нормы взаимоотношений со сверстниками; у них складываются определенные способы поведения, которые постепенно закрепляются как более или менее устойчивые нравственные качества лично

Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты. Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует:

- устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;
- создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
- поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

Среди отношений к другим людям выделяются отношение к взрослым и отношение к сверстникам.

Отношение к взрослому. В младшем дошкольном возрасте решается задача формирования доверия к взрослому как к источнику помощи, защиты и поддержки; на его основе возникает привязанность. В старшем дошкольном возрасте формируется отношение ребенка к взрослому как к человеку, который может ввести его в мир, пока недоступный непосредственному восприятию. Отношение к взрослому формируется как к авторитету в сфере знаний и культуры, навыков и способов деятельности. Это является предпосылкой формирования в дальнейшем позиции ученика.

Отношение к сверстникам формируется на основе уважения равных прав всех детей. Задача педагога – обеспечивать соблюдение прав каждого ребенка всеми другими детьми и взрослыми. Этому способствует установление определенных норм жизни группы, основанных на уважении взрослого к ребенку и детей друг к другу. Общая атмосфера доброжелательности создается за счет отношения взрослого к детям и поддерживается через введение добрых традиций жизни группы.

Становление **отношения к самому себе** включает формирование *образа Я*, самооценки, образа своего будущего. Уважение как норма отношений взрослого к каждому ребенку развивает в детях чувство собственного достоинства. Уверенность в своих силах, способностях, возможностях – важная предпосылка успешности в любом виде деятельности, который всегда связан с необходимостью преодоления временных трудностей. От поведения педагога зависит очень многое. В дошкольном возрасте необходимо и обязательно различать оценку результата (продукта) деятельности и общую оценку ребенка как личности.

2.7.2. Преемственность программы дошкольного и начального общего образования

Детский сад и школа – два смежных звена в системе образования. Преемственность между дошкольным и школьным уровнями образования не должна пониматься только как подготовка детей к обучению. Важно обеспечить сохранение самооценности дошкольного возраста, когда закладываются важнейшие черты будущей личности. Следует формировать социальные умения и навыки будущего школьника, необходимые для благополучной адаптации к школе, позитивной социализации в новых образовательных условиях. Установление преемственности между МДОАУ и начальной школой способствует сближению условий воспитания и обучения детей.

Решение проблемы преемственности мы видим в создании совместного плана работы дошкольного учреждения и начальной школы.

Совместный план работы МДОАУ №71 «Лучик» и СОШ № 2» по реализации преемственности (направление: ДОУ – начальная школа)

Основные направления работы

1. Работа с детьми:

- экскурсии в школу;
- посещение школьной библиотеки;
- знакомство и взаимодействие дошкольников с учителями и учениками начальной школы;
- выставки рисунков и поделок;
- встречи и беседы с бывшими воспитанниками детского сада (ученики начальной школы);

- совместные праздники (День знаний, посвящение в первоклассники, выпускной в детском саду и др.) и спортивные соревнования дошкольников и первоклассников;
 - участие в театрализованной деятельности;
 - посещение дошкольниками адаптационного курса занятий, организованных при школе.
2. *Взаимодействие педагогов:*
- круглые столы педагогов МДОАУ и учителей школы;
 - проведение диагностики по определению готовности детей к школе;
 - взаимодействие медицинских работников, психологов МДОАУ и школы;
 - открытые показы образовательной деятельности в МДОАУ и открытых уроков в школе;
 - педагогические и психологические наблюдения.
3. *Сотрудничество с родителями:*
- совместные родительские собрания с педагогами ДОУ и учителями школы;
 - круглые столы, дискуссионные встречи;
 - родительские конференции, вечера вопросов и ответов;
 - встречи родителей с будущими учителями;
 - дни открытых дверей;
 - семейные вечера, тематические досуги;
 - визуальные средства общения (стендовый материал, выставки, почтовый ящик вопросов и ответов и др.).

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Программы части, формируемой участниками образовательных отношений, способствуют развитию познавательных интересов и становлению познавательной активности детей, их физическому, интеллектуальному и речевому развитию. В процессе освоения краеведческого содержания программ обогащается словарный запас детей; развивается самостоятельность и исследовательское поведение, активизируется инициативность, происходит становление дисциплинированности. Все это в совокупности обеспечивает эффективную подготовку детей к школе. Работа по оздоровлению детей и физическому совершенствованию способствует высокому уровню физической готовности детей к школе.

2.8. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

2.8.1. ПРОГРАММА «Мир, в котором я живу»

Программа «Мир, в котором я живу», является разделом образовательной программы муниципального дошкольного образовательного автономного учреждения «Детский сад комбинированного вида № 71 «Лучик» г. Орска» и направлена на формирование основ краеведения, ценностного отношения к прекрасному, миру природы, труду, воспитание патриотизма.

Программа реализуется с учетом национально-культурных условий многонационального состава населения и спецификой географического расположения Оренбургской области. Данная программа дополняет и расширяет задачи по познавательному развитию. Программа «Мир, в котором я живу», ориентирована на детей от 4 до 7 лет.

Наблюдение и беседы со старшими дошкольниками показали, интерес детей к природе родного края, к разным народам населяющих Оренбургскую область. Дети знают о красивых местах своего родного города и Оренбургской области (посещали достопримечательности города, путешествовали с родителями) однако у ребят не сформированы представление о разнообразии растительного и животного мира в частности Бузулугского бора, Оренбургских

степей; не сформированы знания об «Уральских мастерах», пуховницах; не знакомы с писателями Оренбургской области.

Программа учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы членов семей. С целью выбора программы в дошкольном учреждении было проведено родительское собрание, на котором были представлены 3 программы, части формируемой участниками образовательных отношений: «Расти здоровым», «Мир, в котором я живу», «Маленькие конструкторы». После чего был проведен мониторинг анкетирования родителей воспитанников на предмет выявления их образовательных потребностей касательно их детей по трем программам.

Анализ анкетирования показал, что родители (законные представители) воспитанников (72%) уверены в необходимости формирования у детей целостных представлений о природе Оренбургского края, о народах населяющих нашу область, об уральских мастерах, о богатстве Оренбургских степей и т.д.. Родители отмечают интерес к Программе еще и в связи с тем, что реализуя данную Программу, Так же результаты анкетирования показали, что в семье мало времени уделяется ознакомлению дошкольников с ближайшим окружением, традициями семьи, родным краем, Родиной. Одной из основных причин, которые указали родители – это нехватка времени, а подчас, недостаток собственных знаний, возможностей в доступной форме донести их до ребенка. В связи с этим, у детей имеются поверхностные знания о своих близких, малой Родине и т.д.. МДОАУ «ДСКВ №71 «Лучик», что работа с дошкольниками будет организована в форме игры, наглядных, красочных фильмов и презентации, создании мини-музеев: «Русская изба» с использованием старинной утвари, «Мой родной край», где представлены жилища народов Оренбургской области Программа учитывает возможности педагогического коллектива. Проведенный анализ показал, что в МДОАУ «ДСКВ №71 «Лучик» имеются педагоги способные заинтересоваться данной темой. В детском саду имеется необходимое материально –техническое обеспечения: оформлены уголки в группах «Родной край», созданы мини музеи.

Актуальность парциальной образовательной программы.

В настоящее время среди наиболее острых проблем, стоящих перед отечественным дошкольным образованием, выступает проблема становления у дошкольников ценностного отношения к родной стране, воспитания основ гражданственности. Ценностное отношение к Родине является важной составляющей аксиологического опыта личности, и поэтому оно должно стать значимым компонентом первой ступени образования человека - дошкольного образования. Поэтому **актуальность программы** заключается в том, что в период обновления дошкольного образования, значительно возрастает роль становления у дошкольников ценностного отношения к родному краю, городу, воспитания основ гражданственности как источника формирования чувств патриотизма и толерантности. Основой в воспитании у дошкольников гражданских чувств являются накопление детьми социального опыта жизни в своем Отечестве, усвоение принятых в обществе норм поведения, развитие интереса к ее истории и культуре, формирование позитивного отношения к прошлому и настоящему родной страны, родного края.

Содержание программы «Мир, в котором я живу», части формируемой участниками образовательных отношений, ориентирована на специфику национальных, социокультурных и иных знаний.

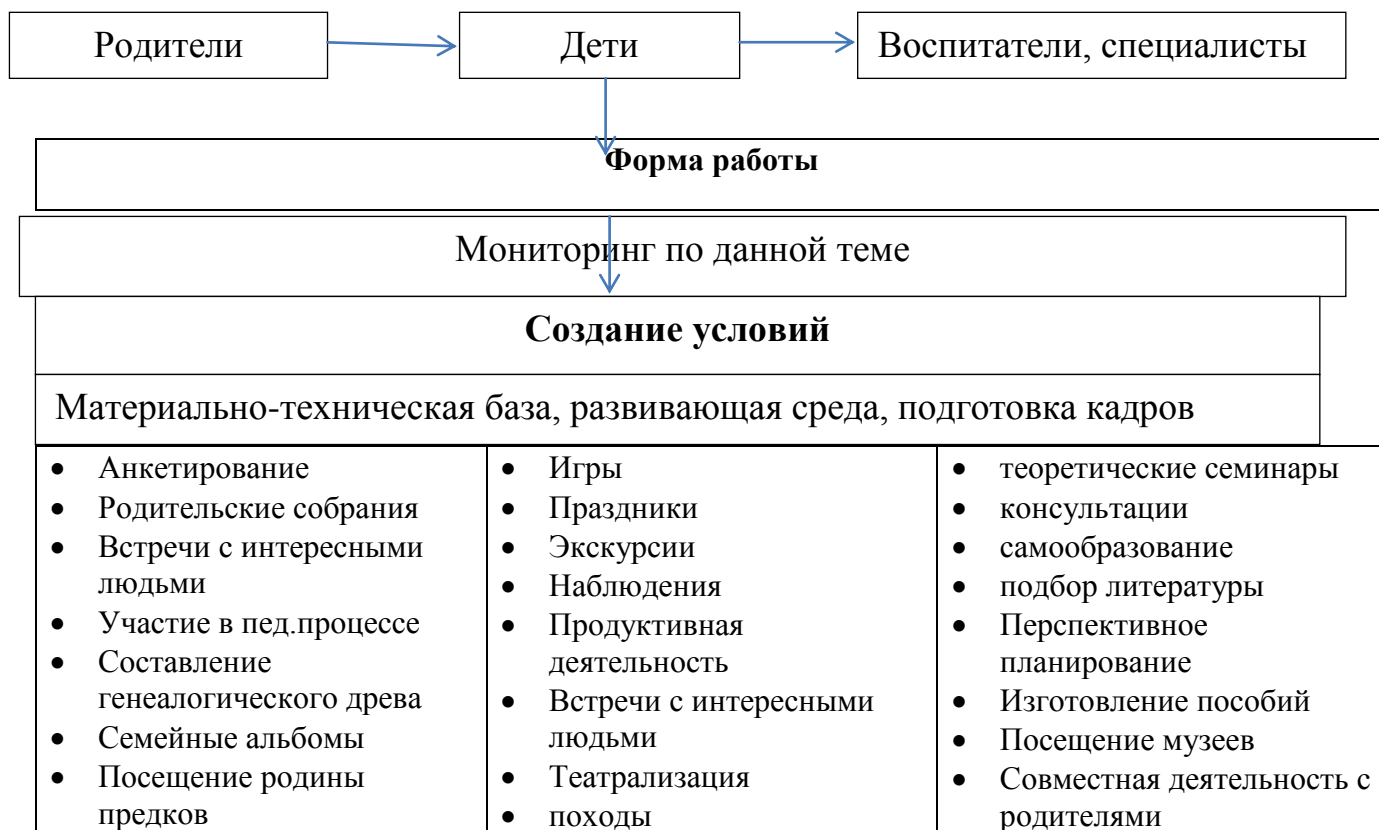
Педагогические условия. Содержание раздела основной общеобразовательной программы дошкольного учреждения «Мир, в котором я живу» реализуют педагогические кадры: воспитатели, учитель-логопед, педагог-психолог, музыкальные руководители.

Организационные условия.

Для более эффективного решения программных задач осуществляется взаимодействие с социо – культурными институтами: детская библиотека им. А. Гайдара, детская школа

искусств №2, Орский драматический театр им. А.С.Пушкина, Орский театр кукол, городской выставочный зал, Орский краеведческий музей, Орский музей им Т.Шевченко

Модель реализации программы



Формы организации детей в структуре образовательной деятельности

| Формы образовательной деятельности | | | |
|--|---|---|--|
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| Формы организации детей | | | |
| Индивидуальные Подгрупповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные | Индивидуальные | Групповые Подгрупповые Индивидуальные |
| -Подвижные игры -Тематические беседы -Слушание музыкальных произведений -Наблюдения: *целевые, *долгосрочные, *краткосрочные. -Игры: *ролевые, *театрализованные, | -Интегрированные занятия Проектная деятельность: краткосрочные, долгосрочные. <i>Продуктивные:</i> -коллаж, -фотовыставки, -выставки творческих работ -Наблюдения | Организация игровой деятельности: -Сюжетно-ролевая игра -Подвижные игры -Игры-драматизации -Настольно-печатные -Рассматривание альбомов, коллекций | -Консультации, -Семинары, -Беседы, -Семинар - практикум, -Круглый стол, -Родительский клуб -Организация выставки, мини-музея -Коллекционирование -Совместные праздники и развлечения |

| | | | |
|--|--|--|--|
| *дидактические, *сюжетно-ролевые, *настольно – печатные Чтение художественной литературы | -Игры -Праздники -Развлечения -Досуги -Тематические выставки -Чтение -Театрализация -Экскурсии | | |
|--|--|--|--|

Форму организации детей для решения образовательных задач данного раздела педагог отбирает самостоятельно в соответствии с возрастом детей

Проектирование воспитательно-образовательного процесса

Образовательный процесс осуществляется на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей. Это позволяет организовать развитие и обучение детей дошкольного возраста в различных видах детской деятельности (игровой, экспериментирование, продуктивной, двигательной, коммуникативной, трудовой, музыкальной, чтение художественной литературы); развития основных навыков, понятийного мышления.

Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе обеспечивает достижение образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста. На каждом возрастном этапе происходит расширение содержания образования по принципу концентричности.

Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе, и центрах развития.

Освоение программного материала осуществляется в рамках **образовательной деятельности детей** по следующим образовательным областям: познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие.

Объем освоения программного материала «Мир, в котором я живу»

| Образовательные области | Объем образовательной деятельности в неделю | | |
|-------------------------------------|---|----------------|----------------|
| | 4-5 лет | 5-6 лет | 6-7 лет |
| Познавательное развитие | 10мин | 15мин | 20мин |
| Речевое развитие | В режимных моментах и во всех видах совместной со взрослым деятельности | | |
| Социально-коммуникативное развитие | В режимных моментах и во всех видах совместной со взрослым деятельности | | |
| Художественно-эстетическое развитие | В режимных моментах и во всех видах совместной со взрослым деятельности | | |
| Физкультурное развитие | В режимных моментах и во всех видах совместной со взрослым деятельности | | |

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ «Мир, в котором я живу»

Тематическое планирование образовательной деятельности для детей 4-5 лет

| Модуль 1 «Моя Семья» | | | |
|------------------------|----------------------------------|---|--|
| 1.1 | Моя семья | Знакомство с понятием семья, кто в ней живет | беседа, рассматривание картинок из серии «Семья», чтение сказки «Семеро Козлят», оформление фото альбома «Моя семья». |
| 1.2 | Профессии родителей | Знакомство с профессией родителей, где работают, чем занимаются | беседа, экскурсия «Магазин», «Почта», рассматривание картинок из серии «Профессии». Создание коллажа кому, что нужно для работы. |
| 1.3. | Дом, в котором мы живем | Познакомить с понятием «Дом», внешнее описание дома своей семьи. | Беседа, рассказ воспитателя и детей о доме, рассматривание картинок из серии «Мой дом», «Моя квартира» |
| Модуль 2 «Детский сад» | | | |
| 2.1. | Профессии в детском саду | Познакомить с профессиями детского сада: воспитатель, мл.воспитатель, медсестра, повар, дворник | Беседа, наблюдение за трудом мл.восп-ля, дворника. ДИ «Что нужно для профессии», С-Р.И «Больница», «Дом» |
| 2.2. | Мои друзья | Дать понятия – дружба, мой друг. | Беседа о дружбе, составление рассказов о своем друге, Игра «Обнимашки», цветок «Доброты», с.игра «Найди своего друга на ощупь», Разучивание песни «Друг» |
| 2.3. | Мы танцуем и поем – дружно живем | Познакомить с народными традициями (ярмарка, колядки, масленица). Создать свои традиции в группе | Развлечение «Вечерние посиделки», «Приходите в гости» - концерт для родителей |
| Модуль 3 «Мой город» | | | |
| 3.1. | Название города | Расширить представления о названии города. Дать понятие город: в нем есть дома, дороги, транспорт | Беседа о городе (показать строительство города), Рассматривание книг «Орск», «Мой любимый город» . |

| | | | |
|---------------------------------------|------------------------------|--|---|
| 3.2. | Улицы города | Познакомить с понятием улица. Дать представления о названии улиц, на которой находится д/с. Познакомить с понятием проезжая часть. | Беседа, экскурсии к проезжей части, Рассматривание картины «Проспект», рисование «Моя улица» |
| 3.3. | Достопримечательности города | Познакомить с достопримечательностями города: «Парк Славы», «ЦПКиО», «Спортивный комплекс» | Беседа, рассматривание фотографий с достопримечательностями; создание совместно с родителями макета «Парк Славы», «ЦПКиО». |
| Модуль 4 «Природа нашего края» | | | |
| 4.1. | Животные края | Познакомить с разнообразием животного мира Оренбургской области. Показать отличие между животными севера и лесов, степей. | Рассматривание картинок из серии «Дикие животные», «Животные Севера», Создание коллажа животные лесов и степей. Разучивание песенки «Хомячок» Лепка животные Медведь, Заяц и т.д. |
| 4.2. | Птицы нашего края | Рассказ о разнообразии птиц нашей области, о перелетных и зимующих птицах. | Беседа, Создание проекта «Птицы нашего двора». Конкурс совместной р-ты с родителями «Изготовление кормушек». Наблюдение за птицами на участке. Разучивание песенки «Скворушки», «Воробей» |
| 4.3. | Деревья в твоём дворе | Познакомить с деревьями растущих на участке Д/С. Дать понятие об отличительных особенностях и их сходствах | Целевая экскурсия на участок; Под/ирга «С какой ветки детка». Разучивание песни «Во поле береза стояла». |

Планируемый результат: происходит осознание своего «Я» и значимости других в его жизни. Ребенок воспринимает себя как часть общества. Закладывается основа познания истории своего края. Ребенок больше узнает о городе и что было здесь до его рождения. Больше узнает о природе через наблюдения и экскурсии, отмечает особенности живой и неживой природы родного края в разные сезоны

Тематическое планирование образовательной деятельности для детей 5 – 6 лет

| МОДУЛЬ 1 «Моя Семья» | | | |
|---|---------------------------------------|--|--|
| 1.1 | «Папа, мама, я -дружная семья» | Познакомить детей с понятием - «любовь к ближнему» (маме, папе, брату, сестре, бабушке, дедушке). Нежное, бережное отношение к друг другу. | Беседа; Портрет – «Моя семья» (рисунки); Исполнение песен: «Мама-солнышко моё», «Мой папа самый лучший»; слушание песни «Бабушка рядышком с дедушкой» Р. Паульс Инсценировка: « Три – мамы»; чтение сказки «Кукушка». Выставка фотографий «Моя семья», рассказ детей. |
| 1.2 | Профессии | Расширить представление о профессиях родителей | Беседы: составление рассказов детьми о профессии родителей; экскурсии в школу, поликлинику, магазин, почту; «Профессия моей мечты» - выставка рисунков; создание проекта «Это интересно знать». |
| 1.3. | Традиции семьи | Сформировать представления о семейных традициях. | Проект «Спортивная семья»; разучивание песни «Моя спортивная семья»; создание слайдов о традициях в семье; составление рассказов - «Мы все вместе» |
| 1.4. | Домашние любимцы | Дать детям представление о том, что домашнее животное – «член семьи», закрепит понятие о доброте, любви к своим «младшим друзьям», вспомнить животных живущих «на бабушкином дворе» (куры, утки, козы и т.д) | Выставка фотографий «Любимый друг»; познавательная исследовательская деятельность «Как дружат кот, попугай и хомяк»; Разучивание песни «Песенка про хомячка» муз.и сл. Л. Абелян; ситуативные беседы: «Мой маленький друг попал в беду». |
| Модуль 2 «От зёрнышка, до булочки» | | | |
| 2.1 | Профессия хлебороб | Познакомить с профессией хлебороба, с процессом выращивания хлеба. Рассказать о сельскохозяйственной технике. | Беседа, просматривание картинок по теме: «Осенние работы на полях»; картинки сельхозтехники (комбайн, трактор, плуг, грузовая машина); чтение литературы; видео фильмов о посадке и уборке урожая. |

| | | | |
|---|-------------------------------------|--|--|
| 2.2 | «Золотые руки «(пекаря)» | Познакомит с профессией мукомол, тестомес, пекарь. Дать понятие – хлеб завод. | Рассматривание колосков пшеницы; экспериментировании: посев зерна в домашних условиях; рассматривание картин из серии «Профессия» (мукомол, тестомес, пекарь), фотографий (хлеб завод, мельница); разучивание танца «Колосок». |
| 2.3 | «Хлеб – всему голова!» | Рассказать о значении хлеба в жизни человека, о бережном отношении к нему; познакомить с разнообразием хлебобулочных изделий. | Беседа; чтение литературы; рассматривание картинок изделий из хлеба; лепка из солёного теста хлебобулочных изделий для игры в магазин; развлечение «Праздник урожая»; разучивание пословиц, поговорок о хлебе. |
| Модуль 3. «Царство животных и растений родного края» | | | |
| 3.1 | Животные, птица края | Рассказать о разнообразии животных и птиц Оренбургской обл. Познакомить с их повадками. | Чтение произведений Бианки; разучивание стихов; беседы; рисование и лепка животных; лепка «Необычное животное»; видео материалы о условиях жизни животных и птиц в степях и лесах Оренбуржья; подвижные игры «Летает не летает». |
| 3.2 | «Красная книга» | Знакомство с животными родного края. Знакомство с понятием Красная книга (редкий вид растений, животных, птиц растений оренбургского края) | Рассматривание картин животных и птиц оренбургского края. Создание Красной книги. Беседа о классификации животных. Рисование животных, птиц |
| 3.3 | Травы, деревья области. | Знакомство с миром растений, их классификация. Лекарственные растения нашего края. | Рассматривание гербария, создание лекарственного фито бара. Создание альбомов «коллекция трав» |
| Модуль 4. «Мой город» | | | |
| 4.1. | Достопримечательности города | Закрепить знания о родном городе и достопримечательностях. | Беседа, рассказ воспитателя, просмотр видео фильма о городе, знакомство с творчеством орских композиторов Куравлев, Тихомиров. Разучивание песни «Орский вальс» Тихомиров. Экскурсия в музей им Т. Шевченко. |

| | | | |
|-------------------------------------|-----------------------------|---|---|
| 4.2. | Улицы нашего города | Закрепить знания о названиях улиц, в честь кого они названы. Что надо делать, чтобы улицы стали чище и красивей. | Беседа, рассказ детей «Моя любимая улица». Составление коллажа «Улицы будущего» |
| 4.3. | Микрорайон детского сада | Познакомить с понятием район, объектами микрорайона. Научить ориентироваться на участке детского сада. | Рассказ, беседа, составление схемы карты «Путь от дома до детского сада» Составить коллаж с фотографиями микрорайона. |
| Модуль 5 «Уральские мастера» | | | |
| 5.1. | Уральская роспись | Знакомство с уральской росписью, как с предметом прикладного искусства | Беседа, рассматривание предметов уральской росписи (посуда). Рисование элементов гуашевыми красками. |
| 5.2. | Оренбургский пуховый платок | Знакомство с историей пуховязания, рассказ о пуховницах, их мастерстве. | Посещение музея выставки «Оренбургский пуховый платок». Рисование пухового платка. Заучивание стихотворения «Чудо» Павлова О.В. |
| 5.3. | Фольклор Оренбургского края | Знакомство с мастерами художественного слова оренбургской области. Изучение народных края. Знакомство с народными песнями, потешками, прибаутками края. | Посещение музея (зал-народно-прикладного творчества), тематические вечера, досуги, праздники «Золотая прялочка», «Уральская горница», «Ярмарка» |

Планируемый результат: происходит приобщение детей к истокам своего рода, своего наследия. Через знакомство с живой и неживой природой родного края формируется созидательное отношение к окружающему миру, закладываются основы, для развития чувства любви к своей малой родине. Происходит дальнейшее познание своего «Я» как части мира взрослого. У детей развивается творческое воображение через различные виды продуктивной деятельности и утверждается собственное «Я» как часть общества и природы. У ребенка возникает желание передать сверстникам и взрослым собственные мысли и чувства о далеком прошлом. Итог каждой темы – продуктивная деятельность детей по познанию своего края. (Фотовыставка «Моя дружная семья», конкурс «Икебана из разнотравий родного края», составление альбома «Животные и растения оренбургской области», создание мини-музея камней, рисование «Пуховая фабрика»)

Тематическое планирование образовательной деятельности для детей 6-7 лет

| Модуль 1 «Мой город - Орск» | | | |
|---|---|--|--|
| 1.1 | Историй города Орска | Формировать устойчивый интерес и заботливое отношение к родному городу. Обогащать детей новыми знаниями об истории города. | Беседа «Родной город», рисование «Мой любимый город». Посещение музея «Зал – история возникновения города». Рассматривание книги «Орск» |
| 1.2 | Символика города Орска | Воспитывать чувства патриотизма, чувства быть гражданином Орска, России. | Рассказ воспитателя о родном городе, символике. Экскурсия по городу. |
| 1.3. | Орск-труженик | Воспитывать уважение к труду взрослых. Закрепление знаний о профессиях. | Беседы с детьми «Орск-труженик», фото выставка и составление детьми рассказов о профессии своих родителей. |
| Модуль 2 «Оренбург – наш общий дом» | | | |
| 2.1. | Областной центр – Оренбург | Формировать устойчивый интерес и заботливое отношение к Оренбургскому краю. Познакомить детей с областным центром Оренбург. | Рассказ, беседа, видео фильм «Город Оренбург», рассматривание фотографий Оренбург. |
| 2.2. | Богатство нашего края | Сформировать представления о полезных ископаемых (соль, нефть, газ и т.д.), способах, добычи и их роль в жизни человека. | Рассказ, беседа, чтение книг, видеофильмы о полезных ископаемых Оренбуржья |
| 2.3. | Города Оренбургской области | Дать представления о городах Оренбургской области (герб и чем славятся) | Беседа, рисование по темам беседы (Новотроицк – завод и т.д.). Обозначение на карте городов области. Составление рассказов о городах. |
| Модуль 3 «Культура Оренбургской области» | | | |
| 3.1. | Знаменитые поэты | Познакомить с творчеством Т. Шевченко, формировать чувство гордости, за культурное наследие Оренбургской области | Рассказ, беседа, экскурсия в музей Т.Шевченко. |
| 3.2. | Ах эти чудесные сказки (творчество С.Т. Аксакова, П.А.Бажова, А.С.Пушкина) | Познакомить детей со сказками С.Т. Аксакова, и уральского сказочника П.А.Бажова. Рассказать историю о пребывании в Оренбургской области А.С. Пушкина | Чтение сказок писателей, выставка героев сказок, рисование по сказкам, литературных вечер по сказкам «Аленький цветочек», «Серебряное копытце» |
| 3.3. | Творчество Орских композиторов и | Знакомство с творчеством орских композиторов Куравлев Н.В, Тихомиров С.П. | Рассказ воспитателя о творчестве Куравлева Н.В. Разучивание песни «Орский |

| | | | |
|--|------------------------------------|--|--|
| | художников | Расширить знания детей о художниках Оренбургской области: А.Г.Шлеюк, А.Н. Овчинников, Ю.М.Павлов, Передвижкина М., Н.Митцев. | вальс» Тихомиров. Выставка рисунков по прослушанным произведениям Н.В. Куравлева посвященных природе Оренбуржья. Экскурсии в орскую городскую картинную галерею и краеведческий музей. |
| 4.МОДУЛЬ «Мастера Оренбургской области» | | | |
| 4.1. | Оренбургский пуховый платок | Познакомить с историей Оренбургского платка, его прядением и орудием труда: прялка, веретено | Выставка пуховых платков; создание музея платков, беседа, дидактическая игра «Собери платок»; Вечерние посиделки «Волшебный клубок»; разучивание песни «Оренбургский платок» Е.А.Кашигина; прослушивание песни «Оренбургский платок» Пономаренко |
| 4.2. | Удивительное в камне (яшма) | Рассказать где и как добывают камень; познакомить с камнерезным промыслом; знакомство с изделиями из яшмы | Посещение музея с демонстрацией экспозиции яшмы, беседы о яшме, ее применении; чтение сказов П.И.Бажова; составление рассказов |
| 4.3. | Уральская роспись | Продолжить знакомство с уральской росписью, ее элементами; дать понятие о золочении чеканки; | Рисование элементов росписи; роспись шаблонов посуды; посещение выставок уральских художников |
| 5.МОДУЛЬ «Народы Оренбургской области | | | |
| 5.1. | Народы Оренбургского края | Познакомить с многонациональным населением нашего края | Рассказы и беседы о жизни народов: татары, башкиры, украинцы, беларусы, казахи, немцы и т.д. |
| 5.2. | Народные игры | Познакомить детей с играми народов Оренбургского края | Татарская народная игра «Спутанные кони» на развитие силовой выносливости; «Угадай и догони» - развитие выносливости и ловкости; «Скок-перескок» - на развитие умения ориентироваться в пространстве; немецкая игра «сардины» (прятки) – умение ориентироваться в пространстве; украинская народная игра |

| | | | |
|--|--------------------------|--|--|
| | | | «Колдун» - на развитие быстроты реакции |
| 5.3. | Традиции народов | Познакомить детей с традициями народов (костюмы, обычаи, песенное творчество, праздники, народные инструменты) | Праздник «Мы живем одной семьей», видеофильм «народы Оренбургской области»; слушание татарской, украинской музыки; экскурсия в музей (экспозиция костюмов народов Оренбургской области) |
| 6.МОДУЛЬ «В гостях у бабушки Дарьи» | | | |
| 6.1. | Лечебные травы | Расширить знания детей о лечебных травах лесов, лугов, степей | Беседы, рассказы; рассматривание иллюстраций лечебных трав; создание гербария; выставка рисунков лечебных трав |
| 6.2. | Целебный чай. | Обогащение представлений детей о целебных травяных чаях. Познакомить детей с различными рецептами лечебных чаев и их применении. | Беседа, рассказ; «чайные» посиделки; Детские рисунки |
| 6.3. | Чайная церемония | Знакомство с чайными церемониями народов мира (культура чаепития) | Беседы, чтение художественной литературы; развлечение «В гостях у самовара»; выставка семейных фотографий «За чашкой чая» |
| 7.МОДУЛЬ «Хлеб всему голова» | | | |
| 7.1. | Труд земледельцев | Продолжать знакомить с профессией хлебороба, с процессом выращивания хлеба. Рассказать о сельскохозяйственной технике. | Беседа, просматривание картинок по теме: «Осенние работы на полях»; картинки сельхозтехники (комбайн, трактор, плуг, грузовая машина); чтение литературы; видео фильмов о посадке и уборке урожая. |
| 7.2. | Праздник урожая | Рассказать о значении хлеба в жизни человека, о бережном отношении к нему; познакомить с разнообразием хлебобулочных изделий. | Беседа; чтение литературы; рассматривание картинок изделий из хлеба; лепка из солёного теста хлебобулочных изделий для игры в магазин; развлечение «Праздник урожая»; разучивание пословиц, поговорок о хлебе. |
| 7.3. | Труд пекаря | Продолжать знакомить с профессией мукомол, тестомес, пекарь. Познакомить детей с разными способами выпечки хлеба. | Экспериментирование : посев зерна в домашних условиях; рассматривание картин из серии «Профессия» (мукомол, |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | тестомес, пекарь), фотографий (хлеб завод, мельница); разучивание танца «Колосок». Создание проекта «Хлеб – всему голова» |
|--|--|--|---|

Предполагаемый результат: происходит расширение сознания за счет сведений и событий, явлений, недоступных непосредственному наблюдению. Формируется познавательное и созидательное отношение к окружающему миру природы, чувство любви малой родине, желание познавать фольклор данного региона. Русский фольклор выступает средством самовыражения и самоутверждения ребенка в коллективе сверстников. Итог каждой темы – продуктивная деятельность детей по познанию своего края. (Фотовыставка «Моя дружная семья»; составляют генеалогического древо своей семьи, герб своей семьи; сбор лекарственных растений; «Красная книга» Оренбургской области; выставка рисунков «Мой город»; выставка рисунков «Города Оренбургской области» и т.д

2.8.2. Авторская программа «Куклознайка» по развитию всех компонентов речевой системы для детей с тяжёлыми нарушениями речи.

В настоящее время в нашей стране работают тысячи логопедов, но проблема речевых расстройств, остаётся актуальной.

Общее недоразвитие речи (в дальнейшем ОНР) рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р.Е., Филичева Т.Б., Чиркина Г.В.).

Дети с ОНР имеют (по сравнению с возрастной нормой) особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

Ведущей деятельностью дошкольника является игра. Сделать игру наиболее интересной помогает речевая кукла, которая позволяет мягко и тактично заглянуть во внутренний мир ребёнка и, главное, сделать так, что помощь взрослого будет принята, а все важные слова и советы – по-настоящему будут услышаны. Метод работы с речевыми куклами помогает осуществить дифференцированный подход с учётом потребностей и речевых возможностей каждого ребёнка.

Основные методы, используемые при реализации программы:

Словесные: беседы; описательные, сравнительные, творческие рассказы;

Практические: подражательно-исполнительские упражнения, дидактические игры (одевание кукол; украшение наряда кукол; пальчиковые шаги; движение (игрушкой) по звуковым дорожкам), игры драматизации (пальчиковый театр, театр Бибабо, театр с использованием платковых кукол), моделирование (звуко-слоговой анализ слов, звукобуквенный анализ с помощью «Звуковичков», действия с «живыми» картинками на панно).

Наглядные: наблюдение с применением речевых кукол, атрибутов к куклам, карточек с предметными картинками, мнемодорожек, мнемотаблиц; видеопрезентаций.

Методы стимулирования: сюрпризный момент, создание ситуации успеха, рефлексия.

Занятия проводятся с сентября по май, форма проведения – подгрупповая, индивидуальная.

Срок реализации программы «Куклознайка» рассчитан на один год.

Возраст детей: 5-7 лет

Группа формируется из детей с особыми образовательными потребностями: тяжёлые нарушения речи (ОНР)

Программа «Куклознайка» может быть использована в работе с детьми ОНР II; III; IV уровней.

**Периодичность логопедических занятий для детей с ОНР
с использованием речевых кукол**

| Периодичность логопедических занятий для детей с ОНР. | | | |
|--|--|---|---|
| Период в учебном году | Количество подгрупповых занятий в старшей группе. | Количество подгрупповых занятий в подготовительной группе. | Количество индивидуальных логопедических занятий |
| 1-й (сентябрь-ноябрь) | 3 занятия в неделю | 4 занятия в неделю | Ежедневно 1 занятие по 10-15 минут. |
| 2-й (декабрь- март) | 4 занятия в неделю | 4 занятия в неделю | |
| 3-й (апрель- май) | 4 занятия в неделю | 4 занятия в неделю | |
| Всего в учебном году | 130 занятия | 142 занятия | |

Подгрупповая образовательная деятельность с использованием «Речевых кукол»

| День недели | Виды деятельности | Используемые «Речевые куклы» |
|--------------------|---|---|
| Понедельник | Образовательная деятельность по развитию лексико-грамматических категорий речи с элементами связной речи. | Кукла Маша. Кукла- Часть речи. Куклы Бибабо. Мягкие игрушки- животные (части тела). Пособие «Части тела человека, птицы, животного» Пособие «Маленький повар» Пособие «Маленький фермер» «Куклы-краски» (Подбери по цвету) «Куклы профессии с атрибутами» Весёлые и грустные колобки (оценка деятельности) |
| Вторник | Образовательная деятельность по развитию фонетической стороны речи. | Куклы - «Звукобуквики» Гномик Бом под зонтом Куб эмоций Веер эмоций Подушка «Думка» Шагающие куклы мышка и мишка (тембр голоса) Куклы: «Карандашик, Карандашенька». Весёлые и грустные колобки (оценка деятельности) Круги Лулия и плоскостные куклы |
| Четверг | Образовательная деятельность по обучению грамоте. | Подушка «Думка» Массажёр Ёжик Куклы- перчатки: Чупа и Чупс Куклы: Аз, Буки, Веди Классики с куколкой |

| | | |
|----------------|--|--|
| | | Весёлые и грустные колобки (оценка деятельности) Шагающие куклы Даша и Миша с дорожками. Пособие «Букварик» Пособие «Крестики-нолики» Куклы: Звукобуквики |
| Пятница | Образовательная деятельность по развитию связной речи. | Платковые куклы Куклы Бибабо Панно «Четыре желания» и кукла Маша Мнемодорожки «Времена года» и кукла Маша Кукла-Зима с приметами Кукла- Весна с приметами Кукла- Осень с приметами Кукла- Лето с приметами Куколки части речи (синквейн) Куклы-Профессии с атрибутами Пособие «Части тела человека, птицы, животного» Пособие: «Маленький повар» Пособие: «Маленький фермер» «Куклы-краски» |

Индивидуальная образовательной деятельности с использованием «Речевых кукол»

| Неделя | Виды деятельности | Используемые «Речевые куклы» |
|------------------|---|--|
| Ежедневно | Образовательная деятельность по развитию произносительной стороны речи. | Игрушка бегемотик Гоша, собачка Авва. (артикуляционная гимнастика) Куклы- перчатки: Чупа и Чупс Я- Кукла Звуковые куклы Подушка «Думка» Гномик Бом под зонтом Пальчиковые куколки и звуковые дорожки Круги Луллия и плоскостные куклы. Куб эмоций Веер эмоций Весёлые и грустные колобки (оценка деятельности) Куклы: Карандашик и карандашенька Массажёр Ёжик Пособие «Найди пару. Гуси лебеди» Плоскостные куклы на прищепках Мальвина и Буратино с атрибутами. Куклы - «Звукобуквики» Фея: «Динь-Динь» Пособие «Найди пару. Гуси лебеди» |

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Программы обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы

Требования к материально-техническим условиям реализации Программы включают:

1) требования, определяемые в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами, в том числе:

- к зданиям (помещениям) и участкам Организации (группы);
- к водоснабжению, канализации, отоплению и вентиляции зданий (помещения) Организации (группы);
- к набору и площадям образовательных помещений, их отделке и оборудованию;
- к искусственному и естественному освещению образовательных помещений;
- к санитарному состоянию и содержанию помещений;
- к оснащению помещений для качественного питания воспитанников;

2) требования, определяемые в соответствии с правилами пожарной безопасности;

3) оснащённость помещений для работы медицинского персонала в Организации.

Материально-технические условия в ДОУ созданы в соответствии с САНПиНом, с требованиями и правилами пожарной безопасности и соответствуют возрастным и индивидуальным особенностям ребенка:

- Создана полноценная социальная среда развития ребенка, условия для взаимодействия между детьми и взрослыми;
- Выделены и оснащены специальные помещения для разных видов деятельности (обучение грамоте, логопедический кабинет, кабинет педагога-психолога);
- Созданы в групповых помещениях условия для необходимого баланса совместной и индивидуальной деятельности детей, в том числе организованы «уголки уединения»;
- Полифункциональное использование игрового, спортивного и другого оборудования с ориентацией на ребенка;
- Создана музыкальная среда в группах.

| Помещение ДОУ | Оснащение | Примечание |
|----------------------------|--|------------|
| <i>Территория ДОУ</i> | | |
| Игровые участки | турники, гимнастические стенки, горки, лесенки, песочницы, беседки, пеньки, качели подвесные домики беседки качалки на пружине 2-местная качалка-балансир (малая) лиана малая | |
| | | |

| Специализированные помещения | | |
|-------------------------------------|--|--|
| Кабинет педагога-психолога | <ul style="list-style-type: none"> - имеются рабочие места для проведения подгрупповых занятий с детьми, индивидуальных сеансов песочной терапии, консультаций с родителями, место для педагога-психолога; - материал для проведения диагностики, коррекции, осуществления профилактической и просветительской деятельности; - различные виды наглядно-иллюстративного материала; учебная доска - кабинет оснащен компьютером, ноутбуком | |
| Кабинет учителя-логопеда | <ul style="list-style-type: none"> - шпатели, зонды - дидактический и методический материал - наглядно-иллюстративный материал для диагностики и коррекции речи детей - рабочие места для индивидуальных и подгрупповых занятий, место для учителя-логопеда | |
| Раздевательные комнаты | <ul style="list-style-type: none"> -шкафчики для одежды - лавочки - стенды для информации родителям - выставка творческих работ - папки-передвижки - папки с нормативными документами ДОУ - информационный уголок | |
| Спальное помещение | <ul style="list-style-type: none"> -Спальная мебель -Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики | |
| Групповая комната | | |

| | |
|------------------------|--|
| 1 младшая группа №1 | |
| | <p align="center">Познавательное развитие</p> <p align="center">Формирование элементарных математических представлений</p> <p align="center">Центр дидактических игр «Познай-ка»</p> <ul style="list-style-type: none"> -Пирамидки пластмассовые разных размеров(кольцевые); -чашечки, вкладыши; -д/и «Молоточек»; «Геометрические фигуры», «Веселые зверюшки», «Машинка»; «Спрячь мышку», «Одень куклу Таню», -пазл «Накорми зверят»; -прищепки для развития мелкой моторики; -пирамидка-бусы по цвету; -шнуровка (разная); -деревянные вкладыши (овощи, фрукты, игрушки, животные); -матрешки (разных размеров); -кубики-мякиши по размеру (большие и маленькие); |

- деревянные кирпичики, кубики (цвет, форма)
- мозаика для развития мелкой моторики рук;
- вкладыши пластмассовые (форма);
- ведерки пластмассовые разного цвета;
- домики пластмассовые «Вкладыши».
- дидактические игры: «Один-много», «Большой-маленький», «Подбери фигуру», Подбери геометрические фигуры для одежды», «Подбери крышки к бабочкам», «Волшебные баночки»
- «Сдуй бабочку с цветка», «Разноцветные палочки», «Кто что ест», «Мышки в норках», «Тактильные дорожки», Бизиборд.

Развитие опытно-экспериментальной деятельности

Экологический центр

- пластмассовые и резиновые игрушки для игр с водой и песком;
- пластмассовые рыбки, шарики;
- грабли;
- ведерки;
- формочки;
- лейки;
- лопатки.

Речевое развитие

Центр дидактических игр «Речевичок»

- д/и «Папа, мама, Я», «Кто где живет», «Мама и детеныши», «Кто что ест»;
- Пазл «Семья»;
- Макет «Домашние животные»;
- Лэпбук «Дикие и домашние животные и их детеныши»
- игры на развитие речевого дыхания
- Лэпбук «Сказка «Репка»,
- Лэпбук «Сказка «Колобок»;
- дидактическая игра «Подбери подарок папе и маме»,
- дидактическая игра «Одень папу и маму»,
- дидактическая игра «Времена года»,
- дидактическое пособие «Что растет на дереве, что растет в грядке».

Центр «Книжкин дом»

Детские книги по программе, в соответствии с возрастом

Художественно-эстетическое развитие

Центр «Маленькие художники»

- карандаши;
- краски акварельные;
- краски гуашевые;
- пластилин;
- коврики для лепки;
- кисти для рисования
- Радужный песок,
- фломастеры,
- иллюстрации «Мир в картинках: Дымковская игрушка»,

- «Мир в картинках: Богородская игрушка»;
- Народные игрушки – матрешка, неваляшка, ванька-встанька.

Центр «Музыкальный салон»

- погремушки;
- бубны;
 - дудочки;
 - свистульки;
 - юла;
 - барабан;
 - металлофон;
 - саксофон;
 - неваляшки;
 - маракасы деревянные, самодельные;
 - гитары;
 - губная гармошка.

Конструктивно-модельная деятельность

- пластиковый конструктор мелкий, средний, крупный;
- конструктор «Лего»;
- деревянный конструктор среднего размера;
- машинки разных размеров;
- игрушки резиновые для обыгрывания

Социально-коммуникативное развитие

(Развитие игровой деятельности)

Центр сюжетно-ролевой игры

- атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Дом», «Парикмахерская», «Больница»(стол, стулья, газовая плита, кровать, куклы, зеркало, детская посуда, гладильная доска с утюгом.

Центр «Театр»

Виды театра

- Пальчиковый;
- ладошковый;
- деревянный;
- настольный;
- дисковый;
- бумажный;
- шапочки;
- нагрудный.

Формирование основ безопасности

- Светофор;
- руль;
- картинки по дорожно-транспортному движению;
- картинки и книги по безопасности.

Физическое развитие

Центр «Спортивный островок»

- Флажки;
- мешочки;
- мячи большие, маленькие;
- кегли;

| | |
|------------------------|---|
| | <p>-кошка-кольцеброс -прыгалки; -канат -д/и «Волшебный колпак», -д/и «Перешагни через ручеек», -д/и «Большие и маленькие ножки пошли по дорожке».</p> <p style="text-align: center;">Уголок уединения</p> <p>Палатка, Мягкие подушки, игрушки Фотоальбом «Моя семья»</p> |
| 1 младшая группа №2 | <p style="text-align: center;">Познавательное развитие</p> <p>Формирование элементарных математических представлений Центр дидактических игр «Познай-ка» Пирамидки из 5, 6, 7, 11 элементов. Комплект для нанизывания и сортировки по цвету. Набор из объемных элементов разнообразной формы, цвета, размера. Доска с вкладышами, картинки разрезные, картинки-половинки «Автомобили», «Животные и их детеныши». Лото «Домашние животные», «Фрукты и овощи», «Дикие животные». Дидактическая игра «Учим формы и фигуры». Мозаика. Шнуровки с насаживанием форм фруктов и овощей.</p> <p style="text-align: center;">Развитие опытно-экспериментальной деятельности</p> <p>Центр песка и воды. Аквариум с резиновыми обитателями водоема. Коллекция камней, листьев. Муляжи овощей и фруктов. Резиновые игрушки домашних и диких животных. Различные формы емкости для проведения опытов и экспериментов.</p> <p style="text-align: center;">Экологический центр</p> <p>Дидактическая игра «Веселый паровозик» Дидактическая игра «Домашние животные их детеныши» Формочки разной конфигурации и размера, емкости, предметы-орудия, совочки, лопатки. Дидактическое пособие «Времена года», «Животные», «Фрукты и овощи», «Дикие животные», «Домашние животные и птицы», «Рыбы». Настольная игра «Времена года» Книги «Домашние дикие животные», «Наш птичий двор». Комнатные растения с крупными листьями: фикус. Дидактическая кукла с сменной одеждой.</p> <p style="text-align: center;">Речевое развитие</p> <p style="text-align: center;">Центр дидактических игр «Речевичок»</p> <p>Дидактическая игра «Угадай сказку». Дидактическая игра «Домашние животные их детеныши»</p> <p style="text-align: center;">Центр «Книжкин дом»</p> <p>Детские книги по программе, в соответствии с возрастом</p> <p style="text-align: center;">Художественно-эстетическое развитие</p> <p style="text-align: center;">Центр «Маленькие художники»</p> <p>Трафареты для рисования (деревья, цветы, животные, овощи, фрукты одежда).</p> |

Бумага для рисования.
 Карандаши цветные, простые, восковые.
 Кисти, губки, ватные тампоны.
 Краски, гуашь.
 Клеенки, салфетки и емкости для промывания краски.
 Пластилин, стеки, клеенки, формы.
 Цветная бумага, клей, щетинные кисточки, розетки для клея, салфетки.

Центр «Музыкальный салон»

Игрушки–музыкальные инструменты: бубны, барабан, дудочка, гармонь, погремушки, металлофон.
 Музыкальные игрушки: неваляшка, юла.

Конструктивно-модельная деятельность

-Кубики разного размера и цвета.
 Конструктор лего разной величины.
 Пазлы, большие, пазлы из мягкой текстуры разного цвета.

Социально-коммуникативное развитие (Развитие игровой деятельности)

Центр сюжетно-ролевой игры

Кукла в одежде крупная, кукла-младенец кукла-карапуз.
 Коляска для куклы.
 Комплект мебели для игры с куклой: стол, стулья, кухонный стол, плита, шкаф для посуды, элементы кухонной посуды, набор овощей, телефон, вазочки, кровать, люлька-качалка.
 Парикмахерская: трюмо с зеркалом, игрушечные наборы для парикмахерским.
 Больница: игрушечный набор для больницы.
 Наборы грузовых и легковых машин. Кубики для строительства гаража и дорог.

Центр «Театр»

Театр плоскостной «Репка», «Теремок», «Колобок», «Заячья избушка», «Курочка ряба». Пальчиковый театр «Домашние животные»
 Театр конусный «Колобок».
 Театр кукольный «Курочка ряба».
 Театр из ободков «Колобок», «Теремок».
 Ширма-домик для показа произведений.
 Дидактическая игра «Угадай сказку».
 Матрешки сказки «Курочка ряба».
 Сундук ряженья.
 Декорации.
 Наглядно-дидактическое пособие «Герои сказок».

Физическое развитие

Центр «Спортивный островок»

Набивные мешочки для бросания.
 Канат плетеный.
 Скакалки, обручи, гантели.
 Мячи разного диаметра.

| | |
|------------------------|--|
| | <p>Массажные коврики и мячи. Флажки, ленточки, кубики.</p> <p>Уголок уединения</p> <p>Палатка, мягкие игрушки, мозаика, картинки, телефон ,альбом моя семья.</p> |
| 2 младшая группа №1 | <p>Познавательное развитие</p> <p><i>Формирование элементарных математических представлений</i></p> <p>Центр дидактических игр «Познай-ка»</p> <p>Вкладыши: «собаки», «транспорт» 2 шт (воздушный, наземный) «маша и медведь» – 2 шт «Слонята» «Домашние животные» Пирамидки – 3 шт Пирамидка кольцевая, пирамидка вкладыш – 2 шт, мозаика 1 шт, напольная мозаика – 2 шт, кубик с геометрическими фигурами Геометрические формы»</p> <p><i>Развитие опытно-экспериментальной деятельности</i></p> <p>Центр воды и песка - Пластмассовые и резиновые игрушки для игр с водой и песком; -пластмассовые шарики, рыбки; - грабли, лопатки, формочки, ведерки, лейки; - контейнеры с песком, зерном, шишками, бросовым материалом;</p> <p>Экологический центр</p> <p>- календарь природы; -настенное панно- «Времена года»; - дидактическая кукла Маша(сезонная одежда); - комнатные растения (традесканция, фикус); - набор картинок с изображением животных- домашних, диких и их детенышей; экзотических, рыб и морских животных; - набор картинок с изображением птиц, домашних птиц; деревьев и кустарников; - набор картинок с видами грибов, ягод, овощей, фруктов</p> <p><i>Речевое развитие</i></p> <p>Центр дидактических игр «Речевичок»</p> <p>«Обобщение» - классификация предметов «Кто что делает» - определяем состояние объекта «Подбери узор» « «в мире животных» Лото «Соседи по планете» Театр «Экологический» Театр «Оригами»</p> <p>Центр «Книжкин дом»</p> <p>Детские книги по программе, в соответствии с возрастом</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие</i></p> <p>Центр «Маленькие художники»</p> <p>Трафареты для рисования (деревья, цветы, животные, овощи, фрукты</p> |

одежда).
 Бумага для рисования.
 Карандаши цветные, простые, восковые.
 Кисти, губки, ватные тампоны.
 Краски, гуашь.
 Клеенки, салфетки и емкости для промывания краски.
 Пластилин, стеки, клеенки, формы.
 Цветная бумага, клей, щетинные кисточки, розетки для клея, салфетки.

Центр «Музыкальный салон»

Игрушки–музыкальные инструменты: бубны, барабан, дудочка, гармонь, погремушки, металлофон.
 Музыкальные игрушки: неваляшка, юла.

Конструктивно-модельная деятельность

конструкторы пластмассовые –
 кубики деревянные
 набор мягкого конструктора – (крупный, средний)
 машины – грузовые и легковые

Социально-коммуникативное развитие

(Развитие игровой деятельности)

Центр сюжетно-ролевой игры

больница
 магазин – набор фруктов, весы, касса и т.д.
 парикмахерская
 дом: посуда
 куклы
 коляска – 2 шт, табуретки – 3 шт, кровать – 1 шт, диван – 1 шт, стол – 1 шт,

Центр «Театр»

Театр конусный «Колобок».
 Театр кукольный «Курочка ряба».
 Театр из ободков «Колобок», «Теремок».
 Ширма-домик для показа произведений.
 Дидактическая игра «Угадай сказку».
 Матрешки сказки «Курочка ряба».
 Сундук ряженья.
 Декорации.
 Наглядно-дидактическое пособие «Герои сказок».

Физическое развитие

Центр «Спортивный островок»

Набивные мешочки для бросания.
 Канат плетеный.
 Скакалки, обручи, гантели.
 Мячи разного диаметра.
 Массажные коврики и мячи.
 Флажки, ленточки, кубики.

Уголок уединения

| | |
|------------------------|---|
| 2 младшая группа №2 | <p>мягкие игрушки, мозаика, картинки, телефон, альбом моя семья.</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Формирование элементарных математических представлений</p> <p>Центр дидактических игр «Познай-ка»</p> <ul style="list-style-type: none"> - пирамидки пластмассовые разных размеров (кольцевые); - пазл «Цифры»; - мозаика; шнуровки с насаживанием форм фруктов и овощей; - лото «Домашние животные», «Фрукты и овощи»; - деревянные кубики (цвет, форма); - деревянные вкладыши (домашние животные, машины, дикие животные, одежда); - д/и «Построй дом» <p>Развитие опытно-экспериментальной деятельности</p> <p>Центр воды и песка</p> <ul style="list-style-type: none"> - Пластмассовые и резиновые игрушки для игр с водой и песком; - колбочки; - грабли, лопатки, формочки, ведерки, лейки; - контейнеры с песком, зерном, шишками, бросовым материалом; <p>Экологический центр</p> <ul style="list-style-type: none"> - календарь природы; -настенное панно- «Времена года»; -макет «домашние животные и птицы» - дидактическая кукла (сезонная одежда); - набор картинок с изображением животных- домашних, диких и их детенышей; экзотических, рыб и морских животных; - набор картинок с изображением птиц, домашних птиц; - набор картинок с видами овощей, фруктов <p>Речевое развитие</p> <p>Центр дидактических игр «Речевичок»</p> <ul style="list-style-type: none"> -д/и «Кто что ест»; -д/и «Волшебный кубик»; -д/и «Разноцветные палочки» - наборы картинок по темам «Мебель», «Посуда», «Еда», «Транспорт»; - лото «Что из чего сделано»; -лото «Мои игрушки»; <p>Центр «Книжкин дом»</p> <p>Детские книги по программе, в соответствии с возрастом</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Центр «Маленькие художники»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Трафареты для рисования (деревья, цветы, животные, овощи, фрукты одежда). - Бумага для рисования. - Карандаши цветные, простые, восковые. - Кисти, ватные тампоны. - Краски, гуашь. - Клеенки. - Пластилин, стеки. - Цветная бумага, клей - Цветной картон - Ножницы |
|------------------------|---|

| | |
|----------------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - тычки - ушные палочки - матрешки <p style="text-align: center;">Центр «Музыкальный салон»</p> <p>Игрушки–музыкальные инструменты: бубны, барабан, погремушки, металлофон, маракасы</p> <p>Музыкальные игрушки: неваляшка, юла.</p> <p style="text-align: center;">Конструктивно-модельная деятельность</p> <p>конструкторы пластмассовые – кубики деревянные набор мягкого конструктора – (крупный, средний) машины – грузовые и легковые</p> <p style="text-align: center;">Социально-коммуникативное развитие (Развитие игровой деятельности)</p> <p style="text-align: center;">Центр сюжетно-ролевой игры</p> <p>магазин –весы, касса и т.д. - «Парикмахерская»- расчески, заколки, резиночки, - «Гараж»- машины (самосвалы, трактора, грузовые, легковые). дом: посуда куклы табуретки – 2 шт, кровать – 1 шт; стол – 1 шт, - посуда чайная, посуда кухонная, - набор овощей и фруктов (пластмассовые). - «Больница» - мед приборы для лечения;</p> <p style="text-align: center;">Центр «Театр»</p> <p>Театр конусный «Колобок». Театр «Теремок» Театр «Репка» Дидактическая игра «Угадай сказку».</p> <p style="text-align: center;">Физическое развитие</p> <p style="text-align: center;">Центр «Спортивный островок»</p> <p>Скакалки, гантели. Мячи разного диаметра. Массажные коврики и мячи.</p> <p style="text-align: center;">Уголок уединения</p> <p>мягкие игрушки, мозаика, ширма</p> |
| Средняя группа №1 | <p style="text-align: center;">Познавательное развитие</p> <p style="text-align: center;">Формирование элементарных математических представлений</p> <p style="text-align: center;">Центр дидактических игр «Познай-ка»</p> <p>Пирамидки кольцевые из 7-, 11- колец; Вкладыши: «Слонята», «Маша и медведь», «Овощи», «Режим дня», «Транспорт» мозайка 2 шт, напольная мозайка – 2 шт, кубик с геометрическими фигурами – 2 шт., Геометрические формы, Домино деревянное «Игрушки»., Часы деревянные «Геометрические фигуры», Часы пластмассовые, Конструктор магнитный «Составь животное из геометрических</p> |

фигур»,
 Раздаточный материал «Карандаши», «Матрёшки», «Птицы»,
 «Геометрические фигуры»,
 Дидактическая игра «Квадраты Никитина», деревянная,
 Д/и «Раз, два, три, четыре»; «Геометрические формы», «Цепочки»,
 Шнуровки.
 Кубики из 4х,6,8 частей на тему «Сказки»,
 Мягкие пазлы на тему «Сказки».
 Мозаика из пластика
 Игра для тренировки памяти
 Набор для построения произвольных геометрических фигур
 (деревянный).
 Иллюстративный материал к занятиям по математике

Развитие опытно-экспериментальной деятельности

Центр воды и песка

- Пластмассовые игрушки для игр с водой и песком;
- д/и «Рыбалка»,
- грабли, лопатки, формочки, ведерки, сито, лейки;
- контейнеры с песком;
- Кувшин для воды;
- контейнеры с зерном, пшеном, овсом, горохом, мукой, рисом, солью, сахаром, гречкой, опилками, резиновыми шариками, свечками, образцами дерева, ракушек, семенами цветов, деревьев;
- образцы ракушек, шишек, спилов дерева,
- д/и игра «Поймай бабочку» («Слоник»).,
- силиконовые формы для льда,
- стаканчики, ложечки и трубочки,

Экологический центр

- календарь природы;
- настенное панно- «Времена года»;
- дидактическая кукла Маша(с комплектом одежды по сезонам);
- комнатные растения (хлорофитум – 4 шт., плющ восковой, бальзамин – «Ванька мокрый»);
- фартуки, лейки, ведёрки, грабельки, губки для ухода за растениями, иллюстративный материал «Уход за комнатными растениями», паспорт растений;
- набор картинок с изображением животных- домашних, диких и их детёнышей; экзотических, рыб и морских животных);
- набор картинок с изображением птиц, домашних птиц; деревьев и кустарников;
- набор картинок с видами грибов, ягод, овощей, фруктов;
- набор картинок на тему «Времена года»;
- Часы «Времена года» - «Режим дня»;
- книги «Вопросы и ответы» (энциклопедия о природе), «Насекомые», «Животные», Животные и их детёныши», «Морские обитатели»;
- Лото «Цветы», «Деревья», «Овощи», «Фрукты»;
- иллюстрации «Красная книга Оренбургской области»;
- Образцы материалов на тему «Полезные ископаемые Оренбургской

области»;
 - Дидактический материал «Оренбургский пуховый платок»;
 - Образцы поделок детей.
 - Макет «Дерево по временам года»
 - Лэпбук «Домашние и дикие животные»
 - дидактические игры: лото «Во саду ли ,в огороде», «Кто что ест», «Когда это бывает», «На что похоже», «Подбери узор», «Животные мира».

Речевое развитие

Центр дидактических игр «Речевичок»

- дидактические игры: лото «Во саду ли ,в огороде», «Когда это бывает», «На что похоже», «Азбука» (2 различных варианта), «Что лишнее», «Магазин», «Что сначала, что потом», «Обобщение», «Подбери узор»;
 - наборы картинок по темам «Мебель», «Одежда». «Посуда», «Профессии»;
 - лото «Что из чего сделано»;
 - домино «Сказка за сказкой», «Расскажи сказку»,
 - лото «Кем быть»;
 - «Уроки поведения для малышей»;
 -пластмассовые кубики-азбука;

Центр «Книжкин дом»

Детские книги по программе, в соответствии с возрастом

Художественно-эстетическое развитие

Центр «Маленькие художники»

Трафареты для рисования (деревья, цветы, животные, овощи, фрукты одежда).

Бумага для рисования.

Карандаши цветные, простые, восковые.

Кисти, губки, ватные тампоны.

Краски, гуашь - акварель.

Клеенки, салфетки и емкости для промывания краски.

Пластелин, стеки, клеенки, формы.

Цветная бумага, клей, щетинные кисточки, розетки для клея, салфетки.

Д/и «Цветные корзинки», Подбери по цвету»;

Фартуки и нарукавники для занятий творчеством.

Альбомы с образцами народного творчества (Дымковская игрушка, Богородская игрушка);

Образцы народного творчества (плетеная корзиночка, матрешка, ложки, поднос).

Центр «Музыкальный салон»

Игрушки–музыкальные инструменты: бубны, барабан, дудочка, погремушки, металлофон, микрофон, игрушечный синтезатор.

Книга «Во саду ли в огороде» (или «Играй гармонь любимая») с русскими народными песенками, потешками.

Колокольчики

Конструктивно-модельная деятельность

конструкторы пластмассовые

кубики деревянные

набор мягкого конструктора – (крупный, средний)

Социально-коммуникативное развитие

(Развитие игровой деятельности)

Центр краеведения

Конусные куклы – куклы народов мира

Книги о истории родного края, предприятиях города

Куклы в народных костюмах (русский, украинский, казахский)

Альбом «Мой город Орск», «Орск в двух частях света»

Образцы изделий народного творчества

Народные куклы-закрутки

Портрет президента России, Флаг, герб.

Символы России (береза, колос, матрешка.)

Энциклопедии: «Наша родина Россия»

Настольные игры: «Одень куклу», «Разные национальности», «Что было раньше, что сейчас».

- иллюстрации «Красная книга Оренбургской области»;

- Образцы материалов на тему «Полезные ископаемые Оренбургской области»;

- Дидактический материал «Оренбургский пуховый платок»;

Центр сюжетно-ролевой игры

Больница

Магазин – набор фруктов, х/б изделий, весы, касса и т.д.

Парикмахерская

Дом: посуда, столовые приборы, гладильная доска, утюги, комплект постельного белья

Д/и «Мой дом» (или «Маленькая фея») магнитная

Куклы (пупсы, большие и маленькие)

Коляска – 1 шт, табуретки – 2 шт, кровать – 1 шт, диван – 1 шт, стол – 1 шт

Машины – грузовые и легковые (большие и маленькие)

игровой набор «Инструменты» (со стойкой)

Формирование основ безопасности

- плакат по дорожно-транспортному движению;

- макет светофора;

-игра-пазл напольный «Дорога»,

- дидактический материал «Набор пожарного – каска, ломик, топор, огнетушитель», кепка полицейского,

- д/и «Уроки светофора», «Дорожная азбука», лото «Дорожная азбука», книги с видами машин, стихи про транспорт;

-набор картинок «Дорожная азбука», «Уроки безопасности».

- книга из фетра ручной работы «Уроки светофора».

- Работы детей «Пожарный щит», «Светофор».

- Игра с изображением дороги (макет), мелкий транспорт.

- Макеты домов, деревьев, дорожных знаков

- Бензоколонки для игры

Центр «Театр»

Театр кукольный «Колобок».

| | |
|----------------------|---|
| | <p>Театр кукольный «Курочка ряба».</p> <p>Театр из ободков «Колобок», «Теремок», «Курочка Ряба», «Три медведя».</p> <p>Театр для фланелеграфа «Колобок», «Теремок», «Волк и козлятка».</p> <p>Ширма-домик для показа произведений.</p> <p>Дидактическая игра «Угадай сказку», «Из какой сказки».</p> <p>Театр деревянный «Репка», «3 сказки: Теремок, Маша и медведь, Колобок»</p> <p>Декорации.</p> <p>Наглядно-дидактическое пособие «Герои сказок» (большие и маленькие).</p> <p>Куклы из мультфильма «Маша и медведь»</p> <p>Домик «Сказка Колобок» (мякиш)</p> <p>Конусный театр</p> <p>Пальчиковый театр «Бычок – смоляной бочок».</p> <p style="text-align: center;">Физическое развитие Центр «Спортивный островок»</p> <p>Набивные мешочки для бросания.</p> <p>Канаты плетеные.</p> <p>Скакалки, обручи, кольцоброс.</p> <p>Мячи разного диаметра.</p> <p>Массажные коврики.</p> <p>Флажки, ленточки.</p> <p>Иллюстрации для демонстрации разных видов спорта (зимние и летние)</p> <p>Гимнастические палки</p> <p>Игры на развитие дыхания («Лягушка», «Бабочка»), бутылочки для дыхательных упражнений</p> <p>Оборудование для развития глазомера.</p> <p style="text-align: center;">Уголок уединения</p> <p>Мягкие игрушки,</p> <p>Мозаика, картинки,</p> <p>Телефон,</p> <p>Альбом «Моя семья», «Мы – спортсмены»,</p> <p>Тактильные дорожки,</p> <p>Д/и «Мои эмоции», «Наряди Бобика», «Бочонок настроения»</p> <p>Подушки с эмоциями</p> <p>Плакаты «Эмоции»</p> <p>«Мирилки»</p> |
| Средняя группа №2 | <p style="text-align: center;">Познавательное развитие Формирование элементарных математических представлений Центр дидактических игр «Познай-ка»</p> <p>Мозаика разных форм и цвета (мелкая), деревянные доски-вкладыши, шнуровки, игры с элементами моделирования и замещения. Лото, парные картинки и другие настольно-печатные игры.</p> <p>Комплект геометрических фигур, счетный материал, набор разноцветных палочек с оттенками</p> <p>Пирамидки.</p> <p>Игры с подбором геометрических фигур</p> |

Чудесный мешочек с набором объемных тел (6-8 элементов).
Набор карточек с изображением количества (от1 до5) и цифр

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Стол с углублениями для воды и песка, с рабочей поверхностью или пластмассовые тазики.

Емкости разной вместимости, лопатки, палочки, воронки, сито, игрушки для игр с водой, формочки.

Плавающие и тонущие, металлические и неметаллические предметы, магнит.

Приборы: лупа, песочные весы, разные термометры

Зеркальце для игр с солнечным зайчиком

Экологический центр

Наборы для улицы: ведерко, формочки, совочек, лопатка, грабельки. Леечки, палочки для рыхления почвы, опрыскиватель, тряпочки, губка для протирания листьев, фартуки.

Картина сезона и суток.

Календарь с моделями значками (ясно, пасмурно, дождливо, облачно и т.п.) и указывающей на них передвигающейся стрелкой.

Комнатные растения: **колеус** бегония, хлорофитум,

Лэпбук «Дикие и домашние животные». Объемные резиновые и пластмассовые игрушки домашних, диких животных, животных теплых стран.

Домино «В саду в огороде»,

Лото «Двойник», «Кто где живет»

Пазлы – лото времена года, «Деревья», «В мире животных»

Наборы объемных и плоских игрушек «Зоопарк»,

«Домашние животные», «Овощи», «Фрукты»

Дидактические игры «Кто что ест?»,

«Чей малыш?», «Насекомые», «распредели семена», «Угадай чьи следы?», «Дикие и домашние животные», «Что где растет»,

Ассоциации животные.

Природный и бросовый материал:

желуди, шишки; камешки, пробки и крупы, пилки

Дидактические куклы «Времена года»

Центр краеведения

Конусные куклы – куклы народов мира

Книги о истории родного края, предприятиях города

Альбом «Мой город Орск», «Орск в двух частях света»

Образцы изделий народного творчества

Портрет президента России, Флаг, герб.

Символы России (колос, матрешка.)

Настольные игры: «Одень куклу»

- иллюстрации «Красная книга Оренбургской области»;

- Дидактический материал «Оренбургский пуховый платок»;

Речевое развитие

Центр дидактических игр «Речевичок»

Дидактическое лото «Что для чего?»; игры на уточнение понятий – «Кто что делает?»

Дидактическая игра « В огороде», Веселое лото, **«Чудо – дерево»**,

«Одень куклу»

Чистоговорки

Кукла Аня (артикуляционная гимнастика)

Альбом сказок на липучках

Аэробол

Серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей).

Набор карточек с изображением предмета и названием.

Центр «Книжкин дом»

Детские книги по программе, согласно возрасту детей

Художественно-эстетическое развитие

Центр «Маленькие художники»

Наборы цветных карандашей, разноцветных мелков

Краски (гуашь,)

Кисти для рисования, для клея

Палитра, емкости для воды, красок, клея

Салфетки для вытирания рук и красок

Бумага разных форматов, цветов и фактуры, картон для рисования и аппликаций

Пластилин

Печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров

трафареты для закрашивания

Ножницы, альбомы, цветная бумага, картон

Центр «Музыкальный салон»

Картинки музыкальных инструментов

Игрушечные музыкальные инструменты: гармонь, металлофон,

бубны, барабаны, трещотки, треугольники, маракасы, колокольчики, дудочки,

Конструктивно-модельная деятельность

Крупный строительный конструктор.

Средний строительный конструктор

Конструкторы типа «Лего» мелкий, средний, кубики.

Нетрадиционный материал: подборка из бросового материала – бумажные коробки, пластиковые бутылки, пробки и т.п.

Мелкая мозаика с картинками, пазл (транспорт)

Социально-коммуникативно-развитие

(Развитие игровой деятельности)

Центр сюжетно-ролевой игры

СРИ «Дом» (стол, стул, детская посуда для домашнего обихода, детская микроволновая печь, утюг, куклы, ванночка для купания, игрушечный ноутбук, светильная лампа, магнитофон.)

СРИ «ПДД» (Костюм ДПС, атрибуты, грузовые, легковые автомобили)

СРИ «Магазин» (модуль-основа касса, кассовая машина, костюм продавца, муляжи овощей, фруктов, бутылочки)

СРИ «Больничка» (Набор медицинских принадлежностей доктора в чемоданчике, костюм медсестры)

Центр «Театр»

Оснащение для разыгрывания сенок и спектаклей (наборы кукол,

| | |
|----------------------|---|
| | <p>игрушек-персонажей сказок, костюмы, маски, театральные атрибуты и пр.) Игра ходилка « Гуси – лебеди»</p> <p>Различные виды театров (би-ба-бо, настольный плоскости ной, магнитный,) Театр на палочках, крышках, дисках ,киндер сюрпризах, баночках, конусный, пальчиковый, мульт-театр к сказкам «Теремок», «Колобок», «Зайкина избушка», «Волк и 7 козлят».Лэпбук «Три поросенка», «Три медведя»</p> <p>Маски для игр драматизации</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Центр «Спортивный островок»</p> <p>Мешочки для метания</p> <p>Мячи резиновые большие</p> <p>Коврики массажные</p> <p>Комплект разноцветных кеглей</p> <p>Скакалка детская</p> <p>Мячи пластмассовые (комплект)</p> <p>Обруч пластмассовый малый</p> <p>Палка гимнастическая</p> <p>Пособия для развития дыхания</p> <p>Формирование основ безопасности</p> <p>Игрушка «Светофор», Лэпбук « ПДД»</p> <p>Полотно с изображением дорог, пешеходных переходов</p> <p>Средний транспорт.</p> <p>Макеты домов, деревьев, светофор, дорожные указатели.</p> <p>Небольшие игрушки (фигурки людей, животных).</p> <p>Картинки с изображением опасных предметов</p> <p>Уголок уединения</p> <p>Фотографии детей</p> <p>Мягкие игрушки, маски изображающие разные эмоциональные состояния людей, мячи массажные, коврик злости, ширма</p> <p>Плакат эмоций</p> |
| Старшая группа №1 | <p>Познавательное развитие</p> <p>Формирование элементарных математических представлений</p> <p>Центр дидактических игр «Познай-ка»</p> <p>Шнуровки различного уровня сложности</p> <p>Мозайка из пластика</p> <p>Набор разрезных фруктов, овощей</p> <p>Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений</p> <p>Игра на тренировку памяти («Часть и целое»,...)</p> <p>Набор для построения произвольных геометрических фигур</p> <p>Мозайка разных форм и цвета, доски-вкладыши, лото</p> <p>Настольно печатные игры «Цифры», «Арифметика», «Мои первые часы»,...</p> <p>Набор карточек с изображением количества (от 1 до 10) и форм, цифр</p> <p>Счёты деревянные и пластмассовые«Сложи узор»,</p> <p>«Сложи квадрат», «Веселый счет»,</p> <p>« Таинственный лабиринт»,</p> <p>«Учим часики»,</p> <p>«Числовые домики»,</p> <p>Конструктор « ЗИГ-ЗАГ»</p> |

«Магнитная мозаика»
 «Домино»
 «Найди половинку»
 «Часть и целое»
 «Игротека»
 «С утра до вечера»
 «Найди по описанию»
 «Логические карточки»
 «Радуга»
 «Умный день»

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Природный материал: камешки, ракушки, семена и плоды, листья, шишки, жёлуди

Сыпучие продукты: фасоль, песок

Формочки разной конфигурации и размера (пластмассовые и железные)

Предметы-орудия: совочки, лопатки

Ёмкости разной вместимости: стаканы, баночки, ложки, компас, соломки для коктейля

Экологический центр

Комнатные растения: фикус мелколистовой, бегония, хлорофитум, драцена, каланхоэ

Календарь погоды

Настольные игры

«Откуда это?»,

«Лето в деревне»,

«Овощи, фрукты, ягоды, грибы»,

«Птицы вокруг нас»,

«Весёлый океан»,

«Домашние животные»

Наглядно-дидактические пособия «Деревья и листья»,

«Садовые и лесные ягоды»,

«Комнатные растения»,

«Зимующие птицы»,

«Перелётные птицы»,

«Домашние животные»,

«Откуда хлеб пришёл»,

«Цветы»,

«Мамы и детёныши»,

«Космос»,

«Кубики «Животный мир»

«Кто где живет»

«Овощная фантазия»

«Времена года»

«Что где растёт»

«Что происходит в природе»

«Подбери картинку»

«Растительный и животный мир»

Лото «Парочки»

«В саду, на поле, в огород»

Лото «Двойняшки»
 «Сравни и подбери»
 «Ботаническое лото»
 «Занимательная зоология»
 «Домашние животные»
 Книги о животных и растениях, энциклопедии

Приобщение к социокультурным ценностям

Центр краеведения

Портрет президента России, флаг, герб России
 Альбомы: «Наш город», «Город Орск», ландшафты Оренбуржья,
 «Сохраним родную природу», «Предприятия Оренбургской области»
 Альбом с костюмами народов Оренбургской области
 Мини-музей «Русский быт» (включающий раздел «Богатства
 Оренбургской области»)
 Папка-передвижка «Я живу в городе Орске»

Речевое развитие

Центр дидактических игр «Речевичок»

Наборы картинок для группировки и обобщения (от 4 до 10 частей)
 Набор парных картинок на соотношение и сравнение
 Настольно-печатные игры «Чей домик»,
 «Что такое хорошо, что такое плохо?»,
 «Определения»,
 «Лето в деревне»,
 «Мы играем в магазин»
 «Развиваем внимание»,
 «Говорящие картинки»,
 «Сказка за сказкой» (ассоциации)
 «Профессии»,
 «Загадки» (лото)
 «Найди различия»
 Наборы картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность
 людей)
 Лото «Азбука»
 Лото «Ассоциации»
 Логопедическое лото
 «Подбери и назови»
 Лото «Сказочные герои»
 «Расскажи сказку»
 «Одень куклу»
 Пазлы «Алфавит»
 «Играем в профессии»
 «Разноцветные предметы»
 «Мир вокруг нас»
 Лото «Двойняшки»
 «Транспорт»
 «Найди предмет»
 «Составь слово»
 Лото «Семья»
 Азбука в картинках на магнитах

| | |
|--|--|
| | <p style="text-align: center;">Центр «Книжкин дом»</p> <p>Детские книги по программе, согласно возрасту</p> <p style="text-align: center;"><i>Художественно-эстетическое развитие</i></p> <p style="text-align: center;">Центр «Маленькие художники»</p> <p>Восковые мелки Цветной мел Гуашь и акварельные краски Цветные карандаши Пластилин Белая и цветная бумага Кисти, палочки, ножницы, вилки, щетки, трафареты, банки для воды, подставки для кистей</p> <p style="text-align: center;">Центр «Музыкальный салон»</p> <p>Музыкальные инструменты: металлофон, дудочка, игрушечное пианино, бубны, маракасы, гитары, гармонь Магнитофон, DVD-проигрыватель</p> <p style="text-align: center;">Конструктивно-модельная деятельность</p> <p>Набор кубиков большого и среднего размера Мягкие модули (крупные) Игрушечный транспорт: крупный, средний, мелкий Небольшие игрушки для обыгрывания построек Крупногабаритный пластмассовый конструктор Конструктор типа «Лего»</p> <p style="text-align: center;"><i>Социально-коммуникативное развитие</i> (Развитие игровой деятельности)</p> <p style="text-align: center;">Центр сюжетно-ролевой игры</p> <ul style="list-style-type: none"> – набор кухонной посуды (кастрюли, сито, чайник, блендер, сотейник, дуршлаг); – набор столовой посуды (тарелки глубокие, тарелки средние, тарелки мелкие); – набор чайной посуды (блюдца + чашки, молочник); – столовые приборы (ножи, вилки, ложки, скалка, кухонная лопатка); – доска разделочная; – разнос; – муляжи фруктов и овощей пластмассовые (крупные); – муляжи фруктов и овощей пластмассовые (мелкие); – муляжи фруктов и овощей разрезные деревянные; – муляжи хлебобулочных изделий; – солонка и перечница; – игровая кухонная плита; – коляски для кукол; – куклы в одежде мальчиков и девочек; – кровати для кукол (крупная, средняя., мелкая)) – ванночка для купания кукол; – комплекты одежды и постельных принадлежностей для кукол; – игровой набор «Тележка для уборки» (+ ведёрко, щётки для уборки, совки); |
|--|--|

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> – детская стиральная машинка (высота – 10 см.); – детский пылесос (высота – 10 см.); – кукла-младенец среднего размера в одежде; – кукла-младенец мелкого размера в одежде .; – гладильная доска + утюг; – телефон; – ширма переносная; – касса детская с чеком; – весы с гирьками; – корзинки.; – комплект одежды «Продавец»; – набор медицинских принадлежностей доктора в чемоданчике; – тонометр медицинский; – стетоскоп медицинский; – комплект одежды «Доктор»; – набор инструментов парикмахера в чемоданчике; – голова куклы для моделирования причёсок; – атрибуты для ряженья (шляпы, очки, бусы, шарфы, сарафаны, юбки и т.п.); – карты-схемы с примерами причёсок. – комплект мягких модулей для строительно-конструктивных игр; – игровой набор «Ремонтная мастерская» (верстак с необходимыми для ремонта предметами - игрушечная пила, молоток, топор, гаечные ключи, шурупы); – игрушка «Дрель и свёрла»; – шлем строителя; – игровой набор «Автосервис»: транспорт мелкий, средний, крупный. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны); корабль, самолет, железная дорога. – макеты дорожных знаков и светофора на стойках; – полицейский жезл; – полицейская фуражка; – игра «Руль детский»; – рация полицейская; – детский автомобиль с педалями; – якорь, штурвал и бинокль; – различные конструкторы (пластмассовые, деревянные); – настольно-печатные игры соответствующей тематики. <p><i>Для сюжетно-ролевой игры «Цирк» используется физкультурный инвентарь из уголка физической культуры.</i></p> <p><i>Для сюжетно-ролевой игры «Зоопарк» используются маски и фигурки животных из уголка театрализованной деятельности.</i></p> <p style="text-align: center;">Центр «Театр»</p> <p>Различные виды театра: перчаточный, настольный, пальчиковый, дисковый, картонный, рукавичный, театр на палочках, пальчиковый</p> <p>Наборы масок для драматизации</p> <p>Куклы и игрушки для театра</p> <p style="text-align: center;">Физическое развитие</p> <p style="text-align: center;">Центр «Спортивный островок»</p> <p>Мячи большие, маленькие</p> <p>Скакалки, флажки, ленточки, «косички»</p> |
|--|---|

| | |
|--------------------------------|---|
| | <p>Кольцеброс, гимнастические палки Мешочки для метания Кегли, «летающие тарелки», гантели детские Гимнастические палки, мячи средней величины Султанчики, сачки</p> <p>Формирование основ безопасности набор «Светофор и знаки дорожного движения», мелкие (+ заборчики, мелкий транспорт, фигурки человечков); – макеты домов;</p> <p>Уголок уединения Иллюстрации с изображением эмоциональных состояний человека Книги, карандаши и бумага для рисования Книжки-малышки «Моё настроение». Альбом с семейными фотографиями детей</p> |
| <p>Старшая группа № 2</p> | <p>Познавательное развитие Формирование элементарных математических представлений Центр дидактических игр «Познай-ка» - Геометрическое мозаика; - Лабиринты с геометрическими формами; - Д/и «Разрезные картинки»; - Домики-вкладыши(геометрические формы,игрушки,цвета); - Лото «Форма»; - Д/и «Картинки-половинки»; - Д/и «Разноцветные обезьянки»; - Д/и «Разноцветные столбики»; - деревянные кубики, кирпичики (цвет, форма) - шнуровка; - прищепки для развития мелкой моторики рук; - разноцветные цветочки (пластмассовый конструктор); - разноцветные пробки- конструктор;"Сухой бассейн" - раздаточный материал (карточки, геометрические фигуры, полоски); -мягкие дидактические игрушки; - пеналы с геометрическими фигурами на каждого ребенка Игры:"Тренажер для развития математических способностей", "Волшебная геометрия", "Учим часики"(части суток) Учебно-игровое пособие "Логика и цифры" Д/и "Разнообразная геометрия", "Умное домино", "Формы","Собери целое из частей", "Застегни замочки, пуговицы, подбери по цвету и посчитай", "Познай себя", "Я-человек"(части тела) Лото "Азбука+арифметика", "Легкий счет", "Форма" Д/и « Домик для гномиков», «Орешки для белочки», «Накорми пингвинов», «Воздушные шары», «Собери узор», «Танграмм», «Подбери Заплатку», Настольная игра «Курочка» Коврик-пазл с вкладышами цифр, наглядная таблица картинок и цифр, кубики с цифрами, набор пластиковых цифр и знаков</p> <p>Развитие опытно-экспериментальной деятельности Центр воды и песка - Пластмассовые и резиновые игрушки для игр с водой и песком; -пластмассовые шарики, рыбки; - грабли, лопатки,формочки, ведерки, лейки;</p> |

- контейнеры с песком, зерном, шишками, бросовым материалом;
 -сыпучие продукты: горох, соль, сахар, фасоль, рис
 -Большой контейнер с песком, ракушками, камушками; набор разнообразных морских ракушек, камней.
 -формочки разной конфигурации, лупа, трубочки, мерные стаканчики, песочные часы, фартучки для проведения работ, емкости разных размеров и форм
Природный и бросовый материал:
желуди, шишки; камешки, пробки и крупы, опилки
 Картотека опытов и экспериментов.

Экологический центр

- календарь природы;
 -настенное панно- «Времена года»;
 - дидактическая кукла Маша(сезонная одежда);
 - комнатные растения (каланхоэ, хлорофитум, колеус, традесканция, бальзамин)
 - набор картинок с изображением животных- домашних, диких и их детенышей; экзотических рыб, морских животных;
 - набор картинок с изображением птиц, домашних птиц; деревьев и кустарников;
 - набор картинок с видами грибов, ягод, овощей, фруктов;
 - лэпбук «Домашние животные и их детеныши»;
 - интерактивная папка «Домашние животные»
 - набор картинок «Времена года», «Природные явления», «Время суток»
 -дидактические игры: лото «Во саду ли ,в огороде», «Кто что ест», «Когда это бывает», «Вершки-корешки»,
 - Игра-пазлы объемные «Жители леса»;
 -макет "Животные жарких стран", пазлы "Животные севера", "Обитатели водоемов"
 -Игры "Кто появился и как", "Загадки о животных", "Подбери по смыслу"(природа),
 -д/и "Логика", "Я иду искать", лото "7 игр в одной коробке", "Хочу все знать", "Собирай-ка", "Узнай насекомое, птицу"(магнитные карточки), лото "Живая природа"
 -библиотечка книг о природе, животных; "Красная книга России"; "Животные и птицы нашей планеты"
 -наборы картинок "Зоопарк", " Животные холодной широты", "Животные Африки",
Наборы для улицы: ведерко, формочки, совочек, лопатка, грабельки.
Леечки, палочки для рыхления почвы, опрыскиватель, тряпочки, губка для протирания листьев, фартуки.
Картина сезона и суток.
Календарь с моделями значками (ясно, пасмурно, дождливо, облачно и т.п.) и указывающей на них передвигающейся стрелкой.
Объемные резиновые и пластмассовые игрушки домашних, диких животных, животных теплых стран.
Домино «В саду в огороде»,
Лото «Двойник», «Кто ,где живет.

Пазлы – лото времена года, «Деревья», «В мире животных»
Лэпбук «Где живет вода?», Лэпбук «Осень», «Зима»
 Наборы объемных и плоских игрушек «Зоопарк»,
 «Домашние животные», «Овощи», «Фрукты»
 Дидактические игры «Кто что ест?»,
 «Чей малыш?», «Насекомые», «распредели семена», «Угадай чьи
 следы?», «Дикие и домашние животные», «Что где растет»,
 Ассоциации животные.

Речевое развитие

Центр дидактических игр «Речевичок»

Дидактическая игра «Составь слово из слогов», «Готов ли ребенок к школе»,
 «Рассели по домикам» «Разложи по местам», «Слоги и слова», «На каждую загадку –
 четыре отгадки», «Поймай рыбку предлог», «Лето хорошо, лето плохо», «Зима
 хорошо-зима плохо», «Осень хорошо-осень плохо».
 Пазл-лото «Азбука с Чебурашкой», «Лото- профессии», «пазл-лото Военные
 профессии»
 Набор карточек с изображением предмета и названием. **Картинки действия**
«Кто, что делает?», **«Учим предлоги»**
Куб «Времена года»
«Найди различия»
 Наборы картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность
 людей)
 Лото «Азбука»
 Лото «Ассоциации»
 Логопедическое лото
 «Подбери и назови»
 Лото «Сказочные герои»
 «Расскажи сказку»
 -дидактические игры: лото «Во саду ли, в огороде», «Что вредно, что
 полезно», «Что это? Как? Почему?», «Что лишнее»,
 - наборы картинок по темам «Мебель», «Одежда», «Посуда», «Еда»,
 «Бытовая техника», «Профессии»;
 - лото «Хочу все знать» или «что из чего сделано»;
 - домино «Сказка за сказкой»;
 - лото «Кем быть»;
 -лото «Мои игрушки»;
 -«Уроки поведения для малышей»;
 -пластмассовые кубики-азбука; кубы-пазлы с вкладышами букв;
 -развивающие игры: "Друзья-буквы"; "Азбука-тренажер"; "Старичок-
 лесовичок";
 "Чудо-дерево"(по сказкам К.И.Чуковского);
 -д/игры "Контур", "Обобщение", "Профессии", "Что такое хорошо?
 Что такое плохо?",
 "Воображение", "Как правильно себя вести"
 -библиотечка "Аппетитная азбука", "Развитие речи", "Учимся быть
 вежливыми", иллюстрации к сказкам

Центр «Книжкин дом»

Детские книги по программе, в соответствии с возрастом

Художественно-эстетическое развитие

Центр «Маленькие художники»

- карандаши цветные, простые

- краски акварельные;
- гуашь;
- кисти для рисования, салфетки матерчатые, стаканы-непроливайки; кисти для аппликации, клееночки, салфетки матерчатые, ножницы
- пластилин, коврики для лепки.стеки;
- ватные палочки, диски ватные, фломастеры, восковые мелки.;
- бумага для работ, альбомы,книги-раскраски, трафареты ;

Альбом с фотографиями осенних поделок.

- тычки, штампы, трубочки, салфетки бумажные,
- альбомы с видами гжельской росписи, городецкой росписи, дымковской росписи
- предметы жостовской росписи
- набор открыток с видами народно-прикладного искусства Руси
- уголок, альбом "Творческая мастерская"
- д/и "Ассоциации(учим цвета, оттенки); "Цирк", "Что получается из круга"; книги-раскраски "Расписная игрушка", "Народные промыслы"

Лэпбук «Русский народный быт»

Центр «Музыкальный салон»

Погремушки; бубны, дудочки, юлы, барабан.металлофоны, деревянные ложки, маракасы, пианино музыкальное, аккордеон

- наборы картинок "Музыкальные инструменты"
- д/и "Узнай по описанию", "Шумовые сказки"

Конструктивно-модельная деятельность

Пластиковый крупный конструктор- строитель;

- деревянный конструктор мелкий;
- конструктор типа «Лего»;
- конструктор "Велькрошка";
- набор кубиков для построек, мелкие игрушки для обыгрывания построек
- "Сухой бассейн"(резные крышечки)

Мелкая мозаика с картинками,,пазл

Мелкий конструктор,средний конструктор,крупный конструктор

Небольшие игрушки для обыгрывания построек: (фигурки людей и животных, макеты деревьев и кустарников)..

Транспорт мелкий, средний, крупный: машины легковые и грузовые.

Геометрическая мозаика.

Социально-коммуникативное развитие

(Развитие игровой деятельности)

Центр сюжетно-ролевой игры

Атрибуты для сюжетно-ролевых игр:

- «Дом», «Семья»- стол, диван, кровать, гладильная доска- утюг, набор диванных подушек, постель, на столе скатерть ,салфетки, телевизор ,куклы большие, куклы-пупсы;
- посуда чайная, посуда кухонная,
- набор овощей и фруктов (пластмассовые).
- «Больница»-мед приборы для лечения;
- «Парикмахерская»- расчески, заколки, резиночки,
- «Гараж»- машины (самосвалы, трактора, грузовые, легковые)
- "Магазин продуктов" - муляжи овощей и фруктов, хлебо-булочные

изделия, касса, весы, спец. одежда продавца, другие атрибуты.

- "Магазин "Одежда"(одежда для кукол)
- "Автобус"- рули, сумка кондуктора с билетами
- "Светофорик"-по ПДД (светофор, жилеты, жезлы,)
- "Автосервис"(принадлежности для ремонта машин)

Центр «Театр»

Игра ходилка « Гуси – лебеди»

Различные виды театров (би-ба-бо, настольный плоскости ной, магнитный,)

Театр на палочках, крышках, дисках ,киндер сюрпризах, баночках, конусный, пальчиковый, мульт-театр к сказкам «Теремок», «Колобок», «Зайкина избушка», «Волк и 7 козлят».Лэпбук «Три поросенка», «Три медведя»

Театр из фетра пальчиковый «Гуси лебеди», «Три поросенка» « Рукавичка», «Под грибком».Театр шапочка «Теремок»

- пальчиковый (вязаный) театр "Веселые смешарики"
- настольный театр по сказкам "Три медведя", "Гуси-лебеди", "Три поросенка",
- уголок ряжения,

Формирование основ безопасности

- плакат по дорожно-транспортному движению;
- игра-пазлы «Транспорт», лото «Кто на чем ездит», книги с видами машин .стихи про транспорт;
- набор картинок «Дорожная азбука». «Уроки безопасности».
- набор картинок "Службы экстренной помощи"
- лото "Дорожные знаки"
- лэпбук с макетом по ПДД "Мой район"
- трек и трасса с мелкими и средними машинками, дорожными знаками

Физическое развитие

Центр «Спортивный островок»

мешочки с песком,дорожки.кегли. султанчики, ленты, набор картинок с видами спорта.

- коррекционные дорожки
- массажеры для частей тела, бутылочки для дыхательных упражнений
- игры "Дартс", бадминтон, "Лото о спорте", настольная игра "Твистер", картотека подвижных игр

Мешочки для метания

Мячи резиновые большие

Коврики массажные

Комплект разноцветных кеглей

Скакалка детская

Мячи пластмассовые

Обруч пластмассовый малый

Палка гимнастическая

Пособия для развития дыхания,

Гантели детские , игра «Солнышко» ,нейроскакалки

Уголок уединения

Ширма, мягкие модули, подушки, мягкие игрушки

-альбом с фото родственников детей, мирилка, коврик злости, коврик добра, телефон

книги, альбом, карандаши, набор картинок "Мои эмоции"Д/и «Мое настроение», «Мои эмоции».Куб настроения

| | |
|--|--|
| | <p style="text-align: center;">Центр краеведения</p> <p>-лэпбук "Моя Россия"(портрет президента России, Герб, Флаг), куклы в национальных костюмах, альбом с символами России, лэпбук "Достопримечательности России"</p> <p>-альбом с видами родного города Орска, набор открыток, книга "Трудовой Орск", Настольные игры: «Одень куклу», «Разные национальности»,Лэпбук «Русская народная культура», макет «Русская изба»</p> |
| <p>Подготовительная группа комбинированной направленности №1</p> | <p style="text-align: center;">Познавательное развитие <i>Формирование элементарных математических представлений</i> Центр дидактических игр «Познай-ка»</p> <p>Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений Игра на тренировку памяти («Часть и целое»,...) Мозайка разных форм и цвета, доски-вкладыши, лото Настольно печатные игры «Цифры», «Арифметика», «Мои первые часы», «Время», «Веселая шнуровочка». «Сложи квадрат», «Веселый счет», « Таинственный лабиринт», «Числовые домики», «Домино» «Найди половинку» «Часть и целое» «Игротека» «С утра до вечера» «Найди по описанию» «Логические карточки» «Умный день» - дидактические игры: «Реши пример», «Найди лишнюю фигуру», «Поставь правильно знак»; «Играем и учимся «Цифры», «Посчитай по порядку», «Волшебный куб», «Цветная геометрия» - игра-головоломка «Танграм»; -лото «Легкий счет» Набор для построения произвольных геометрических фигур</p> <p style="text-align: center;"><i>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</i></p> <p>Природный материал: камешки, ракушки, семена и плоды, листья, шишки, жёлуди, перья, песок, земля. Сыпучие продукты: фасоль, песок, горох, гречка, мука, сахар. Формочки разной конфигурации и размера (пластмассовые и железные) Предметы-орудия: совочки, лопатки, грабли, сочок. Ветряная мельница, удочки, воздушные шары, свечи, увеличительная лупа. Ёмкости разной вместимости: стаканы, баночки, ложки, компас, соломки для коктейля разной толщины, деревянные палочки разной длины. Картотека опытно – экспериментальной деятельности. Картотека игр с песком. Емкость с песком и водой. Емкость с манкой и разными мелкими предметами, кисточки.</p> |

Энциклопедия «Эксперименты»

Экологический центр

Комнатные растения: бегония, хлорофитум, драцена, каланхоэ

Календарь погоды

Настольные игры

«Откуда это?»,

«Лето в деревне»,

«Овощи, фрукты, ягоды, грибы»,

«Птицы вокруг нас»,

«Весёлый океан»,

«Домашние животные»

Наглядно-дидактические пособия «Деревья и листья»,

«Садовые и лесные ягоды»,

«Комнатные растения»,

«Зимующие птицы»,

«Перелётные птицы»,

«Домашние животные»,

«Откуда хлеб пришёл»,

«Цветы»,

«Мамы и детёныши»,

«Космос»,

«Кто где живет»

«Овощная фантазия»

«Времена года»

«Что где растёт»

«Что происходит в природе»

«Подбери картинку»

«Растительный и животный мир»

- развивающие игры: «Мир животных», «Дары природы», «Времена года», «Кто в домике живет»

Книги о животных и растениях, энциклопедии о космосе, насекомых.

Картотека пословиц и поговорок о природе.

Игра «Времена года»

Приобщение к социокультурным ценностям**Центр краеведения**

Портрет президента России, флаг, герб России, гимн.

Альбомы: «Наш город», «Город Орск», ландшафты Оренбуржья,

«Сохраним родную природу», «Предприятия Оренбургской области»

Альбом с костюмами народов Оренбургской области

Мини-музей «Русский быт» (включающий раздел «Богатства Оренбургской области»)

Папка-передвижка «Я живу в городе Орске».

- матрешки;

- картинки национальные костюмы

- альбомы: «Город Орск», «Мой город», «Моя семья», «Игрушки Руси», «Национальные костюмы».

Набор полезных ископаемых Оренбургской области, карта области.

Пазл «Россия».

Куклы в национальных костюмах.
балалайка.

Речевое развитие

Центр дидактических игр «Речевичок»

Наборы картинок для группировки и обобщения (от 4 до 10 частей)

Большая книга сказок, Д/И «Составь слово», «Читаем по слогам»,
«Знаешь ли ты?», «Азбука», «Что из чего сделано»,
«Развивай воображение»,
«Друзья-буквы»;

«Скажи правильно»,
«Профессии», «Слоги»,

Набор парных картинок на соотношение и сравнение

Настольно-печатные игры «Чей домик»,

«Что такое хорошо, что такое плохо?»,

«Определения»,

«Развиваем внимание»,

«Говорящие картинки»,

«Сказка за сказкой» (ассоциации)

«Профессии»,

«Загадки» (лото)

«Найди различия»

Наборы картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей)

Лото «Азбука» Лото «Ассоциации» Логопедическое лото, «Подбери и назови»

Лото «Сказочные герои»

«Расскажи сказку», «Я умею читать»

Пазлы «Алфавит», «Играем в профессии»

«Разноцветные предметы», «Мир вокруг нас»

«Транспорт»

«Найди предмет», «Составь слово», Лото «Семья», Азбука в картинках на магнитах

Центр «Книжкин дом»

Детские книги по программе, согласно возрасту

Художественно-эстетическое развитие

Центр «Маленькие художники»

Восковые мелки

Цветной мел

Гуашь и акварельные краски

Цветные карандаши

Пластелин

Белая и цветная бумага

Кисти, палочки, ножницы, вилки, щетки, трафареты, банки для воды, подставки для кистей

Ушные палочки, дощечки, стеки, мальберты.

Губки для нетрадиционного рисования.

| | |
|--|---|
| | <p style="text-align: center;">Центр «Музыкальный салон»</p> <p>Музыкальные инструменты: металлофон, дудочка, игрушечное пианино, бубны, маракасы, гитары, гармонь Магнитофон, DVD-проигрыватель</p> <p style="text-align: center;">Конструктивно-модельная деятельность</p> <p>Набор кубиков большого и среднего размера Мягкие модули (крупные) Игрушечный транспорт: крупный, средний, мелкий Небольшие игрушки для обыгрывания построек Крупногабаритный пластмассовый конструктор Конструктор типа «Лего» Мелкий конструктор «Лего»</p> <p style="text-align: center;">Социально-коммуникативное развитие (Развитие игровой деятельности)</p> <p style="text-align: center;">Центр сюжетно-ролевой игры</p> <ul style="list-style-type: none"> – набор кухонной посуды (кастрюли, сито, чайник, блендер, сотейник, дуршлаг); – набор столовой посуды (тарелки глубокие, тарелки средние, тарелки мелкие); – набор чайной посуды (блюдца + чашки, молочник); – столовые приборы (ножи, вилки, ложки, скалка, кухонная лопатка); – доска разделочная; – разнос; – муляжи фруктов и овощей пластмассовые (крупные); – муляжи фруктов и овощей пластмассовые (мелкие); – муляжи фруктов и овощей разрезные деревянные; – солонка и перечница; – игровая кухонная плита; – коляски для кукол; – куклы в одежде мальчиков и девочек; – кровати для кукол (крупная, средняя., мелкая)) – ванночка для купания кукол; – комплекты одежды и постельных принадлежностей для кукол; – кукла-младенец среднего размера в одежде; – кукла-младенец мелкого размера в одежде .; – телефон; – ширма переносная; – касса детская с чеком; – весы с гирьками; – корзинки.; – комплект одежды «Продавец»; – набор медицинских принадлежностей доктора в чемоданчике; – тонометр медицинский; – стетоскоп медицинский; – комплект одежды «Доктор»; – набор инструментов парикмахера в чемоданчике; – голова куклы для моделирования причёсок; – атрибуты для ряженья (шляпы, очки, бусы, шарфы, сарафаны, юбки и т.п.); – карты-схемы с примерами причёсок. |
|--|---|

– комплект мягких модулей для строительно-конструктивных игр;
 – игровой набор «Ремонтная мастерская» (верстак с необходимыми для ремонта предметами - игрушечная пила, молоток, топор, гаечные ключи, шурупы);
 – игрушка «Дрель и свёрла»;
 – шлем строителя;
 – игровой набор «Автосервис»: транспорт мелкий, средний, крупный. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургон); корабль, самолет, железная дорога.
 – макеты дорожных знаков и светофора на стойках;
 – полицейский жезл;
 – полицейская фуражка;
 – игра «Руль детский»;
 – якорь, штурвал и бинокль;
 – различные конструкторы (пластмассовые, деревянные);
 – настольно-печатные игры соответствующей тематики.
Для сюжетно-ролевой игры «Цирк» используется физкультурный инвентарь из уголка физической культуры.
Для сюжетно-ролевой игры «Зоопарк» используются маски и фигурки животных из уголка театрализованной деятельности.

Центр «Театр»

Различные виды театра: перчаточный, настольный, пальчиковый, дисковый, картонный, рукавичный, театр на палочках, пальчиковый, медали, шапочки.

Наборы масок для драматизации

Куклы и игрушки для театра

Декорации для театра

Театр в коробке

Физическое развитие

Центр «Спортивный островок»

Штанга большая

Игра «Попади в цель», крутки, баночки для дыхательных упражнений

Мячи большие, маленькие

Скакалки, флажки, ленточки, «косички»

Кольцеброс, гимнастические палки

Мешочки для метания

Кегли, «летающие тарелки», гантели детские

Гимнастические палки, мячи средней величины

Султанчики, сачки

Формирование основ безопасности

набор «Светофор и знаки дорожного движения», мелкие (+ заборчики, мелкий транспорт, фигурки человечков);

– макеты домов;

Уголок уединения

Иллюстрации с изображением эмоциональных состояний человека

Книги, карандаши и бумага для рисования

Книжки-малышки «Моё настроение».

Альбом с семейными фотографиями детей

| | |
|----------------------------|--|
| | <p>Мешочки с разным содержанием Коврики с изображениями эмоций Мирилки вязаные Шапочки с эмоциями Картотека мирилок Стаканчики для эмоций Шарики для снятия эмоционального напряжения</p> |
| Подготовительная группа №2 | <p style="text-align: center;">Познавательное развитие Формирование элементарных математических представлений Центр дидактических игр «Познай-ка»</p> <ul style="list-style-type: none"> - деревянные кубики, кирпичики (цвет, форма) - шнуровка; - прищепки для развития мелкой моторики рук; - пеналы с геометрическими фигурами на каждого ребенка <p>Мозаика разных форм и цвета (мелкая), деревянные доски-вкладыши Д/И «Подбери заплатку» Д/И «Найди лишнюю фигуру» Д/И «Танграмм» Д/И «Изучаем дроби» Д/И «Математические пазлы» Д/И «Божьи коровки» Д/И «Построй дом» Настольная игра «Ходилки» Лото «Изучаем счет» Д/И «Цифры и счет» Д/И «Поезд» Д/И «Ромашка» Д/И «Положи столько же» Д/И «Логика и цифры» Д/И «Каких фигур не достает?» Лэпбуки по математике Дидактические фетровые карточки «Ладони» Магнитные азбука и считалочка Обучающие игры. Набор карточек Домино Лэпбук «Считаю. Играю» Плоскостные и объемные геометрические фигуры Тренажер «Цветные ладони»</p> <p style="text-align: center;">Развитие опытно-экспериментальной деятельности Центр воды и песка</p> <ul style="list-style-type: none"> - Пластмассовые и резиновые игрушки для игр с водой и песком; -пластмассовые шарики, рыбки; - грабли, лопатки, формочки, ведерки, лейки; - контейнеры с песком, зерном, шишками, бросовым материалом; -сыпучие продукты: горох, соль, сахар, фасоль, рис -Большой контейнер с песком, ракушками, камушками; набор разнообразных морских ракушек, камней. -формочки разной конфигурации, лупа, трубочки, мерные стаканчики, песочные часы, фартучки для проведения работ, емкости разных размеров и форм, воронки разных размеров, зеркала, губки, сачок |

Картотека опытов и экспериментов.
Лэпбук «Круговорот воды в природе»

Экологический центр

- календарь природы;
- настенное панно- «Времена года»;
- дидактическая кукла Маша (сезонная одежда);
- комнатные растения (каланхоэ, хлорофитум, колеус, традесканция, бальзамин)
- набор картинок с изображением животных- домашних, диких и их детенышей; экзотических рыб, морских животных;
- набор картинок с изображением птиц, домашних птиц
- дидактические игры: лото «Во саду ли ,в огороде», «Кто что ест», Д/И «Кто в домике живет?»
- Лото «Чей малыш?»
- Настольная игра «Мемо»
- Д/И «Что из чего сделано»
- Лэпбук «Птицы»
- Пазл –лото «Мир вокруг нас» «На прогулке»
- Настольная игра «Угадай кто и что?»
- Д/И «Дары природы»
- Д/И «Мир животных»
- Д/И «Кто в домике живет?»
- Д/И «Чей малыш»
- Д/И « Ищи и найди»
- Обучающие картинки «В саду и на ферме», «Обитатели морей и океанов»
- Лото «В мире животных»

Центр краеведения

- лэпбук "Моя Россия"(портрет президента России, Герб, Флаг),
- альбом с видами родного города Орска
- Книга «Орск»
- Альбом «Мой город»
- Альбом «Достопримечательности г.Орска»
- Яшма
- Флаги России
- Карточки «Народы России»
- Лэпбук «Семейное дерево»
- Лэпбук «Русская народная культура и быт»
- Макет «Катюши»
- Макет битвы ВОВ

Речевое развитие

Центр дидактических игр «Речевичок»

- дидактические игры: лото «Во саду ли ,в огороде», «Что вредно,что полезно»
- наборы картинок по темам «Мебель» «Посуда», «Еда», «Профессии», Рыбы
- Д/И «Скажи правильно»
- Альбом по развитию речи в рассказах и веселых картинках
- Д/И «Закрой картинку»
- Д/И «Найди лишний предмет»

Д/И «Подбери слова к рассказу»
 Д/И «Прятки»
 Д/И «Чей хвост»
 Д/И «Какая игрушка»
 Д/И «Антонимы»
 Д/И «На каждую загадку – четыре отгадки»
 Лэпбук «Речевое развитие. Пишу.Играю.Читаю.»
 Д/И «Гуси Лебеди»
 Д/И « По щучьему велению»
 Д/И «Речевичок»
 Д/И «Слоги в баночках»
 Д/И «Синонимы»
 Д/И «Антонимы»
 Настольная игра «Словодел»
 Д/И «Слоги и слова»
 Д/И «Рассели по домикам»
Центр «Книжкин дом»
 Детские книги по программе, в соответствии с возрастом

Художественно-эстетическое развитие

Центр «Маленькие художники»

- карандаши цветные, простые
- краски акварельные;
- гуашь;
- мелки;
- кисти для рисования, салфетки матерчатые, стаканы-непроливайки;
- кисти для аппликации, клееночки, салфетки матерчатые, ножницы
- пластилин, коврики для лепки.стеки;
- ватные палочки, диски ватные, фломастеры, восковые мелки.;
- бумага для работ, альбомы,книги-раскраски, трафареты ;
- тычки, штампы, трубочки, салфетки бумажные,
- альбомы с видами гжельской росписи, городецкой росписи, дымковской росписи

Центр «Музыкальный салон»

Погремушки; бубны, дудочки, юлы, барабан.металлофоны, деревянные ложки, маракасы, пианино музыкальное, аккордеон, шумелки
 -наборы картинок "Музыкальные инструменты"
 -д/и "Узнай по описанию", "Шумовые сказки"

Конструктивно-модельная деятельность

Пластиковый крупный конструктор- строитель;
 -деревянный конструктор мелкий;
 -конструктор типа «Лего»;
 -конструктор "Велькрошка";
 -набор кубиков для построек, мелкие игрушки для обыгрывания построек
 -"Сухой бассейн"(резные крышечки)

Социально-коммуникативное развитие

(Развитие игровой деятельности)

Центр сюжетно-ролевой игры

Атрибуты для сюжетно-ролевых игр:

- «Дом», «Семья»- кровать, гладильная доска- утюг, куклы большие, куклы-пупсы;
 - посуда чайная, посуда кухонная,
 - набор овощей и фруктов (пластмассовые).
 - «Больница»-мед приборы для лечения;
 - «Парикмахерская»- расчески, заколки, резиночки,
 - «Гараж»- машины (самосвалы, трактора, грузовые, легковые)
 -"Магазин продуктов" - муляжи овощей и фруктов, хлебо-булочные изделия, касса, весы, спец. одежда продавца, другие атрибуты.
 -"Светофорик"-по ПДД (светофор, жилеты, жезлы,)
 «Строитель» (принадлежности)
 «Полиция» (принадлежности)
 «Почта» (принадлежности)
 «Пожарные» (принадлежности)

Центр «Театр»

- маски;
 -уголок ряжения, ширма
 Лото «Сказки»
 Кукольный театр «Муха Цокотуха»
 Кукольный театр сказки на столе «Три поросенка»
 Кукольный театр сказки на столе «Гуси – Лебеди»
 Кукольный театр «Кот в сапогах»

Формирование основ безопасности

- плакат по дорожно-транспортному движению;
 -трек и трасса с мелкими и средними машинками, дорожными знаками
 Д/И «Собери светофор»
 Лото «нужный транспорт»
 Лэпбук по ПДД
 Машинки специального транспорта
 Макет светофора
 Альбом «Транспорт»

Физическое развитие

Центр «Спортивный островок»

- мячи большие, мячи маленькие, мячи маленькие пластмассовые, гантели пластмассовые, скакалки, дорожки.кегли. султанчики,, ракетки, обручи
 -коррекционные дорожки
 - напольная игра "Твитер"
 Игра «Боулинг»
 Д/И «Веселые карандаши»
 ДИ «Попади в вертикальную цель»
 Д/И «Веселые пчелки»

Уголок уединения

Ширма, подушки, мягкие игрушки
 - мирилка, телефон
 Пазлы, стакан гнева,коробка настрояния
 «Книга Доброты»
 «Зеркало настроения»
 Книги, карандаши и бумага для рисования

| | |
|---|--|
| | <p>Маски настроения Массажные мячики</p> |
| <p>Группа компенсирующей направленности</p> | <p>Познавательное развитие Формирование элементарных математических представлений Центр дидактических игр «Познай-ка» Мозайка разных форм и цвета, доски-вкладыши, лото Настольно печатные игры «Цифры», «Арифметика», «Мои первые часы»,... Счётный материал (на магнитах, настольный) Набор карточек с изображением количества (от 1 до 10) и форм, цифр Счёты деревянные и пластмассовые Игры на развитие представлений о времени («Мои первые часы», модели часов Дид.игры "Сосчитайка""Развиваем внимание" "Степашкина арифметика" "Цвета и формы""Обведи по точкам""Размышляйка""Весёлый счёт" "раз, два, три, четыре, пять" "Подбери по форме" "Часть и целое", "Считаем и читаем", "Занимательные последовательности" Лото "Считаем и читаем" "Арифметика +азбука", "кубики Никитина" вкладыши и шнуровки, "Лабиринт". НАСТОЛЬНЫЕ ИГРЫ "Лото""Дино-домино" "Шашки. шахматы" "пазлы" "Модные девчонки" "Кубики -сказки", "Кошки-мышки", "Аскорбинка и ее друзья", " Кто где живёт" "Вокруг света""12 месяцев" "времена года" "Лето в деревне"</p> <p>Развитие познавательно-исследовательской деятельности Природный материал: камешки, ракушки, семена и плоды, листья, шишки, жёлуди Кинетический песок Макет- скелет человека(Познавательные журналы "Человеческое тело) Формочки разной конфигурации и размера (пластмассовые и железные) "Весёлая лаборатория электрики и фокусов""коллекция ароматов" набор пробирок "коллекция дары природы" тетрадь "По опытно-экспериментирование деятельности" картотека игр"С мелкими предметами, сошнурками,игр-экспериментов" Ёмкости разной вместимости: стаканы, баночки, ложки, компас, соломки для коктейля</p> <p>Экологический центр Многофункциональное дидактическое пособие " Человек - часть природы" Дидактическое пособие "Кто где живёт", " Путешествие во времена</p> |

года"" Что такое лес"" О чём говорят месяцы" Комплект рабочих листов по экологическому воспитанию, Игровые стихи, считалки, речевые логические задачи на экологическую тему
Экологические знаки

Приобщение к социокультурным ценностям

Центр краеведения

Портрет президента России, флаг, герб России
Альбомы «Наш город», «Город Орск», ландшафты Оренбуржья, «Сохраним родную природу», «Предприятия Оренбургской области»
Книга и открытки "ОРСК" Энциклопедия "Моя первая книга о России"
Альбом с костюмами народов Оренбургской области
Дид.игра " Российская геральдика и государственные флаги""Что сначала, что потом" "Оренбургский край родной"
Буклет" Большая и малая РОДИНА" Календарь толерантности
ПАПКИ "Мой край Южный Урал" "Народная кукла как средство приобщения ребёнка к родной культуре" "Достопримечательности Орска"
Урало-сибирская роспись"" Куклы разных народов" "Город мудрецов"(народности нашего края) "Мы все такие разные" "Народные игры Южного Урала" "Фольклор Южного Урала" "Игрушки народов мира" "Матрёшка душа России" "Календарь народной куклы"
Мини-музей «Русский быт»
(включающий раздел «Богатства Оренбургской области»)
Игра малой подвижности "КРИЧАЛКИ,ШЕПТАЛКИ,МОЛЧАЛКИ

Речевое развитие

Центр дидактических игр «Речевичок»

Центр речевого развития " Говорим правильно"

Дыхательные тренажёры: вертушки и трубочки, пособие" ветерок", дощечки для развития тактильных ощущений, пособия для развития мелкой моторики и зрительного восприятия : массажные мячики , прищепки, шнуровки, эспандер, деревянные массажёры, игра" Собери бусы",
"Смотай клубочек", вкладыши. Пособия ля развития общих речевых навыков: папки "пальчиковая гимнастика" "чистоговорки, скороговорки. стихи"
Речевой уголок
Наборы картинок для группировки и обобщения (от 4 до 10 частей)
Набор парных картинок на соотношение и сравнение
Серии картинок для установления последовательности
Магнитная азбука
Настольные игры - назови слово. занимательная улитка. шишки для белочки. поможем слону. собери слово зонтики для ежат звонкий и глухой. играем с глаголами. логопедическое лото. делим слова на слоги .расшифруй слова. что перепутал художник. где я это видел. на что это похоже. картинка в картинке. противоположности. подбери по контуру. что лишнее. дидактические задания. Мнемотаблицы чистоговорки.
Скороговорки
Речевые шнуровки, сказка «Три поросенка», Лепбук: «Говори правильно», «Моя семья», «Мальчики и девочки», «Профессии»,

| | |
|--|--|
| | <p style="text-align: center;">Центр «Книжкин дом» Детские книги по программе, любимые книги детей</p> <p style="text-align: center;"><i>Художественно-эстетическое развитие</i> Центр «Маленькие художники» Восковые мелки Цветной мел Гуашь и акварельные краски Цветные карандаши Пластилин Белая и цветная бумага Кисти, палочки, ножницы, вилки, щетки, трафареты, банки для воды, подставки для кистей Лепбук " Народные промыслы России" Папки –альбомы по ознакомлению с изодетельностью (приемы изображения используемые в технике рисования и лепки"</p> <p style="text-align: center;">Центр «Музыкальный салон» Музыкальные инструменты: металлофон, дудочка, игрушечное пианино, бубны, маракасы, гитары, гармонь Книга для рассматривания «Всё о музыке»</p> <p style="text-align: center;">Конструктивно-модельная деятельность Наборы кубиков большого и среднего размера Игрушечный транспорт: крупный, средний, мелкий Небольшие игрушки для обыгрывания построек Крупногабаритный пластмассовый конструктор Конструктор «Лего» "Магнитный" " Для технической игры (металлический)", "Цветной геометрический деревянный", "Деревянный геометрический", " Космический", "пластиковый сборный квадратный. Объёмный "Игрушка -конструктор "самолёт" и " тележка</p> <p style="text-align: center;"><i>Социально-коммуникативное развитие</i> (Развитие игровой деятельности) Центр сюжетно-ролевой игры <u>Насыщенность предметно-развивающей среды уголка сюжетно-ролевых игр (девочки)"ДОМ, СЕМЬЯ."</u> – набор кухонной посуды (кастрюли – 5 шт., сито, чайник – 3 шт., блендер, сотейник, дуршлаг); – набор столовой посуды (тарелки глубокие, тарелки средние, тарелки мелкие); – набор чайной посуды (блюдца + чашки – 10 шт., молочник); – столовые приборы (ножи, вилки, ложки, скалка, кухонная лопатка); – доска разделочная – 2 шт.; – разнос – 3 шт.; – муляжи фруктов и овощей пластмассовые (крупные); – муляжи фруктов и овощей пластмассовые (мелкие); – муляжи фруктов и овощей разрезные деревянные; – солонка и перечница – 2 шт;</p> |
|--|--|

| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> – игровая кухонная плита – 2 шт.; – кровати для кукол – ванночка для купания кукол; – комплекты одежды и постельных принадлежностей для кукол; – детская стиральная машинка (высота – 10 см.); – детский пылесос (высота – 10 см.); – кукла-младенец среднего размера в одежде – кукла-младенец мелкого размера в одежде – утюг; – телефон <p>"МАГАЗИН"</p> <ul style="list-style-type: none"> – ширма переносная; – касса детская с чеком; – весы с гирьками; – корзинки – комплект одежды «Продавец», стеллаж "витрина" <p>"БОЛЬНИЦА"" ЦЕНТР ЗОРКИЙ ГЛАЗ" " ЗООЛЕЧЕБНИЦА"</p> <p>"РЕГИСТРАТУРА", «Стоматология»</p> <ul style="list-style-type: none"> – набор медицинских принадлежностей доктора – тонометр медицинский – стетоскоп медицинский – комплект одежды «Доктор» <p>(ширма. бланки рецептов. карточки пациентов ноутбук, набор животных)</p> <p>"САЛОН КРАСОТЫ"</p> <ul style="list-style-type: none"> – набор инструментов парикмахера в чемоданчике; – голова куклы для моделирования причёсок; – атрибуты для ряженья <p>"АТЕЛЬЕ"</p> <p>Швейная машинка, утюг. набор куклы -модели, дид.игры</p> <p>"Модные девчонки " ,"одень куклу "</p> <p><u>Насыщенность предметно-развивающей среды уголка сюжетно-ролевых игр (мальчики)</u></p> <p>"МАСТЕРСКАЯ"</p> <ul style="list-style-type: none"> – игровой набор «Ремонтная мастерская» (верстак с необходимыми для ремонта предметами - игрушечная пила, молоток, топор, гаечные ключи, шурупы); – игрушка «Дрель и свёрла» – каска строителя – игровой набор «Автосервис»: транспорт мелкий, средний, крупный. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны); корабль, самолет, железная дорога. – макеты дорожных знаков и светофора на стойках; – полицейский жезл; – полицейская фуражка; – игра «Руль детский»; – рация полицейская – набор «Светофор и знаки дорожного движения», |
|--|--|

| | |
|--------|---|
| | <p>"КОРАБЛЬ"</p> <p>– якорь, штурвал и бинокль; – бескозырки "БАНК"</p> <p>Касса, денежные купюры, телефон, ноутбук</p> <p>Для сюжетно-ролевой игры «Цирк» используется физкультурный инвентарь из уголка физической культуры.</p> <p>Для сюжетно-ролевой игры «Зоопарк» используются маски и фигурки животных из уголка театрализованной деятельности.</p> <p style="text-align: center;">Центр «Театр»</p> <p>Различные виды театра: перчаточный, настольный, пальчиковый, ростовой, платковый театр кукол</p> <p>Наборы масок для драматизации, Куклы и игрушки для театра</p> <p style="text-align: center;">Физическое развитие</p> <p style="text-align: center;">Центр «Спортивный островок»</p> <p>Мячи большие, маленькие</p> <p>Скакалки, флажки, ленточки, «косички»</p> <p>Кольцеброс, гимнастические палки, Мешочки для метания</p> <p>Кегли, «летающие тарелки», гантели детские, Тоннель сборно-разборный; гимнастические коврики</p> <p>Султанчики, сачки</p> <p style="text-align: center;">Формирование основ безопасности</p> <p>Дорожные знаки, папка "Правила дорожного движения", настольные игры</p> <p>" Собери дорожный знак", " Уроки светофора" "Говорящие знаки" ,лото</p> <p>" Дорожные знаки", раскраска "Дорожные знаки"</p> <p>Дид. игра " Чрезвычайные ситуации в доме", "Как избежать неприятности"</p> <p>Набор картинок игровых ситуаций "Уроки безопасности"</p> <p>Обучающие карточки " Транспорт"</p> <p>Художественная лит-ра" БАСЕНКИ-БЕЗОПАСЕНКИ"</p> <p style="text-align: center;">Уголок уединения</p> <p>Иллюстрации с изображением эмоциональных состояний человека</p> <p>Книги, карандаши и бумага для рисования, Книжки-малышки «Моё настроение»</p> <p>Картотека картин художников «Детские эмоции», «Моё настроение»</p> <p>"Как мы живём в семье и в группе "</p> <p>Полянка «Настроения»; Центр «Эмоций»</p> |
| ГКН №2 | <p style="text-align: center;">Познавательное развитие</p> <p style="text-align: center;">Формирование элементарных математических представлений</p> <p style="text-align: center;">Центр дидактических игр «Познай-ка»</p> <p>Ди :Количество и счет: «Решь пример», «Какой знак?», «Веселый счет» «Поставь машинку в гараж» «Математический домик», «Кто соседи», «Умный паровозик», «Яблоня и яблоки», «Арбузный счет» , Многофункциональная рамка-вкладыш. Величина: «Посадим елочки в ряд», «Поездка», «Кто быстрее подберет коробки», «Что шире, что уже» ,«Разложи по порядку».</p> <p>Форма: «Продолжи ряд», «Загадки о геометрических телах»</p> |

«Математическое лото» «Учим фигуры».

Ориентировка в пространстве: Математический планшет «Геометрик» «Классики» Направо-налево», Картотека графических диктантов.

Ориентировка во времени: «Время», «Мои первые часы» «Дидактические задания на тему часы» , «Загадки про дни недели»

Логическое мышление: «Танграм», «Колумбово яйцо» «Найди отличие», «Сложи из палочек» , шашки , шахматы. Настольно печатные и развивающие игры: «Мозаика»-4 шт, «Арифметический тренажер», «Мои первые цифры», «Лесное домино», «Цифры», «Незнайка и цифры», «Математика» Лото: «Парочки» «Насекомые», «Цветы» , «Животные»

Материалы для индивидуального развития: карточки – схемы на развитие логического мышления, кроссворды, лабиринты, кубик-рубик, змейка, счеты, пазлы, лото, домино, палочки Кюизенера , Раскраски: «витражи», «умная раскраска», «соедини по точкам» Картотека игр: «Дидактические игры по ФЭМП в подготовительной группе» Книга: «1000 развивающих заданий для малышей» Р/и «Ассоциации»

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Коллекции ракушек, камней, семян. Альбомы: «Такая разная бумага», альбомы для наблюдения за ростом лука, за птицами; альбомы для наблюдений на каждого ребенка. Лепбук «Злаки» Научные опыты: «Сила пружины», «Звуковые волны», «Солнечные часы», «Вакумная сфера». Книжки: «Простые опыты с воздухом», «Простые опыты с водой», «Простые опыты с природным материалом», «Простые опыты с бумагой». Картотеки: «Цветные опыты», «Опыты с водой», «Опыты с магнитами», карточки-схемы проведения опытов. Микроскоп, песочные часы. Наборы: лупы, колбы, магниты, бумажные и пластиковые стаканчики, шарики, трубочки и пр.

Экологический центр

Различные виды комнатных растений Инструменты по уходу за данными растениями: фартуки и нарукавники, палочки для рыхления, металлические детские грабли и лопатки, пульверизатор, лейка Наборы карточек «Животные», «Насекомые», «Зимующие птицы», «Перелетные птицы», «Цветы», «Времена года» Р/и «Овощная фантазия» Игровой дидактический материал по экологии «Береги живое» Познавательное лото «Времена года» «Трафареты «Листья деревьев» Лото «Соседи по планете», «Времена года» Р/и «Лесное домино», «О пользе домашних животных», «Я садовник» Д/и «Что происходит в природе Лепбук «Времена года» Демонстрационные куклы: лето, весна, зима, осень.

Центр воды и песка.

Песок кинетический, песок обыкновенный, песок фантастический (цветной), мелкие игрушки, формочки, лопатки, игрушки в воде,

Приобщение к социокультурным ценностям

Центр краеведения

Атлас Оренбургской области. Книга «Край степной» Альбомы: «Город Орск», «Официальные символы Оренбургской области», «Орчане – герои Советского Союза», «Город Орск в 40- 50 гг.» Открытки «Орск-город трудовой славы» Объемные кубы с изображением г.Орска Макет Комсомольской площади г. Орска. Демонстрационные куклы в национальных костюмах. Оренбургский пуховый платок (образец), макеты юрт. Картотека д/игр по нравственно-патриотическому воспитанию. Портреты президента, губернатора, главы администрации города. Флаг РФ, модель березы, матрешка, макет «Флаги разных стран», бумажные куклы в национальных костюмах. Лепбук «Моя Россия». Карта России. Альбомы: «Символика РФ», «Страны и народы», «Путешествие по планете Земля» «Национальные костюмы», Д/и «Путешествие по планете Земля» Демонстрационная куклы : россиянка , негр. Макет-панорама «Курская битва», кукла в костюме военной мед.сестры, макет пушки, каски солдата, пилотка, плащ-палатка. Лепбук: «День Победы. Помним и гордимся» Альбомы: «Дети – герои ВОВ 1941-45 гг», «Награды ВОВ», «Четвероногие поощники в Великой Отечественной войне», «Стихи ко Дню Победы», «Загадки, пословицы, поговорки о войне». Карточки «Города-герои».

Речевое развитие

Центр дидактических игр «Речевичок»

Объемные мягкие кубики с буквами, касса букв на магнитах, трафареты букв, «Азбука в картинках» Лото «Алфавит», «Азбука» Р/и «Ребусы», «35 карточек в 7 блоках», «Шаг за шагом «Забавные истории», «Продолжи слово» Игровой набор «Парные картинки «Профессии», «Объясни и назови», «Ассоциации», «Обобщение» «Карточки по развитию речи» Д/и «Чудо дерево», «В мире слов», «Рассели по домикам», «Ателье мод», «Продолжи слова».

Логопедический центр

О/и «Логопедическая ромашка» Р/и «Готов ли ребенок к школе «Внимание», «Память», «Моторика» «Логопедическое лото «Говори правильно «Л», «Ц» «Л», «С», «Р», «РЬ» Пособие «Логопедическая улитка», «Будильник Д/и «Веселые путешественники», «Звуковые часы», «Украшаем шапки», «Что кому нужно», «Кафе», «Цвет на шнурочке» Картотеки: пальчиковых игр по лексическим темам, речевых игр. «Картотека артикуляционной гимнастики с применением метода биоэнергопластики» + перчатки для проведения артикуляционной гимнастики с применением метода биоэнергопластики «Чупа и Чупс». Пособие «Звуковые дорожки», круги Луллия, шнуровки. Зеркала, вертушки, массажные мячи, Д,пособие для выполнения звуко-слового анализа.

Центр «Книжкин дом»

Детские книги по программе, согласно возрасту и уровню речевого развития ребёнка. Детские энциклопедии: «Динозавры», «Собаки», «Птицы», «Компьютеры», «Акулы», «Тело человека», «Древний мир»,

«Мифы и легенды» и т.д.

Художественно-эстетическое развитие

Центр «Маленькие художники»

Пособие «Домики Гжель, Хохлома, Дымка, Городец» Альбомы: «Народные промыслы», «Архитектура», «Художники- иллюстраторы», «Картины русских художников», «Памятники» Д/и «Смешай цвета», «Магазин одежды», «Художник по имени природа», «Цветные картинки» Макет книжки «Сказка о цветных карандашах» Лепбук «Народные промыслы» Альбомы: «В тридесатом царстве» (рис. Мавриной), «Золотой ключик или приключения Буратино» (рис. Каневского), рисунки животных (худ. Ватагин) Картинки, рисунки с изображением поделок, варианты оформления изделий, схемы с изображением последовательности работы для изготовления разных поделок. Пошаговые схемы рисования популярных объектов (человек в разных позах, кошка, собака, лошадь и другие животные, птицы, цветы). Карандаши простые и цветные, ластики, восковые мелки, ножницы, раскраски, глина, пластилин, стеки, трафареты маленькие и большие, цветные мелки, раскраски. Бумага различной текстуры и формата (А3, А4, А5). Бумага, тонированная в тёплые и холодные тона, двухцветная (голубой верх листа — небо и зелёный — трава). Цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры, гелиевые ручки, маркеры, уголь, сангина. Гуашевые и акварельные краски, кисти разной толщины, палитры, стаканчики-непроливайки, подставки для кистей. Природный материал для декорирования рисунков (шишки, жёлуди, семена, опилки и пр.). Приспособления и инструменты для рисования в нетрадиционной технике (поролон, ватные палочки, зубные щётки, штампы, трубочки для коктейля и пр.). Раскраски самой разной тематики, трафареты с изображением животных, растений, фруктов, овощей, автомобилей и пр.

Конструктивно-модельная деятельность

Конструкторы: металлический, поролоновый, плоскостной, деревянный «Юный архитектор», «Лего» (большой и мелкий), «Автодорога», «Парковка», «Ветеринарная клиника», «Дом», «Зоопарк».

Социально-коммуникативное развитие

(Развитие игровой деятельности)

Центр сюжетно-ролевой игры

Сюжетно – ролевая игра «Семья»: модуль «Кухня» с газовой плитой, шкафами и полками, стол, табурет, гладильная доска, утюг, коляска, посуда, телефоны, куклы. Сюжетно – ролевая игра «Парикмахерская»: напольный модуль с зеркалом «Парикмахерская», набор для парикмахерской. Сюжетно – ролевая игра «Магазин»: наборы муляжей продуктов, сумки, весы. Сюжетно – ролевая игра «Больница»: плакат «Как устроен человек», таблица для определения зрения, стол, стул, наборы детской больницы. Сюжетно – ролевая игра «Библиотека»: макет книжного шкафа, формуляры. Сюжетно – ролевая игра «Почта»: посылки, почтовый ящик, сумка почтальона. Сюжетно – ролевая игра «ГИБДД»: фуражки, жезл регулировщика, светофор. Сюжетно – ролевая игра «Банк»: деньги бумажные, монеты, карты, банкомат.

Сюжетно – ролевая игра «Мастерская»: детский набор слесарных инструментов. Сюжетно – ролевая игра «Ателье», манекены, различная ткань, швейная машинка, гладильные доски, утюги, витрина для ткани.

Центр «Театр»

Виды театров: кукольный, теневой, настольный, пальчиковый, на фланелеграфе, бибабо, платочный, куклы – марионетки, ростовая кукла, тантемарески. Маски - шапочки овощей, животных, атрибуты для разыгрывания сказок, элементы костюмов для персонажей: шляпы, короны, короб с одеждой для ряжения. Ширмы – 2 шт., декорации(деревья летние и зимние, трава, сугробы) Лото «Герои любимых сказок», «Любимые сказки» Р/и «Сказочное домино» Пособия: дерево (2шт), печка. Макет телевизора.

Музыкальные инструменты: барабан, бубны, металлофон, дудочка, маракасы, губная гармошка, трещотки, колокольчики, домбра. Альбом с фотографиями муз. инструментов.

Физическое развитие

Центр «Спортивный островок»

Наборы кеглей, мячи разных размеров, шпагаты, скакалки, кольца, искусственная дорожка. Спортивная стойка с баскетбольным кольцом, дартс Игра «Городки», «Кольцеброс», «Боулинг», «Аэрохоккей», «Баскетбол», «Футбол» Нестандартное физкультурное оборудование: гусеница, солнышко, зонтик, кольцеброс «Буратино», «Слоненок» Гимнастические палки, обручи, ленты, клюшки, воротца, ледянки, мешочки с песком, перчатки массажные, массажные коврики. Картотеки: «Гимнастика для глаз», «Игры на укрепление мышц спины, осанки, брюшного пресса», «Комплексы утренней гимнастики». Балансир, нейроскакалки, нейролестница

Валеология

Лэпбук «Если хочешь быть здоров!» Игровой дидактический материал «Валеология (зубы, зрение, слух) Игровой дидактический материал «Валеология (кожа, питание, сон) Д/пособие «Уроки Мойдодыра», «Уроки Мойдодыра», «Мы здоровьем дорожим», «О мыльной пене и расческе». Р/игра «Аскорбинка и ее друзья»

Формирование основ безопасности

Доска с разметкой улиц и дорог, макеты домов, бензоколонки, светофоры, дорожные знаки Машины: скорая помощь, полиция, пожарная, учебная, автобусы, мотоциклы, легковые и грузовые (разного размера), рули. Р/и «Викторина ПДД» Интерактивная игра «ПДД. Транспорт» Набор обучающих карточек «Дорожная азбука» Домино «Дорожные знаки», «Определитель знаков дорожного движения» Р/и «Изучаем дорожные знаки. Я иду в школу», «Путешествие пешехода», «Чрезвычайные ситуации на прогулке» Игровой дидактический материал по ОБЖ «Как избежать неприятностей Светофор большой на батарееках. Д/и «Опасные предметы и явления», «Навыки безопасного общения», «На прогулке», «Как избежать неприятностей? (на воде и на природе)», Лепбук «Не играй с огнем» Демонстрационная кукла «Пожарник»

Уголок единения

| | |
|--|--|
| | Ширма, комод, телефоны, фотоаппарат, альбом с фотографиями детей, д/материал, карандаши, раскраски, мягкие кубики, игрушка-антистресс. Ширма, комод, телефоны, фотоаппарат, альбом с фотографиями детей, д/материал, карандаши, раскраски, мягкие кубики, игрушка-антистресс. Д/и «Найди одинаковые эмоции», «Нарисуй свое настроение», «Собери эмоцию», «Загадочный мир эмоций», «Фоторобот», «Театр настроения», «Наши чувства и эмоции», «Мирилки». |
|--|--|

Наглядный материал по комплексно-тематическому планированию:

«Книги», «Дом, в котором я живу», «Профессии», «Бытовая техника», «Витамины», «Овощи», «Фрукты», «Посуда», «Деревья», «Одежда», «Насекомые». «Осень», «Продукты питания», «Лето», «Игрушки», «Грибы», «Пасха», «Вода», «Космос», «Земля - наш дом родной», «Весна», «Транспорт», «Дикие животные», «Домашние животные», «Моё здоровье – безопасность», «Цветы», «Птицы», «Труд людей», «Рыбы», «Россия», «Зима», «Зимние забавы».

Демонстрационные картины: Времена года: «В школу», «Снегоуборочная машина», «Весна наступила», «Осенью», «Речка замёрзла», «Зимние забавы», «Золотая осень».

Домашние животные: «Кошка с котятами», «Собака со щенятами», «Корова с телёнком», «Лошадь с жеребёнком», «Свинья с поросятами», Кролики», «Коза с козлятами», «Овцы с ягнятами», «Куры», «Утки».

Дикие животные: «Ежи», «Зайцы», «Белки», «Волки», «Лоси», «Лиса с лисятами», «Бурые медведи», «Белые медведи», «Львы», «Тигры», «Слоны», «Обезьяны».

Профессии: «Повар», «Врач», «Продавец», «Парикмахер», «Почтальон», «Учитель», «Библиотекарь», «Портниха», «Строитель», «Маляр», «Художник», «Птичница», «Доярка», «Шофёр», «Машинист», Тракторист», «Комбайнёр», «Автоинспектор».

Материально-технические условия. При реализации программы «Мир, в котором я живу» организация предметно-развивающей осуществляется в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом к созданию предметно-развивающей среды, обеспечивающие реализацию основной общеобразовательной программы дошкольного образования; санитарно-эпидемиологическими требованиями к условиям и режиму воспитания и обучения детей в дошкольных образовательных учреждениях.

Предметно - развивающая среда: коллекция кукол в народных костюмах; коллекция лекарственных трав и растений Оренбуржья, Красная книга Оренбуржья коллекция изделий из яшмы; коллекция полезных ископаемых; «Достопримечательности города Орска»: макет «Степь», «Уральские горы», «Площадь Победы», «ЦПКиО», картотека народных подвижных игр

3.2. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Методические материалы

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

| | | | |
|---|---|-----------------|------|
| 1 | Уроки вежливости | Александрова О | 2012 |
| 2 | Комплексные занятия с детьми среднего и старшего возраста по разделам | Горбатенко О.Ф. | 2007 |

| | | | |
|----|---|------------------------------|------|
| | «Социальный мир» | | |
| 3 | Социальное развитие детей в ДОУ | Иванова Н.В. | 2008 |
| 4 | Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения | Саулина Т.Ф. | 2013 |
| 5 | Дорожная азбука для дошколят. Часть 1 | Оривенко Л.П. | 2006 |
| 6 | Дорожная азбука для дошколят. Часть 2 | Оривенко Л.П. | 2006 |
| 7 | Правила дорожного движения для всей семьи. В помощь педагогам в воспитателям в работе с родителями. | Оривенко Л.П. | 2002 |
| 8 | Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме: «Правила безопасности дорожного движения» | Скоролупова О.В. | 2005 |
| 9 | Разноцветные игры | Белая К.Ю. Сотникова В.М. | 2007 |
| 10 | Учим детей обращаться с огнем 1 часть | Исаев В.Г. | 2007 |
| 11 | Учим детей обращаться с огнем 2 часть | Исаев В.Г. | 2007 |
| 12 | Учим детей обращаться с огнем 3 часть | Исаев В.Г. | 2007 |
| 13 | Правила пожарной безопасности для детей 5-8 лет | Шорыгина Т.А. | 2005 |
| 14 | Ознакомление старших дошкольников с конвенцией о правах ребенка | Голицина Н.С. Огнева Л.Г. | 2006 |
| 15 | Учим детей общению | Клюкова Н.В. | 1997 |

Образовательная область «Речевое развитие»

| | | |
|--|------------------|------|
| Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников | Агранович З.Е. | 2006 |
| Стихотворные загадки для детей | Волобуев Л.Т. | 2005 |
| Стихи и рассказы о животном мире | Громова О.Е. | 2005 |
| Придумай слово: Речевые игры и упражнения для дошкольников | Ушакова О.С. | 2003 |
| Итоговые дни по лексическим темам | Алябьева Е.А. | 2006 |
| Коммуникация. Развитие речи и общения детей в средней группе детского сада | Гербова В.В. | 2012 |
| От слова к звуку. | Колесникова Е.В. | 2000 |
| Подготовка и обучение грамоте. Пособие для педагога | Фригер Р.Д. | 2000 |
| Речевое развитие ребенка | Шорохова О.А. | 2009 |
| Учим читать художественную литературу | Иванова О.А. | 2004 |
| Развитие речи детей 3-5-лет | Ушакова О.С. | 2012 |
| Организация логопедической работы в ДОУ | Степанова О.А. | 2003 |
| Организация коррекционно-развивающего обучения дошкольников с ЗПР | Маркова Л.С. | 2002 |
| Сказка как источник творчества детей | Филиппова Л.В. | 2001 |
| Учу говорить | Гербова В.В. | 2000 |
| Развитие связной речи | Коноваленко В.В. | 2001 |
| Задания по развитию речи для детей средней | Сидорова У.М. | 2001 |

| | | |
|---|---------------|------|
| группы ДОУ | | |
| 65 уроков чтения | Иванова И.В. | 2001 |
| Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников | Савина Л.П. | 2002 |
| «Родные сказки». Народно-патриотическое воспитание | Шорыгина Т.А. | 2003 |
| Развитие речи и творчество дошкольников | Ушакова О.С. | 2003 |
| Развитие речи детей 5-7 лет | Ушакова О.С. | 2014 |

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

| | | |
|---|------------------------------|------|
| Детский дизайн –поделки из бросового материала | Давыдова Г.Н. | 2006 |
| Природа и художник (программа по изобразительному искусству) | Копцева Т.А. | 2008 |
| Ознакомление дошкольников с графикой и живописью | Грибовская А.А. | 2006 |
| Экологические праздники для детей | Молодова Л.П. | 1999 |
| Сценарий по пожарной безопасности для дошкольников | Кононова И.В. | 2007 |
| Спортивные праздники и развлечения для дошкольников | Лысова В.Я. Яковлева Т.С. | 2000 |
| Изобразительная деятельность в детском саду (младшая группа) | Лыкова И.А. | 2010 |
| Изобразительная деятельность в детском саду(старшая группа) | Лыкова И.А. | 2009 |
| Изобразительная деятельность в детском саду (подготовительная группа) | Лыкова И.А. | 2009 |
| Изобразительная деятельность в детском саду(младшая группа) | Лыкова И.А. | 2009 |
| Изобразительная деятельность в детском саду(средняя группа) | Лыкова И.А. | 2009 |
| Объемная аппликация | Петрова И.В. | 2005 |
| Занятия по ИЗО в д\с | Швайко Т.С. | 2002 |
| Коллективное творчество детей | Комарова Т.С. | 1998 |
| Музыкальное развитие детей | Радынова О.П. | 1983 |
| Праздники в детском саду | | 2002 |
| Музыкальное развитие детей | Радынова О.П. | 1997 |
| Русские народные праздники в детском саду | Картушина М.Ю. | 2006 |

Образовательная область «Познавательное развитие»

| | | | |
|---|---|--------------------------------|------|
| 1 | Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста | Кугушев Г.П. Чистякова А.С. | 2008 |
| 2 | Методические рекомендации по организации и проведению прогулок | Уланова Л.А. Иордан С.О. | 2010 |

| | | | |
|----|--|---|------|
| | детей 3-7лет | | |
| 3 | Ознакомление с окружающим миром и развитием речи | Селихова Л.Г. | 2005 |
| 4 | Дошкольникам о технике | Кобитина И.И. | 1991 |
| 5 | Сценарий занятий по экологическому воспитанию дошкольников | Горькова Л.Г. Кочергина А.В. Обухова Л.А. | 2007 |
| 6 | Покорение космоса. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста | Скоролупова О.А. | 2006 |
| 7 | Формирование математических представлений | Фальткович Т.А. | 2005 |
| 8 | Раз-ступенька, два - ступенька | Петерсон Л.Г. | 2011 |
| 9 | Развитие ЭМП | | 2014 |
| 10 | Приобщение детей к истокам русской народной культуры | | |
| 11 | Мой мир. Приобщение ребенка к социальному миру | Козлова С.А. | |
| 12 | Экологические праздники для детей | Молодова Л.П. | 1999 |
| 13 | Развитие элементарных естественно-научных представлений о экологической культуры детей | Зебзеева В.А. | 2009 |
| 14 | ФЭМП. Система работы во 2младшей группе д\с | Понамарева И.А. | 2013 |
| 15 | Организация экспериментальной площадки | Пастюк О.В. | 2007 |
| 16 | Занятие на прогулке с детьми младшего дошкольного возраста | Феплюк С.Н. | 2001 |
| 17 | Организация экспериментальной деятельности дошкольников | Кузнецова Н.В. | 2004 |
| 18 | Приобщение детей к истокам народной культуры | Князева О.Л. | 1997 |
| 19 | Как научить детей любить Родину | Антонов Ю.Е. | 2003 |
| 20 | Математика и логика для дошкольников | Соловьева Е.В. | 1999 |
| 21 | Развитие представление о времени у детей дошкольного возраста | Непомнящая Р.Л. | |
| 22 | Дошкольная математика 1-год обучения | Косицина М.А. Смирнова В.Д. | 2001 |
| 23 | Обучение математике в детском саду | Данилова В.В. Рихтерман Т.Д | 1997 |
| 24 | Экологическое воспитание дошкольников | Курак Е.А. Михирева Л.А. | 2002 |
| 25 | Все по полочкам. Методические рекомендации к курсу информатики для дошкольников | Горячев А.В. Ключ Н.В. | 2002 |
| 26 | Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью | Алешина Н.В. | 2008 |
| 27 | Проектирование образовательной деятельности в д/с. Современные | Бережнова О.В. Тимофеева Л.Л. | 2013 |

| | | | |
|----|--|----------------------------------|------|
| | подходы. | | |
| 28 | Занимательная математика. | Попова Г.П. Усачева В.И. | 2007 |
| 29 | Занятия с детьми старшего дошкольного возраста тема: «Осень» | Скоролупова О.А. | 2005 |
| 30 | Игралочка | Петерсон Л.Г. Кочемосова Е.Е. | 2012 |
| 31 | Конструирование из строительного материала 6-7-лет | Куцакова Л.В. | 2013 |
| 32 | Ознакомление с природой (младшая группа) | Куцакова Л.В. | 2013 |
| 33 | Конструирование из строительного материала 4-5 лет | Куцакова Л.В. | 2013 |
| 34 | Организация экспериментальной деятельности дошкольников | Прохорова Л.П. | 2010 |
| 35 | Мир, в котором я живу | Комратова Н.Г. Грибов Л.Ф. | 2005 |
| 36 | Раз-ступенька, два-ступенька | Петерсон Л.Г. | 2013 |
| 37 | Профессии. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров, родителей | Шорыгина Т.А. | 2007 |
| 38 | Тематические прогулки в детском саду | Белая К.Ю. | 2014 |
| 39 | Проектный метод в деятельности ДОУ | Киселев Л.С. | 2006 |
| 40 | Юный эколог | Николаева С.Н. | 1999 |
| 41 | Знакомство детей с русским народным искусством, ремеслами, бытом в музее ДОУ «Красна изба» | Чупаха И.В. | 2001 |
| 42 | Экспериментальная деятельность в ДОУ | Плахотников | 2012 |
| 43 | Уголок природы в детском саду | Марцинковская | 1984 |
| 44 | Знакомство с окружающим миром детей 3-5 лет | Кондрыкинская Л.А. | 2011 |
| 45 | Ознакомление старших дошкольников с конвенцией о правах ребенка | Голицина Н.А. | 2006 |

Образовательная область «Физическое развитие»

| | | |
|---|----------------------------|------|
| Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе | Чупаха И.В. Тутаев Е.З. | 2001 |
| Под парусом. Лето плывет по земле | Пенькова Л.А. | 2006 |
| Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет | Прищепа С.С. | 2009 |
| Двигательная активность ребенка в детском саду | Рунова М.А. | 2000 |
| Система мероприятий по оздоровлению детей в ДОУ | Кузнецова М.Н. | 2007 |
| Организация воспитательной и | Петрушина А.Д. | 2007 |

| | | |
|---|--------------------------------|------|
| оздоровительной работы в ДОУ | | |
| Физическая культура – для дошкольников | Глазырина Л.Ю. | 2000 |
| Быть здоровыми хотим | Картушина М.Ю., | 2004 |
| Организация режимных процессов в ДОУ | Зебзеева В.А. | 2007 |
| Техника безопасности на физкультуре | Муравьев В.А. Сезинова Н.А. | 2001 |
| Система комплексных мероприятий по оздоровлению детей в ДОУ | Кузнецова М.Н. | 2002 |
| Игры, которые лечат | Галанова А.С. | 2007 |
| Школа здорового человека. Программа для ДОУ | Кулик Г.И. Сергиенко Н.Н. | 2006 |
| Здоровый дошкольник (соц. - оздоровительные технологии 21 века) | Антонов Ю.Е. Кузнецова М.И. | 2000 |
| Физическое развитие и оздоровление детей 3-7-лет | Яковлева Л.В. Юдина Р.А. | 2004 |
| Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ | Моргунова О.Н. | 2005 |
| Физическая культура в детском саду (средняя группа) | Пензулаева Л.И. | 2015 |
| Физическая культура в детском саду (старшая группа) | Пензулаева Л.И. | 2015 |

Программно-методическое обеспечение сопровождения детей с речевыми нарушениями

| Наименование | авторы | Год издания |
|---|----------------|--------------------|
| Картотеки методических рекомендаций для родителей дошкольников с ОНР. | Н.В.Нищева | 2014 |
| «Тексты и картинки для автоматизации и дифференциации звуков разных групп» | Н.В.Нищева | 2013 |
| «Коррекция звукопроизношения у детей» | Л.Е.Кыласова | 2014 |
| «Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи» | Г.В.Чиркова | 2009 |
| Количественный мониторинг общего и речевого развития детей с ОНР | Быховская А.М. | 2012 |
| «Новые логопедические технологии» | В.М.Акименко | 2008 |
| «Развиваем связную речь у детей с ОНР. Альбом №1» | Н.Е.Арбекова | 2010 |
| «Речевой материал для автоматизации и дифференциации звуков» | Н.Е.Спивак | 2010 |
| «Комплексный подход к преодолению ОНР у дошкольников». Учебно-методический комплект пособий «Говорим правильно в 5 – 6 лет, в 6 – 7 лет». | О.С.Гомзяк | 2009 |

| | | |
|---|-------------------|------|
| «Альбом для логопеда» | О.Б.Иншакова | 2003 |
| Речевой материал для автоматизации и дифференциации звуков у детей 5 – 7 лет. Звуки <i>п-п'</i> <i>б-б'</i> . Звуки <i>т-т'</i> <i>д-д'</i> . | Егорова О.В | 2010 |
| Тестовая диагностика | Кабанова Т.В. | 2010 |
| «Традиционные и инновационные подходы коррекции звукопроизношения». | Краузе Е. Н. | 2013 |
| Коррекция звукопроизношения у детей. Дидактические материалы | Кыласова Л.Е.. | 2014 |
| Логопедическая энциклопедия | Ткаченко Т.А.. | 2008 |
| Коррекция речевых нарушений у детей 5 – 7 лет | Токарева С.И | 2014 |
| «Логопедическая ритмика для дошкольников с нарушениями речи» | Шашкина Г.Р. | 2009 |
| Комплексное планирование для логопедических групп. | Сайфулина А.Р | 2013 |
| Коррекция произношения звука <i>й</i> , звуков <i>к-к'</i> <i>з-з'</i> | Коноваленко В.В.. | 2013 |

Методическое обеспечение части программы, формируемой участниками образовательных отношений: «Мир, в котором я живу»

| | |
|----------------------|---|
| Программы | Н.В.Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» ООО «Элизе Трейдинг», 2001 С.А. Козлова «Мой мир. Приобщение ребенка к социальному миру» Москва 2000 |
| Методические пособия | -Н.Г. Комратова, Л.Ф.Грибова «Мир, в котором я живу», «Москва», 2005 -Н.В. Елжова «Ознакомление детей дошкольного возраста с историей края», «Волгодонск», 2000 -Ю.Е.Антонов, Л.В.Ливина «Как научить детей любить Родину» «Москва» 2003 О.П. Князева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», «Санкт-Петербург» 1998 |

Методическое обеспечение части программы, формируемой участниками образовательных отношений: «Куклознайка»

| | |
|---------------------------------|--|
| Методическое обеспечение | <ol style="list-style-type: none"> 1. Акименко В.М. Развивающие технологии в логопедии Ростов н/Д: Феникс, 2011. 2. Васильева С. А. Тематический словарь в картинках. Домашние и дикие животные средней полосы.-М. 2011 3. Васильева С. А. Тематический словарь в картинках. Дикие звери и птицы жарких и холодных стран.-М. 2011 4. Васильева С. А. Тематический словарь в картинках. Домашние и дикие птицы средней полосы.-М. 2011 5. Васильева С. А. Тематический словарь в картинках. Мир растений и грибов: Г» Грибы, ягоды.-М. 2011 6. Васильева С. А. Тематический словарь в картинках: «Посуда. Продукты питания». Деревья.-М. 2011 |
|---------------------------------|--|

| | |
|--|---|
| | <p>8. Васильева С. А. Тематический словарь в картинках: «Профессии».- М. 2011</p> <p>9. Васильева С. А. Тематический словарь в картинках. Фрукты, овощи.-М. 2011</p> <p>10. Гладковская, Л. М. Нетрадиционные методы терапии в логопедической работе/ Л. М. Гладковская // Логопед. 2008. №1, – С.41-49.</p> <p>11. Логопедическая группа: игровые занятия с детьми 5-7 лет. Волгоград 2013.</p> <p>12. Душка Н.Д. Синквейн в работе по развитию речи дошкольников. Журнал «Логопед» №5, 2005 .</p> <p>13. Кобзарева Л.Г. Практический материал для занятий по развитию речи детей с ОНР. Воронеж 2012</p> <p>14. Куклы спешат на помощь // МБУ Новосибирска Городской центр социальной помощи семье и детям «Заря» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: social.novo-sibirsk.ru</p> <p>15. Лапп Е.А. Фролова Н.Г. Современный логопедический урок. Волгоград. 2011</p> <p>16. Лылова Л.С. Фронтальные логопедические занятия с детьми дошкольного возраста. Воронеж 2012</p> <p>17. Нищева Н.В. Картотеки методических рекомендаций для родителей дошкольников с ОНР.-Спб.2011</p> <p>18. Позднякова Л.А; Костенко А.К. Новые загадки, игры и чистоговорки-языковертки в картинках. Спб.2009</p> <p>19. Саморокова О.П. Кругликова Т.Н.Свистящие звуки называем и различаем. Планы конспекты логопедических занятий с детьми 5-7 лет с речевыми нарушениями. М. 2013.</p> |
|--|---|

Методические материалы, разработанные коллективом педагогов МДОАУ №71:

- ✓ сценарии развлечений для детей старшего дошкольного возраста из опыта работы музыкального руководителя Шебалиной Г.В.,
- ✓ конспект занятия для детей дошкольного возраста, из опыта работы педагогов МДОАУ №71.
- ✓ сценарии выпускного утренника для детей подготовительной к школе группы «Скоро в школу» из опыта работы музыкального руководителя Шебалиной Г.В.
- ✓ сценарий оперы к новомуднему празднику «Гуси-лебеди», «Морозко», из опыта работы музыкального руководителя Шебалиной Г.В.
- ✓ проекты для детей дошкольного возраста «Великая война, Великая Победа» данный проект был представлен на Всероссийском конкурсе лучших муниципальных практик в г. Москва;
- ✓ проект «Мы разные, но мы вместе» из опыта работы педагогического коллектива;
- ✓ проект «Наши новые друзья» в рамках реализации социального партнерства с Детским домом-школой. Данные методические материалы получили положительные отзывы от коллег муниципальных дошкольных образовательных учреждений города Орска.

Средства обучения и воспитания

| Наименование | Оборудование |
|---------------------|---|
| Музыкальный зал | <ul style="list-style-type: none"> - фортепиано, синтезатор, пианино цифровое; - музыкальный центр - детские музыкальные инструменты (погремушки, ложки, металлофон, бубны, ксилофон, трещетки, маракасы, рубель, большой барабан, маленький барабан, музыкальные треугольники, деревянные палочки, колокольчики, шаркунки) - музыкально-дидактическая игрушка - телевизор, видеомагнитофон - мольберт - дидактический материал - сенсорная музыкальная игрушка |
| Физкультурный зал | <p>Гимнастические маты – 2 шт. Деревянные стойки – 2 шт. Мешочки с песком Деревянные лесенки – 2 шт. Спортивный комплекс – 2шт. Кегли – 20 шт. Набивные мячи – 2 шт. Мячи для метания вдаль – 10 шт. Длинная верёвка Канат Дорожка для ходьбы Деревянная ребристая дорожка Деревянные доски – 2 шт. (узкая и широкая). Прыгалки -15шт Гимнастические палки – 20шт</p> |
| Спортивная площадка | <p>Скамейка гимнастическая Шведская стенка, турник, площадка для прыжков в длину, беговая дорожка, яма для прыжков, полоса препятствий, гимнастический комплекс: змейка, бревно, лиана фигурная, мишень «цветок», баскетбольная стойка со щитом, лабиринт, щит для метания.</p> |

Печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы

| Электронные издания | |
|--|------------------------|
| «Формирование экологической культуры дошкольников» | Издательство «Учитель» |
| ИКТ «Ознакомление с миром природы» (Тематические презентации – занятия) | Издательство «Учитель» |
| ИКТ «Речевое развитие» (Тематические презентации – занятия) | Издательство «Учитель» |
| «Интерактивные развивающие познавательные-речевые игры для детей 5-7 лет» | Издательство «Учитель» |
| ИКТ «Формирование математических представлений» (Тематические презентации – занятия) | Издательство «Учитель» |

| | |
|---|------------------------|
| Дошкольное воспитание «Экологические проекты в ДОО» | Издательство «Учитель» |
| «Познавательное-речевое развитие дошкольников с использованием мнемотехники» | Издательство «Учитель» |
| Н.Г.Аксенова «Предметно-наглядный комплекс. Мебель, посуда» | Волгоград |
| Л.В.Аскульская «Интерактивные речевые игры» | Волгоград |
| Л.В.Аскульская «Логопедические пазлы. Прогрессивные технологии обучения детей» | Волгоград |
| «Дидактические игры» Времена года | Издательство «Учитель» |
| О.В. Епифанова «Согласные и гласные похожие но разные» | Волгоград |
| «Овощи. Фрукты» | Волгоград |
| Л.В. Омельченко «Интерактивные развивающие познавательное-речевые игры для детей 5-7 лет» | Волгоград |
| О.А.Романович «Общее речевое развитие» | Волгоград |
| С.Г. Шевченко «Увлекательная грамота для детей 5-7 лет» | Волгоград |
| CD-диски «Шедевры классики» | Москва |
| Шедевры классической музыки для детей и взрослых. Выпуски: №1- №5 | Москва |
| Исполняет симфонический оркестр Лондона | Москва |
| Русские композиторы | Москва |
| Классика для малышей. Предназначенная для домашнего пользования | Москва |
| О.П.Радынова «Мы слушаем музыку» | Москва |
| «Песня, танец, марш», «Природа и музыка», «Сказка в музыке», «Музыкальные инструменты» | Москва |
| Камиилл Сен-Санс «Карнавал животных» (Шедевры классической музыки) | Москва |
| Т. Тютюнникова Звуки окружающего мира «Из чего родилась музыка» | Москва |
| Е. Железнова Музыкальные обучалки «Аэробика для малышей» | Москва |
| Е.Железнова «Музыка с мамой». «Пальчиковые игры» | Москва |

Информационные ресурсы

| | |
|--|---|
| Все для детского сада | http://www.ivalex.vistcom.ru/igry.htm |
| Все для детского сада | http://doshvozrast.ru/ |
| Всё о детях и семье | http://7ya.ru/ |
| Дошкольная педагогика | http://www.detstvo-press.ru/ |
| Дошкольник - сайт для всей семьи | http://doshkolnik.ru/ |
| Детсад (папки передвижки, плакаты)- http://detsadkitty.ru/ О детстве (портал для детей, «Детский психолог» | http://www.childpsy.ru |
| Воспитатель | http://vospitatel.com.ua/ |
| Логопед | http://www.logoped.ru |
| Методическая работа в детском саду | http://kuzminaalena.blogspot.ru |
| Методические материалы в помощь работникам детских дошкольных учреждений | http://dohcolonoc.ru/ |

| | |
|---|---|
| Сайт для воспитателей (учебные планы, программы, конспекты НОД, игры, конкурсы) | http://www.maaam.ru/ |
| Журнал "Справочник старшего воспитателя" | http://vosпитatel.resobr.ru/ |
| Журнал "Воспитатель ДОУ" | http://doshkolnik.ru |
| Журнал «Справочник руководителя дошкольного учреждения» | http://www.menobr.ru/products/7/ |
| Журнал «Детский сад от А до Я» | http://detsad-journal.narod.ru/ |
| Журнал «Обруч» | http://www.obruch.ru/ |

| Учебно-наглядные пособия | | |
|---|------------------------------|------|
| Расскажите детям о деревьях | Мозаика. Синтез | 2013 |
| Расскажите детям о космонавтике | Мозаика. Синтез | 2013 |
| Тематический словарь в картинках. Мир растений и грибов. «Грибы, ягоды». | ООО «Школьная пресса» | 2009 |
| Тематический словарь в картинках. Мир человека. «Я и мое тело» | ООО «Школьная пресса» | 2009 |
| Насекомые в картинках. «Знакомство с окружающим миром и развитие речи». | ООО издательство «Гном и Д». | 2009 |
| Рыбы в картинках. «Знакомство с окружающим миром и развитие речи». | ООО издательство «Гном и Д». | 2009 |
| Посуда в картинках. «Знакомство с окружающим миром и развитие речи». | ООО издательство «Гном и Д». | 2009 |
| Обитатели океана в картинках. «Знакомство с окружающим миром и развитие речи». | ООО издательство «Гном и Д». | 2009 |
| Домашние животные в картинках. «Знакомство с окружающим миром и развитие речи» | ООО издательство «Гном и Д». | 2009 |
| Детеныши домашних животных в картинках. «Знакомство с окружающим миром и развитие речи» | ООО издательство «Гном и Д». | 2009 |
| Дикие животные в картинках. «Знакомство с окружающим миром и развитие речи» | ООО издательство «Гном и Д». | 2009 |
| Детеныши диких животных в картинках. «Знакомство с окружающим миром и развитие речи» | ООО издательство «Гном и Д». | 2009 |
| Дикие животные в картинках. «Знакомство с окружающим миром и развитие речи» | ООО издательство «Гном и Д». | 2009 |
| Животные жарких стран в картинках. «Знакомство с окружающим миром и развитие речи» | ООО издательство «Гном и Д». | 2009 |
| Животные Севера в картинках. «Знакомство с окружающим миром и развитие речи» | ООО издательство «Гном и Д». | 2009 |

| | | | |
|--|---|--|------|
| Овощи в картинках. «Знакомство с окружающим миром и развитие речи» | с | ООО издательство «Гном и Д». | 2009 |
| Фрукты в картинках. «Знакомство с окружающим миром и развитие речи» | с | ООО издательство «Гном и Д». | 2009 |
| Транспорт в картинках. «Знакомство с окружающим миром и развитие речи» | с | ООО издательство «Гном и Д». | 2009 |
| Хлеб в картинках. «Знакомство с окружающим миром и развитие речи» | с | ООО издательство «Гном и Д». | 2009 |
| Злаки в картинках. «Знакомство с окружающим миром и развитие речи». | с | ООО издательство «Гном и Д». | 2009 |
| Транспорт | | ООО « Рыжий кот» | 2012 |
| Окружающий мир Зима. | | Издательство «Страна фантазий» | 2000 |
| «Транспорт: наземный, воздушный, водный» | | Издательство «Страна фантазий» | 2007 |
| Рассказы по картинкам. Мой дом. | | Москва Мозаика-Синтез | 2011 |
| «Кем быть» | | Издательский дом «Проф-Пресс» | 2014 |
| «Герои русских сказок» | | Издательский дом «Проф-Пресс» | 2014 |
| «Мамы и детки» | | Издательский дом «Проф-Пресс» | 2012 |
| Дидактический материал "Лесные ягоды" | | Издательство "Страна фантазий", | 2012 |
| Дидактический материал "Полевые цветы" | | Издательство "Страна фантазий", | 2012 |
| Демонстрационный материал для занятий по экологии «Деревья наших лесов». | | Издательство "Весна- дизайн" | 2003 |
| Комплект сюжетных картинок "Правила и безопасность дорожного движения для дошкольников", | | ООО Издательство "Скрипторий", | 2003 |
| Демонстрационный материал для занятий по познавательному развитию "Транспорт | | Издательство "Весна-дизайн" | |
| Наглядный и раздаточный материал для дошкольников "Дома, улицы, транспорт, мебель, электроприборы", | | Издательский дом "Баласс" | 2010 |
| Наглядный и раздаточный материал для дошкольников "Игрушки, инструменты, спортивный инвентарь" | | Издательский дом "Баласс" | 2010 |
| иллюстративный дидактический материал для дошкольных образовательных учреждений "Российская символика" | | Издательство "Страна фантазий", | 2003 |
| Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов и индивидуально "Природно-климатические зоны земли: саванны и редколесья". | | Издательство "Весна-дизайн" | 2003 |
| Наглядно-дидактическое пособие рассказы по картинкам "Профессии". | | издательство "Мозаика-синтез", Москва, | 2003 |
| Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов и индивидуально "Славянская семья: родство и занятия", | | издательство "Мозаика-синтез", Москва, | 2003 |
| Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов и индивидуально | | издательство "Весна-дизайн" | 2003 |

| | | |
|--|-----------------------------|------|
| "Народы России и ближнего зарубежья" | | |
| Игровой дидактический материал по основам безопасности жизнедеятельности "Как избежать неприятностей: на воде и на природе" | издательство "Весна-дизайн" | 2003 |
| Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов и индивидуально "Если малыш поранился" | издательство "Весна-дизайн" | 2003 |
| Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов и индивидуально "Как растет живое: рост и развитие людей и живых организмов" | издательство "Весна-дизайн" | 2003 |

Компьютеры, информационно-телекоммуникационные сети, аппаратно- программные средства

Имеется следующее оборудование: электронная почта; 5 сетевых точек выхода в Интернет; действует сайт ДОУ.

| Наименование | Количество |
|-----------------|------------|
| Компьютер | 3 шт. |
| Ноутбук | 3шт. |
| Принтер ч\б | 4 шт. |
| Принтер цветной | 1 шт. |
| Сканер | 1 шт |
| Брошюратор | 1шт. |
| Ламинатор | 2шт. |

3.3.Режим дня групп ДОУ 12 часовое пребывание

РЕЖИМ ДНЯ (холодный период года)

| Мероприятие | Возрастные группы / время проведения | | | | | |
|--|--------------------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|--|--|
| | 1 младшая | 2 младшая | Средняя | Старшая группа | Группа компенсирующей направленности | Подготовительная к школе группа |
| | 2-3 года | 3-4 года | 4-5 лет | 5-6 лет | 6-7 лет | 6-7 лет |
| Дома | | | | | | |
| Подъем, утренний туалет, закаливание | 6.30 (7.00) – 7.30 | 6.30 (7.00) – 7.30 | 6.30 (7.00) – 7.30 | 6.30 (7.00) – 7.30 | 6.30 (7.00) – 7.30 | 6.30 (7.00) – 7.30 |
| В дошкольном учреждении | | | | | | |
| Утренний прием детей, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена) | 7.00 – 8.30 | 7.00 – 8.30 | 7.00 – 8.30 | 7.00 – 8.30 | 7.00 – 8.30 | 7.00 – 8.40 |
| Завтрак | 8.30 – 8.45 | 8.30 – 8.45 | 8.30 – 8.45 | 8.30 – 8.45 | 8.30 – 8.45 | 8.40 – 8.50 |
| Самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена, подготовка к образовательной деятельности) | 8.45 – 9.00 | 8.45 – 9.00 | 8.45 – 9.00 | 8.45 – 9.00 | 8.45 – 9.00 | 8.50 – 9.00 |
| Образовательная деятельность (в перерывах – самостоятельная деятельность детей) | 9.00 – 9.10 | 9.00 – 9.15 9.25 – 9.40 | 9.00 – 9.20 9.30 – 9.50 | 9.00 – 9.25 9.35 – 9.55 | 9.00 – 9.30 9.40 – 10.10 10.20 – 10.50 | 9.00 – 9.30 9.40 – 10.10 10.20 – 10.50 |
| Самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена) | 9.10 – 10.00 | 9.40 – 10.10 | 9.50 – 10.15 | 9.55 – 10.25 | | |
| Второй завтрак | 10.00 – 10.10 | 10.10 – 10.20 | 10.15 – 10.25 | 10.25 – 10.35 | 10.50 – 11.00 | 10.50 – 11.00 |
| Самостоятельная деятельность детей | 10.10 – 10.30 | 10.20 – 10.35 | 10.25 – 10.40 | 10.35 – 10.50 | 11.00 – 11.10 | 11.00 – 11.10 |
| Прогулка (игры, наблюдения, общественно-полезный труд) | 10.30 – 11.45 | 10.35 – 11.35 | 10.40 – 11.45 | 10.50 – 11.55 | 11.10 – 12.10 | 11.10 – 12.10 |

| | | | | | | |
|---|--|--|--|--|----------------------------------|-------------------------------------|
| Возвращение с прогулки | 11.45 – 12.00 | 11.35 – 11.50 | 11.45 – 12.00 | 11.55 – 12.10 | 12.10 – 12.20 | 12.10 – 12.20 |
| Обед | 12.00 – 12.25 | 12.00 – 12.30 | 12.00 – 12.30 | 12.10 – 12.40 | 12.20 – 12.50 | 12.20 – 12.50 |
| Самостоятельная деятельность детей | 12.25 – 12.30 | 12.30 – 12.40 | 12.30 – 12.40 | 12.40 – 12.50 | 12.50 – 13.00 | 12.50 – 13.00 |
| Дневной сон | 12.30 – 15.30 | 12.40 – 15.10 | 12.40 – 15.10 | 12.50 – 15.00 | 13.00 – 15.00 | 13.00 – 15.00 |
| Постепенный подъем, закаливание | 15.30 – 15.45 | 15.10 – 15.30 | 15.10 – 15.30 | 15.00 – 15.15 | 15.00 – 15.15 | 15.00 – 15.15 |
| Полдник | 15.45 – 16.00 | 15.30 – 15.45 | 15.30 – 15.45 | 15.15 – 15.35 | 15.15 – 15.35 | 15.15 – 15.35 |
| Образовательная деятельность | 16.00 – 16.10 | - | - | 15.35 – 16.00 | 15.35 – 16.05 | 15.35 – 16.05 |
| Самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена) | 16.10 – 16.30 | 15.45 – 16.00 | 15.45 – 16.15 | 16.00 – 16.20 | 16.05 – 16.20 | 16.05 – 16.20 |
| Прогулка, самостоятельная деятельность детей (уход домой для групп сокращенного дня) | 16.30 – (17.30) 18.10 | 16.00 – (17.30) 18.15 | 16.15 – (17.30) 18.15 | 16.20 – (17.30) 18.20 | 16.20 – (17.30) 18.20 | 16.20 – (17.30) 18.20 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена) | 18.10 – 18.30 | 18.15 – 18.30 | 18.15 – 18.30 | 18.20 – 18.30 | 18.20 – 18.30 | 18.20 – 18.30 |
| Ужин | 18.30 – 18.50 | 18.30 – 18.50 | 18.30 – 18.50 | 18.30 – 18.50 | 18.30 – 18.50 | 18.30 – 18.50 |
| Самостоятельная деятельность, уход домой | 18.50 – 19.00 | 18.50 – 19.00 | 18.50 – 19.00 | 18.50 – 19.00 | 18.50 – 19.00 | 18.50 – 19.00 |
| Дома | | | | | | |
| Прогулка с детьми, возвращение домой, легкий ужин, самостоятельная деятельность детей | 19.00 – 20.30 (21.00) | 19.00 – 20.30 (21.00) | 19.00 – 20.30 (21.00) | 19.00 – 20.30 (21.00) | 19.00 – 20.30 (21.00) | 19.00 – 20.30 (21.00) |
| Ночной сон | 20.30 (21.00) – 06.30 (07.30) | 20.30 (21.00) – 06.30 (07.30) | 20.30 (21.00) – 06.30 (07.30) | 20.30 (21.00) – 06.30 (07.30) | 20.30 (21.00) – 06.30 (07.30) | 20.30 (21.00) – 06.30 (07.30) |

РЕЖИМ ДНЯ (теплый период года)

| Мероприятие | Возрастные группы / время проведения | | | | | |
|--|--------------------------------------|--------------------|--------------------|---|--|--|
| | 1 младшая | 2 младшая | Средняя | Старшая группа комбинированной направленности | группа компенсирующей направленности | Подгото- вительная к школе группа |
| | 2-3 года | 3-4 года | 4-5 лет | 5-6 лет | 5-7 лет | 6-7 лет |
| Дома | | | | | | |
| Подъем, утренний туалет, закаливание | 6.30 (7.00) – 7.30 | 6.30 (7.00) – 7.30 | 6.30 (7.00) – 7.30 | 6.30 (7.00) – 7.30 | 6.30 (7.00) – 7.30 | 6.30 (7.00) – 7.30 |
| В дошкольном учреждении | | | | | | |
| Утренний прием детей, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена) | 7.00 – 8.30 | 7.00 – 8.30 | 7.00 – 8.30 | 7.00 – 8.30 | 7.00 – 8.30 | 7.00 – 8.30 |
| Завтрак | 8.30 – 9.00 | 8.30 – 9.00 | 8.30 – 9.00 | 8.30 – 9.00 | 8.30 – 9.00 | 8.30 – 9.00 |
| Самостоятельная деятельность детей | 9.00 – 9.20 | 9.00 – 9.20 | 9.00 – 9.20 | 9.00 – 9.20 | 9.00 – 9.20 | 9.00 – 9.20 |
| Прогулка (наблюдения, игры, самостоятельная деятельность детей, воздушные и солнечные процедуры) | 9.20 – 10.20 | 9.20 – 10.30 | 9.20 – 10.30 | 9.20 – 10.30 | 9.20 – 10.30 | 9.20 – 10.30 |
| Второй завтрак | 10.20 – 10.30 | 10.30 – 10.40 | 10.30 – 10.40 | 10.30 – 10.40 | 10.30 – 10.40 | 10.30 – 10.40 |
| Прогулка (наблюдения, игры, самостоятельная деятельность детей, воздушные и солнечные процедуры) | 10.30 – 11.45 | 10.40 – 11.35 | 10.40 – 11.45 | 10.40 – 11.55 | 10.40 – 12.10 | 10.40 – 12.10 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей | 11.45 – 12.00 | 11.35 – 11.50 | 11.45 – 12.00 | 11.55 – 12.10 | 12.10 – 12.20 | 12.10 – 12.20 |
| Обед | 12.00 – 12.20 | 12.00 – 12.30 | 12.00 – 12.30 | 12.10 – 12.40 | 12.20 – 12.50 | 12.20 – 12.50 |
| Самостоятельная деятельность детей | 12.20 – 12.30 | 12.30 – 12.40 | 12.30 – 12.40 | 12.40 – 12.50 | 12.50 – 13.00 | 12.50 – 13.00 |
| Дневной сон | 12.30 – 15.30 | 12.40 – 15.10 | 12.40 – 15.10 | 12.50 – 15.10 | 13.00 – 15.10 | 13.00 – 15.10 |

| | | | | | | |
|---|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| Постепенный подъем, самостоятельная деятельность детей | 15.30 – 15.45 | 15.10 – 15.30 | 15.10 – 15.30 | 15.10 – 15.30 | 15.10 – 15.30 | 15.10 – 15.30 |
| Полдник | 15.45 – 16.00 | 15.30 – 15.45 | 15.30 – 15.45 | 15.30 – 15.45 | 15.30 – 15.45 | 15.30 – 15.45 |
| Самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена) | 16.00 – 16.15 | 15.45 – 16.00 | 15.45 – 16.00 | 15.45 – 16.00 | 15.45 – 15.55 | 15.45 – 15.55 |
| Прогулка, самостоятельная деятельность детей (уход домой для групп сокращенного дня) | 16.15 – (17.30) 18.10 | 16.00 – (17.30) 18.15 | 16.00 – (17.30) 18.15 | 16.00 – (17.30) 18.20 | 15.55 – (17.30) 18.20 | 15.55 – (17.30) 18.20 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена) | 18.10 – 18.30 | 18.15 – 18.30 | 18.15 – 18.30 | 18.20 – 18.30 | 18.20 – 18.30 | 18.20 – 18.30 |
| Ужин | 18.30 – 18.50 | 18.30 – 18.50 | 18.30 – 18.50 | 18.30 – 18.50 | 18.30 – 18.50 | 18.30 – 18.50 |
| Самостоятельная деятельность, уход домой | 18.50 – 19.00 | 18.50 – 19.00 | 18.50 – 19.00 | 18.50 – 19.00 | 18.50 – 19.00 | 18.50 – 19.00 |
| Дома | | | | | | |
| Прогулка с детьми, возвращение домой, легкий ужин, самостоятельная деятельность детей | 19.00 – 20.30 (21.00) | 19.00 – 20.30 (21.00) | 19.00 – 20.30 (21.00) | 19.00 – 20.30 (21.00) | 19.00 – 20.30 (21.00) | 19.00 – 20.30 (21.00) |
| Ночной сон | 20.30 (21.00) – 06.30 (07.30) | 20.30 (21.00) – 06.30 (07.30) | 20.30 (21.00) – 06.30 (07.30) | 20.30 (21.00) – 06.30 (07.30) | 20.30 (21.00) – 06.30 (07.30) | 20.30 (21.00) – 06.30 (07.30) |

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Наличие традиционных событий, праздников, мероприятий в детском саду - является неотъемлемой частью в деятельности МДОАУ «ДСКВ №71 «Лучик», поскольку способствует повышению эффективности образовательной деятельности процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Традиции направлены, прежде всего, на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов МДОАУ «ДСКВ №71 «Лучик».

Перечень развлечений и праздников

| Первая младшая группа (2 – 3 года) | |
|---|---|
| Праздники | Новый год, «Здравствуй, Лето!» |
| Тематические праздники и развлечения | «Золотая осень», «Мои любимые игрушки», «Весёлые музыканты», «Зимняя сказка», «Мамин праздник» |
| Театрализованные представления | Кукольный театр: «Ёжик в осеннем лесу» М. Картушиной; инсценировка русских народных сказок: «Колобок», «Курочка Ряба»; «На бабушкином дворе», «Ладушки в гостях у бабушки» Л. Исаевой |
| Вторая младшая группа (3 – 4 года) | |
| Праздники | «Здравствуй, Осень!», «К нам пришёл дед Мороз», «Самая любимая», «Весна-красна» |
| Тематические праздники и развлечения | «Осень в лесу», «Весёлый дождик» «Приходи скорей Весна!», «Птицы – наши друзья» |
| Музыкально-литературные гостинные | А. Барто «Мои любимые игрушки», «Весёлый зоопарк». |
| Концерты | Концерт для кукол, представление для родителей «Мы любим, петь и танцевать». |
| Спортивные развлечения | «Кто быстрее?», «Зимние радости», «Мы сильные и смелые». |
| Средняя группа (4 – 5 лет) | |
| Праздники | «День знаний», «Осинины», «Праздник с дедом Морозом», «День защитника Отечества», «Лучше мамы не найти!», «Лето красное». |
| Тематические праздники и развлечения | «На ярмарке», «Зимние колядки», «Как Зима с Весной силой мерилась», «Ух ты, масленица!» «Кузьминки» |
| Музыкально-литературные гостинные | «Краски осени», «Зимняя сказка», «Здравствуй, лето!» |
| Спортивные развлечения | «Спорт – сила и здоровья», «Весёлые старты», «В гостях у доктора Айболита» |
| Старшая группа (5 – 6 лет) | |
| Праздники | «День знаний», «В гостях у Осени», «Новогодний карнавал», «День защитника Отечества», «Самая любимая!», «День Победы» |
| Тематические праздники и развлечения | «На ярмарке», «Зимние колядки», «Сретенье» р. н. праздник, «Масленица», «Жаворонушки», «Мы – космонавты!», «Кудесы», «Кузьминки» |
| Театрализованные представления | Экологическая сказка «День рождение осени», сказка «Гуси- лебеди», «Муха-Цокотуха» К. И. Чуковского. |

| | |
|---|---|
| Музыкально-литературные вечера | «Осенняя пора», «Бал цветов», «А.С. Пушкин и музыка», Н. Римский-Корсаков «У Лукоморья», В гостях у К. Сен-Санса, |
| Викторины | «В стране олимпийских игр», «Волшебная книга», «Знатоки леса» и др. |
| Спортивные развлечения | «Весёлые старты», «Подвижные игры», «Детская Олимпиада» |
| Подготовительная группа (6 – 7 лет) | |
| Праздники | «День знаний», «Осиныны», «Новогодний маскарад», День защитника Отечества», «Мама- солнышко моё», «Выпускной бал», «Здравствуй, лето!», «День Победы» |
| Тематические праздники и развлечения | «Покровская ярмарка», «Сретенье», «Масленица», «Жаворонушки», «Станем космонавтами!»»Кудесы» |
| Театрализованные представления | Игры инсценировки: «Скворец и воробей», «Котята – поворята» муз Е. Тиличеевой, музыкальные спектакли «Золушка на новый лад», «Морозко»; опера – сказка «Гуси- лебеди» |
| Музыкально-литературные гостинные | «Болдинская осень», «Зима волшебница», «Сказочные образы в музыке и поэзии», «По сказкам А.С. Пушкина», «День 9 мая», «Весенний бал для Дюймовочки» |
| Викторины | «А ну-ка, девочки», «В волшебной стране», «В мире сказок». |
| Спортивные развлечения | «Ловкие и смелые», «Зимние катания», «Мама, папа, я – спортивная семья». «Путешествие в Спортландию» |

Совместные праздники с родителями

| | |
|---------------------------|--|
| Осенние посиделки | «Рябинник», «Капустные посиделки», «Хлеб всему голова!», «Осень в родном краю», «В горнице». |
| Покровская ярмарка | «Мы по ярмарке гуляли и частушки распевали». |
| Вечер забав | «Кузьминки» (проводы осени) |
| Зимние святки | «Лесные колядовщики» |
| Широкая масленица | Игры, пляски |

Организация праздников и развлечений

| | |
|----------------------|---|
| День знаний | Дети подготовительной группы с цветами идут на школьную линейку. После линейки выпускники приходят в детский сад и делятся впечатлениями. В детском саду всех детей в этот день у ворот встречает солнышко. В группах проводятся беседы с детьми празднике 1 сентября. Совместно с музыкальным руководителем организуется развлечение «В Страну Знаний», приходят герои сказок, которые совместно с детьми выполняют задания. На прогулке с детьми проводится флеш-моп, заканчивается праздник рисунками детей на асфальте. |
| День мудрости | «День пожилого человека»: в этот день мы приглашаем бывших сотрудников ДОУ, которые сейчас на пенсии, и устраиваем |

| | |
|--|---|
| | <p>праздничный концерт, с вручением презентов, сделанных руками детей.</p> <p>В группах дети делают подарки для своих бабушек и дедушек, оформляется поздравительная газета в группах.</p> |
| Новогодний карнавал (в старших группах) | Костюмированные представления детей и родителей. Родители совместно с детьми водят хорорывы вокруг ёлки, становятся сказочными героями, участвуют в сюрпризных моментах. |
| Самые смелые и ловкие | Накануне праздника мы проводим предварительную работу: в каждой возрастной группе дети приносят фотографии пап, оформляются стенды, девочки готовят подарки для мальчиков. В старших группах проводится соревнование между мальчиками, а в младших группах проводится спортивное развлечение. |
| «Дорогие бабушки и мамы» (утренники посвящённые 8-му марта) | Праздники проходят в форме конкурса: «А ну-ка, девочки!», «Мисс мама!», «А ну-ка бабушки!» Девочки, мамы, бабушки соревнуются между собой: отгадывают музыкальные загадки, поют частушки, танцуют, готовят, участвуют в конкурсах «Кто быстрее?». В группах организуется выставка «Моя мама», с рассказами детей о своих мамах. |
| День смеха | «День смеха»: в этот день мы устраиваем потешные гуляния с переодеваниями, шутками, сценками, весёлыми песнями. Обязательным условием является розыгрыш воспитателей детьми, который они готовят вместе с музыкальным руководителем |
| День Победы | Накануне праздника ведётся предварительная работа, дети приносят фотографии прадедушек и прабабушек, которые участвовали в ВОВ, организуется фотовыставка, проводится беседа с детьми. Дети старшего дошкольного возраста готовят концерт с применением видеопрезентации на тему ВОВ. Разыгрываются сценки на привале, где дети исполняют песни о войне, читают стихи. Дети старшего дошкольного возраста участвуют в городских флешмобах, а так же организуется экскурсия на Вечный огонь г. Орска, где дети возлагают цветы. В дошкольном учреждении проводится выставка рисунков «Война глазами детей», «Чтобы не было войны». |
| «Выпускной бал» | Праздник проходит в концертной форме. Дети поют, танцуют, показывают сценки, читают стихи. |

Приобщение детей к русским народным традициям, через проведение фольклорных праздников и развлечений.

| праздники | Содержание |
|--|--|
| Фольклорные праздники | |
| «Покровская ярмарка» (беседы, выставки осенних поделок) | Праздник проходит во второй половине дня на улице совместно с родителями. Дети и воспитатели в русских народных костюмах. Звучат народные мелодии. Скоморохи-зазывалы приглашают на ярмарку. Лотошники предлагают «товар» (осенние поделки детей). Дети катаются на каруселях. Взрослые (папы) меряться силой (перетягивают канат). Скоморохи проводят игры, танцы (флэш-моб). |
| «Кузьминки» (проводы осени) | Праздник проходит во второй половине дня на улице совместно с родителями. Детей встречает кузнец Кузьма (покровитель ремёсел) |

| | |
|---|---|
| | Проводит народные игры: Детей угощает кашей (по народной традиции). В конце праздника Кузьму провожают за ворота, а вместе с ним и Осень. |
| «Масленица» Мини-проект (беседы о народных традициях проведения «Масленицы» Выставки рисунков «Как на масленой недели!» совместные конкурсы детей и родителей «Лучший рецепт блинчиков», «Чучело | Праздник проходит во второй половине дня на улице совместно с родителями. Звучат русские народные мелодии. Дети и воспитатели в русских народных костюмах. Дети кричат за клички, зовут Масленицу. Герои русских народных сказок на санках привозят Масленицу. Дети и взрослые водят хороводы, прославляют Масленицу. Играют в народные игры, танцуют под весёлую народную музыку (флэш-моб). В конце праздника сжигают чучело, прощаются с Масленицей. Большая матрёшка выносит блины и приглашает детей на чай. |
| «Сретение» (встреча зимы с весной) | Праздник проходит в первую половину дня на улице. На праздник приходят Зима и Весна, они предлагают померяться силой. Дети делятся на команды. Команда «Зимы» и команда «Весны». Проводятся спортивные игры. |
| Народные развлечения | |
| «Кудесы» (День рождение Домовёнка Кузи) | Дети поздравляют Кузю с днём рождения. Водят «Каравай», отгадывают загадки, играют в подвижные игры. Приглашают на чай в группу. |
| «Жаворонушки» | Дети из бумаги делают «Жаворонушек» (оригами). Украшают зал, участок на улице. На празднике дети читают стихи о весне, жаворонке, поют весенние песни, закликают Жаворонка, исполняют танец «Жаворонки». Из теста делают печенья «Жаворонок» выпекают и пьют чай. |
| Посиделки с родителями | |
| «Рябинник», «Капустные посиделки», «В горнице» | Посиделки проходят в музыкальном зале. Зал оформляется народными предметами: лавки, печка, прялка, горшки, деревянная посуда, рушники и т.д. Дети с родителями поют песни, частушки, водят хороводы. Играют на музыкальных народных инструментах. Заканчиваются посиделки совместным чаепитием. |

Организация музыкально-литературных гостиных

| Музыкально-литературные вечера | |
|---|--|
| Тема | Содержание |
| 1. «Болдинская осень» 2. «Осенняя пора» 3. «На карнавале у К. Сен-Санса» 4. «По сказкам А.С. Пушкина» 5. «Весенний бал для Дюймовочки» по сказке Г.-Х Андерсена | Детей встречают герои «вечера». Проводится рассказ, беседа, викторина. Дети читают стихи, слушают классическую музыку, рассматривают репродукции художников. Проявляют себя в творчестве: танец-импровизация, игра на музыкальных инструментах «Сыграй, как ты чувствуешь мелодию?» Драматизация отрывков сказок или музыкальных произведений. В конце тематического вечера дети передают свои впечатления, в художественном творчестве используя разную технику рисования. |

Традиции МДОАУ «ДСКВ №71 «Лучик» и групп

✓ дни открытых дверей и творческие отчеты в группах

Цель: представить родителям результат освоения детьми Образовательной программы дошкольного образования и Программ дополнительного образования. Творческие отчеты проводятся один раз в год, в конце апреля.

✓ «Народные умельцы» (подготовительная к школе группа)

В группе создан музей «Русская изба». Каждую среду в музее «Русской избе» проходят занятия с детьми по изготовлению народных кукол-закруток. Педагог объясняет детям этапы изготовления кукол, знакомит с историей игрушки, приобщает детей к истокам народной культуры через доступные формы обучения и воспитания. Изготовленные куклы дети дарят родителям, сотрудникам детского сада или оставляют их в музее.

✓ «Книжкин день рождения» (средняя группа)

Цель: Прививать детям культуру чтения книг, расширять кругозор, воспитывать любовь и бережное отношение к книгам.

Каждый понедельник детей в группе встречает новая сказка. Дети разгадывают загадки про сказочных героев, про ранее прочитанные сказки. Рассматривают иллюстрации к новой сказке. Знакомятся с героями новой сказки. По новой книге ребята собирают разрезные картинки. Играют в игру «Исправь ошибки», где детям предлагается назвать правильные ответы. Исправить неверные варианты по сказкам. После прочитанной книги просматриваем презентацию, либо мультфильм.и Заканчивается неделя «Книжкин дня рождения» изготовлением подарка, рисование праздничной обложки, иллюстраций к сказке.

✓ «В гостях у сказки» (группа компенсирующей направленности)

В группе сложилась добрая традиция – проводить театральные пятницы «В гостях у сказки». Целью такой работы является развитие устойчивого интереса к сказке, как произведению искусства, привитие интереса к театральной деятельности, развивается мелкая моторика пальцев рук и кистей, а так же развивается диалогическая речь.

Дети раз в месяц совместно с педагогом готовят музыкальную сказку, украшая её яркими красками, придумывают новых героев сказки, продумываются и изготавливаются своими руками декорации. А затем показывают сказку малышам детского сада.

Взаимодействие с социальными институтами

| | |
|--------------------------------------|---|
| Краеведческий музей | экскурсии «Мой город», тематические экскурсии |
| Библиотека им А. Гайдара | тематические экскурсии, развлечения, выставки книг |
| Детская школа искусств № 2 | Концерты для детей, тематические беседы о композиторах, |
| Социальное партнерство Детским домом | Совместные экскурсии, праздники, развлечения, тематические беседы, спортивные праздники |

В рамках социального партнерства реализуется инновационный проект по взаимодействию Детского сада №71 и ГКОУ «Детский дом» «Наши новые друзья».

Цель:

- Расширение воспитательно – образовательного пространства воспитанников дошкольного учреждения и детского дома через организацию различных видов детской деятельности;
- Привлечение внимания родителей воспитанников детского сада к проблемам детей-сирот, побуждать к проявлению толерантного отношения к детям, оказавшимся в сложной жизненной ситуации;
- Трансляция и распространение опыта успешной педагогической деятельности по социализации детей.

Задачи:

1. Побуждать к проявлению доброжелательных отношений детей детского сада и детского дома друг к другу;
2. Расширять представление детей о различных способах коммуникации с детьми, воспитывающимися в других условиях;
3. Развивать навыки совместной деятельности в коллективе; формировать способность выражать словом свои чувства; понимать другого; уметь согласовывать свои действия с действиями партнера. Объединение творческих сил двух коллективов детского сада и детского дома для создания новых детских традиций
4. Формировать культуру общения между детьми двух коллективов в различных видах детской деятельности.
5. Создание у педагогов мотивации на совместную деятельность, усиление чувства сплоченности.

План работы по взаимодействию с детским домом

| Форма проведения | Тема мероприятия | Задачи | Содержание мероприятия |
|--------------------------------------|---------------------|--|---|
| Экскурсия по территории и учреждению | «В гостях у друзей» | <ul style="list-style-type: none"> • Расширение образовательно-воспитательного пространства воспитанников детского сада; • Расширять представления воспитанников детского сада об общественных учреждениях нашего города; • Создание атмосферы доверия, позитивного эмоционального фона; • Объединение творческих сил двух коллективов детского сада и детского дома для создания новых детских традиций | <ul style="list-style-type: none"> • Беседа о детях, оказавшихся в сложных жизненных ситуациях; • Экскурсия по территории детского дома (игровые детские площадки, спортивная площадка, футбольное поле с беговыми дорожками, зона отдыха с декоративными беседками, цветниками и зелеными насаждениями) / экскурсии по территории детского сада (игровые детские площадки, спортивная площадка, внешний вид здания); • Экскурсия по зданию детского дома (столовая, спортивный зал, тренажерный зал, библиотека, музыкальный и актовый залы, кабинеты кружковой работы, |

| | | | |
|------------------------|--|--|--|
| | | | <p>групповые комнаты – «квартиры») /детскому саду (групповые комнаты, музыкальный зал, кабинеты обучения грамоты и изостудии, кухня);</p> <ul style="list-style-type: none"> • Взаимодействие детей в различных видах детской деятельности. |
| Развлечение | «В Осени в гостях» | <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять и расширять у детей представления об осенних явлениях природы; • Совершенствовать музыкально-ритмические навыки детей через хороводы, танцы и игры; • Воспитывать любовь к русской классической музыке и поэзии; • Способствовать художественному осмыслению наследия прошлого и формировать навыки нравственного поведения и толерантного отношения через драматизацию сказок «Федорин огород», «Пых» • Воспитывать чувства доброты, отзывчивости, умения работать в команде | <ul style="list-style-type: none"> • Загадки и стихи об осенних явлениях природы; • Презентация (слайд-шоу) «Осенние явления природы»; • Слушание произведений П.И.Чайковского из цикла «Времена года»; • Русские народные игры (подвижные и малоподвижные), игры-забавы; • Инсценировка сказок; • Исполнение песен об осени; • Хореографические постановки; • Танец-импровизация на заданную тему «Осенний листопад», «Дождь идет» и т.д. |
| Спортивное развлечение | «Стой машина, тише ход, на дороге пешеход» | <ul style="list-style-type: none"> • Закрепить знания о правилах дорожного движения, дорожных знаках; • Способствовать развитию осторожности и осмотрительности на дорогах; • Прививать привычку к здоровому образу жизни; • Воспитывать чувство товарищества и умения работать в команде | <ul style="list-style-type: none"> • Беседа о правилах дорожного движения; • Загадки, стихи о правилах ПДД; • Спортивные эстафеты «Водитель», «Составь знаки», «Полосатая зебра», «А у нас во дворе»; • Викторина; • Презентация о правилах поведения в транспорте |

3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно - пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного пространства, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья и коррекции недостатков их развития.

При создании развивающей предметно - пространственной среды учитываются требования ФГОС: она содержательно насыщена, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна.

Организация развивающей среды в МДОАУ №71 с учетом ФГОС построена таким образом, чтобы наиболее эффективно развивалась индивидуальность каждого ребенка с учетом его склонностей, интересов, уровня активности.

Среда обогащена элементами, стимулирующими познавательную, эмоциональную, двигательную деятельность детей.

Предметно-пространственная среда организована так, что каждый ребенок имеет возможность свободно заниматься любимым делом. Оборудование размещено по центрам развития и позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам: конструирование, рисование, ручной труд, театральнo-игровая деятельность, экспериментирование. Оборудование содержит материалы, активизирующие познавательную деятельность: развивающие игры, технические устройства и игрушки, модели, предметы для опытно-экспериментальной деятельности: магниты, увеличительные стекла, пружинки, весы, мензурки и прочее; большой выбор природных материалов для изучения, экспериментирования, составления коллекций.

Развивающая предметно - пространственная создана с учетом гендерного принципа как в труде, так и в игре. Для мальчиков подобраны инструменты для работы с деревом, для девочек для работы с рукоделием. С целью развития творческого замысла в игре девочкам требуются предметы женской одежды, украшения, кружевные накидки, банты, сумочки, зонтики и т. п.; мальчикам - детали военной формы. Имеется большое количество «подручных» материалов (веревки, коробочки, проволоки, колеса, ленточки) которые творчески используются для решения различных игровых проблем. В группах старших дошкольников находятся различные материалы, способствующие овладению чтением, математикой: печатные буквы, слова, таблицы, книги с крупным шрифтом, пособие с цифрами, настольно-печатные игры с цифрами и буквами, ребусами, материалы, отражающие школьную тему: картинки о жизни школьников, школьные принадлежности, атрибуты для игр в школу

В оборудовании старших дошкольников подобраны материалы, стимулирующие развитие широких социальных интересов и познавательной активности детей. Это детские энциклопедии, иллюстрированные издания о животном и растительном мире планеты, о жизни людей разных стран, детские журналы, альбомы, лепбуки, организованы мини-музеи по приобщению детей к русским традициям.

Особенности развивающей предметно-пространственной среды:

1. Среда выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организованную, коммуникативную функции. Но самое главное – она работает на развитие самостоятельности и самостоятельности ребенка.

2. Предусмотрено гибкое и вариативное использование пространства. Среда служит удовлетворению потребностей и интересов ребенка.

3. Форма и дизайн предметов ориентирована на безопасность и возраст детей.

4. При создании развивающей предметно - пространственной среды в групповом помещении учитываются психофизиологические и коммуникативные особенности, уровень общего и речевого развития, а также показатели эмоционально - потребностной сферы.

5. При создании развивающего пространства в групповом помещении учитывается ведущая роль игровой деятельности.

7. Среда группы меняется в зависимости от возрастных особенностей детей, периода обучения.

- **полифункциональность материалов** позволила разнообразить использование различных составляющих предметной среды: детской мебели, ширм, детской горки. Материалы и оборудование могут свободно использоваться в ходе реализации основных направлений развития и образования детей: познавательного, речевого, социально- коммуникативного, художественно-эстетического и физического развития.
- **трансформируемость пространства** позволяет менять предметно-развивающую среду в зависимости от образовательной ситуации, меняющихся интересов и возможностей детей. Так, в «Центре уединения» дети могут посидеть и отдохнуть от детского коллектива, полистать книжку, рассмотреть групповой альбом с фотографиями, отгородившись от общего пространства, переносной ширмой, тем самым самостоятельно создавая свое личное пространство. Могут устроить игру отгородившись ширмой, получится квартира. Благодаря такой трансформируемости пространства достигается персонифицированность среды. В центре «Маленький исследователь» передвижной стол-модуль для исследовательской деятельности детей с песком и водой, а в центре активности трансформируется в предмет для сюжетно-ролевых игр.
- **вариативности среды**

В групповых помещениях созданы условия для организации совместной деятельности детей со сверстниками и взрослыми. Периодическая сменяемость игрового материала, его разнообразие, появление новых предметов стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Развивающая предметно - пространственная среда имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Она не только развивающая, но и развивающаяся. При любых обстоятельствах предметный мир, окружающий ребенка, пополняется и обновляется, приспосабливается к новообразованиям определенного возраста.

На прилегающей территории выделены центры для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей из разных возрастных групп, в том числе для использования познавательно- исследовательской деятельности детей - организован огород, «Экологическая тропа», спортивная площадка для проведения занятий по физическому развитию

В каждой возрастной группе имеются оборудование, дидактические игры, пособия, методическая и художественная литература, необходимые для организации разных видов деятельности детей.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды - созданная в детском саду развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность организации различных видов детской деятельности. Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе осуществляется с учётом основных направлений развития ребёнка. Обстановка в группах создана таким образом, чтобы предоставить ребёнку возможность самостоятельно делать выбор. Каждому ребёнку предоставляется возможность реализовать свои способности и потребности в общении, игре, действиях с предметами. Пространство игровых комнат организовано так, что дети имеют возможность одновременно заниматься разными видами деятельности, при этом, не мешая друг другу. Это возможно при создании уголков специально оборудованных и приспособленных для полноценных детских занятий. В первую очередь таких как: зоны сюжетно-ролевой игры, строительных и конструктивных игр, театра, изобразительной и музыкальной деятельности, формирования сенсорных эталонов, развития мелкой моторики, спортивный уголок.

При создании предметно-развивающей среды педагоги руководствуются принципом информативности, предусматривающем разнообразие тематики материалов и оборудования и активности детей во взаимодействии с предметным окружением.

Особенность организации развивающей предметно – пространственной среды в группах комбинированной и компенсирующей направленности.

Содержание предметно-пространственной среды в группах комбинированной и компенсирующей направленности такое же, как и в группах общеразвивающей направленности, отличие составляют центр речевой активности и центр «Маленькие строители».

В центре речевой активности материалы подбираются и размещаются в соответствии с планом коррекционно - ориентированных мероприятий для групп комбинированной и компенсирующей направленности, что позволяет воспитателю закреплять лексико-грамматические понятия, развивать связную речь и следить за звукопроизношением.

Центр речевой активности «Речевичок»:

Тренажеры на развитие дыхания «Вертушки», «Мыльные пузыри».

Дидактические пособия, альбомы на развитие фонетико-фонематической стороны речи и лексико-грамматической стороны речи; настольно-печатные игры; папки «Артикуляционная гимнастика», «Пальчиковая гимнастика». «Маленькие грамотеи», Лепбук «Правильная речь», Будильник правильной речи.

Оборудование для развития мелкой моторики, которое напрямую связано с развитием речи: пазлы, мозаики, шнуровки, сухой бассейн, массажные мячи, ладошки, доски-вкладыши.

Центр «Маленькие строители»: Конструкторы и строительные наборы, выполненные из разного материала (пластика, дерева, металла); конструкторы напольные и настольные, с разнообразными способами крепления деталей, разной тематической направленности, конструкторы типа «Лего» с блоками маленького и среднего размера.

IV Дополнительный раздел. Краткая презентация Программы Сайт - lychik71.ru

1.1.Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа Учреждения.

В муниципальном дошкольном образовательном автономном учреждении «Детский сад комбинированного вида №71 «Лучик» функционирует 12 групп. Из них 9 групп общеразвивающей направленности, 2 группа компенсирующей направленности, 1 группа комбинированной направленности.

- группа общеразвивающей направленности для детей 2-3 лет-2 группы;
- группа общеразвивающей направленности для детей 3-4 лет-2 группы;
- группа общеразвивающей направленности для детей 4-5 лет- 2 группы;
- группа общеразвивающей направленности для детей 5-6 лет- 2 группы;
- группа общеразвивающей направленности для детей 6-7 лет- 1 группа;
- группа комбинированной направленности для детей 6-7-лет – 2 группы;
- группа компенсирующей направленности для детей 5-7-лет – 2 группы.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений представлена программами, разработанными учреждением самостоятельно и учитывающие образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов.

Программа «Мир, в котором я живу» реализуется с детьми от 4 до 7 лет.

1.2.Используемые Программы.

Для осуществления образовательного процесса в дошкольной организации имеется программно-методическое обеспечение. Образовательная деятельность строится в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными по пяти образовательным областям (социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие и художественно – эстетическое развитие), с использованием программ:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

С.Е. Клейман, Г.Ю. Байкова и другие составители Программа по воспитанию у дошкольников безопасного поведения на улицах и дорогах «Воспитать пешехода», министерство образования Оренбургской области. – Оренбург, 2009.

Образовательная область «Познавательное развитие»

С.Н. Николаева. Программа «Юный эколог» для детей 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

Л.Г. Петерсон «Раз ступенька, два ступенька» – М. – изд. Ювента, 2011

Образовательная область «Речевое развитие»

О.С. Ушакова. «Программа развития речи дошкольников» – М.: ТЦ Сфера, 2015.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» -М.: ТЦ Сфера, 2010.

Образовательная область «Физическое развитие»

Глазырина Л.Ю.«Физическая культура – для дошкольников» - М.: Гуманист. Владос, 2000

1.3.Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей — создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Основная задача в работе с родителями – установление партнерских отношений, которые позволяют объединить усилия для воспитания детей, создание атмосферы общности интересов и воспитательных усилий.

Система работы МДОАУ № 71 с родителями строится на принципах:

- Сотрудничества педагогов и родителей в воспитании детей;
- доброжелательности;
- индивидуального подхода к запросам каждой семьи;
- открытости (каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живут и развиваются его дети);
- создания активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
- Целенаправленность
- Систематичность
- Плановость
- Возрастной характер работы с родителями
- Открытость

Формы работы с родителями:

- Информационные стенды (папки передвижки, стенды, памятки)
- Совместные праздники
- Проектная деятельность
- Консультации, семинары
- Совместные праздники, развлечения
- Дни открытых дверей
- Участие в смотрах-конкурсах, творческих выставках
- Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности
- Творческие отчеты

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 2241331179433258965477892812032749152869128301

Владелец Вовк Елена Сергеевна

Действителен с 25.10.2022 по 25.10.2023